

الفَيْتُ بْنُ أَبِي مَالِكٍ

في النَّحْوِ وَالتَّصْرِيفِ

المُسَمَّاهُ

لِلْخُلَاصَةِ

في النَّحْوِ

نَظَّمَهَا الْعَلَمَةُ الْيَتِيمِي

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ الْأَنْدَلُسِيُّ

رحمه الله تعالى (ت ٦٧٢ هـ)

مَقَّهَا وَخَدَّمَهَا

سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعِيُونِيُّ

الْأَسَازُ الْمَشَارِكُ فِي قِسْمِ النُّحُورِ الصَّرَفِ وَفَهْمِ اللُّغَةِ، كَلِّبَهُ اللُّغَةَ لِعَرَبِيَّةِ  
جَامِعَةِ الْإِسْلَامِ مُحَمَّدُ بْنُ سَعُودٍ الْإِسْلَامِيَّةِ، بِالرِّيَاضِ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (١)

- ١ قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ: أَحْمَدُ رَبِّيَ اللَّهُ خَيْرُ مَالِكٍ
- ٢ مُصَلِّيًا عَلَى الرَّسُولِ الْمُصْطَفَى وَإِلَيْهِ الْمُسْتَكْمِلِينَ الشَّرَفَا

(١) البسملة ثابتة قبل أبيات الألفية بلا خلاف، في كل نسخ الألفية؛ ولذا تبدأ كتب الشروح والإعراب الألفية بالكلام على البسملة، قال خالد الأزهري في إعراب الألفية ص ٧: «وقد آن أن نشرع في المقصود، فنقول: (بسم) . . .»، وقال صاحب اللوامع الشمسية ١/١ ب: «قال [أي: ابن مالك في أول الألفية] - رحمه الله تعالى - : (بسم الله الرحمن الرحيم)»، وقال ابن حَمْدُون في الفتح الودودي ١/١٩: «أتى بالحمدلة بعد البسملة اقتداءً بالكتاب العزيز»، وقال الغَزِّي في البَهْجَةُ الوَفِيَّة ٢: «فقلت - والعون من الإله - : قال الإمام الشيخ: (بسم الله)»، ومع ذلك جاء بعد البسملة في بعض نسخ الألفية عبارات ليست من الألفية، بل هي من زيادات النسخ، ففي (ب) ١ ب بعد البسملة: «وبه توفيقى»، وفي (د) ١ ب: «وهو حسبي، ونعم الوكيل. قال الشيخ . . .».

١ - ابن مالك: مالك من أجداده، لا أبوه، فهذا منه على ما اشتهر من انتساب الإنسان إلى أشهر جدوده، كأحمد بن حنبل، وأحمد بن تيمية. انظر: شرح الغزي ص ٧٣ - وزواهر الكواكب ١٧/١ - وحاشية الصبان ٩/١ - وحاشية الخضري ٧/١.

٢ - الرسول: كذا في جميع نسخ التحقيق، وإعراب الألفية ص ٩، ووضع ابن هشام فوقها في نسخة (أ) ١ ب: «صح»، وهي الرواية المشهورة، انظر: شرح المكوذي ٧٥/١ - وشرح الغزي ص ٣٩ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ٥١/١ - وشرح ابن طولون ٢٤/١، وذكر الشاطبي في شرح الألفية ١٣/١: أنه إنما لم يقل (على النبي) لأن الرسول أخص، فهو أمدح. وجاء في بعض نسخ الألفية المتأخرة وبعض الشروح المطبوعة: (النبي). انظر المطبوع من: شرح المرادي ٢٦٢/١ - وابن عقيل ٩/١ - والأشموني ١٣/١ - والسيوطي ص ٣٥.

- الشَّرَفَا: كذا - بفتح الشين، والألف للإطلاق - في جميع نسخ التحقيق، وهي الرواية المشهورة، وقال ابن خطيب المنصورية في شرحه: «وفي بعض النسخ: =



- ٣ وَأَسْتَعِينُ اللَّهَ فِي الْفَيْئَةِ      مَقَاصِدُ النَّحْوِ بِهَا مَحْبِيَّةٌ  
٤ تُقَرَّبُ الْأَقْصَى بِلَفْظٍ مُوجَزٍ      وَتَبْسُطُ الْبَدَلُ بِوَعْدٍ مُنْجَزٍ  
٥ وَتَقْضِي رِضًا بِغَيْرِ سُخْطٍ      فَائِقَةُ الْفَيْئَةِ ابْنُ مُعْطِي  
٦ وَهُوَ يَسْبِقُ حَايزُ تَقْضِيَا      مُسْتَوْجِبُ شَأْنِي الْجَمِيْلَا  
٧ وَاللَّهُ يَقْضِي بِهَبَاتٍ وَفِرَةٍ      لِي وَلَهُ فِي دَرَجَاتٍ الْآخِرَةِ

= (الشُّرْفَا) بضم الشين». انظر: إعراب الألفية ص ٩ - وشرح ابن طولون ١/ ٣٠، وعليه تكون الكلمة مقصورة من مد.

- ٣ - أَلْفِيَّةٌ: عدد أبيات ألفية ابن مالك (١٠٠٢) من مزدوج الرجز.  
٤ - بِلَفْظٍ مُوجَزٍ: لا شك أن أغلب ألفاظ الألفية موجزٌ ومُشْرِقٌ، ومن غير الغالب أن يطول ابن مالك في مواضع يمكن اختصارها؛ ولذا أصلح بعض الشراح بيتين أو أكثر في بيت، أو استغنوا عن بعض الأبيات. وانظر أمثلة في الأبيات: ٢٨٢ - ٢٨٥، ٤٧٣، ٨٩٧.

- ٥ - ابن مُعْطِي: هو أبو الحسين، يحيى بن مُعْطِي بن عبد النور الزَّوَاوِيُّ المغربي (ت ٦٢٨هـ)، اشتهر في النحو بألفيته التي سماها: (الدُّرَّةُ الْأَلْفِيَّةُ). انظر ترجمته في: معجم الأدباء ٢٠/ ٣٥ - والمختصر لأبي الفداء ٣/ ١٥٩ - وبغية الوعاة ٢/ ٣٤٤.  
- مُعْطِي: كُتِبَ بياء في (د) ١ب - و(ظ) ٢أ - و(ج) ٤ب - وفي كثير من الشروح المطبوعة، وهو مقتضى اللغة القليلة في الاسم المنقوص المنكر، وكُتِبَ بلا ياء في (أ) ١ب - و(ب) ١ب، وهو مقتضى اللغة الكثرى فيه، انظر: الكتاب لسيبويه ١/ ٢٨٨ - وأوضح المسالك ٤/ ٣٤٤، وَفَضَّلْتُ كتابته بالياء لأنه جاءت أسماء منقوصة منكورة في أواخر بعض أبيات الألفية وقد ثَبَّتَتْ ياءها بلا خلاف فيها بين النسخ، وهي الأبيات: ١٥ (مُذْنِي) - و١٠٢ (مُنْجَلِي) - و٣٢٢ (مُغْنِي) - و٤٣٥ (مُقْتَضِي) - و٦٥٩ (كَسَارِي)، وجاءت بخلاف بين النسخ في إثبات يائها في الأبيات: ٥ (مُعْطِي) - و٢٥٠ (حَرِي) - و٩١٥ (حَرِي).

- ٧ - كان الأحسن بابين مالك أن يُعَمَّ بالدعاء جميع المسلمين؛ ليكون أقرب إلى الإجابة، كما ذَكَرَ الله تعالى عن نبيه إبراهيم عليه السلام: ﴿رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَلَدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ﴾ [إبراهيم: ٤١]؛ ولذا أصلح بعضهم البيت إلى:

وَاللَّهُ يَقْضِي بِالرِّضَا وَالرَّحْمَةِ لِي وَلَهُ وَلِجَمِيعِ الْأُمَّةِ

انظر: شرح الأشموني ١/ ٢٢ - وشرح الغزي ص ٤٤ - والفتح الودودي ١/ ٢٨.



## الكَلَامُ وَمَا يَتَأَلَّفُ مِنْهُ (١)

- ٨ كَلَامُنَا: لَفْظٌ مُفِيدٌ، كَ (أَسْتَقِمُّ) وَاسْمٌ، وَفِعْلٌ، ثُمَّ حَرْفٌ - الْكَلِمُ.
- ٩ وَاحِدُهُ: كَلِمَةٌ، وَالْقَوْلُ عَمٌّ وَكَلِمَةٌ بِهَا كَلَامٌ قَدْ يُؤَمُّ

= - في حاشية الملوي على المكودي ص ٥، ٦ - ونحوه في الفتح الودودي ٢٨/١ - :  
«قال المكودي في الشرح الكبير: «وَرَدَ عَلَيْنَا عام ٧٦٩ هـ طالبٌ من العراق، ذاكراً  
أن أهل العراق يزيدون في خطبة الأرجوزة بيتاً ثامناً، وهو:

فَمَا لِعَبْدٍ وَجَلٍ مِنْ ذَنْبِهِ غَيْرُ دُعَاءٍ وَرَجَاءٍ رَبِّهِ»

قلتُ: هذا البيت لا يثبتُ، وليس في شيء من نسخ الألفية التي رأيتها.

(١) قوله في العنوان (يَتَأَلَّفُ): جاء في (أ) ١ب: (يَأْتَلِفُ)، وجاء في نكت السيوطي ١/٥٦: «وفي تعليق آخر لابن هشام: «في بعض النسخ: (يَتَأَلَّفُ)، وفي بعضها: (يَأْتَلِفُ)، والأولى أحسن».

٨ - كَلَامُنَا: يعني معاشر النحويين.

- كَاسْتَقِمُّ: جاء في نكت السيوطي ١/٥٩: «ورأيتُ في نسخة - بدَّلَ قوله (كَاسْتَقِمُّ) -  
(مُتَنَظَّمٌ)، وهي غريبة».

- تقدير الشطر الثاني: الْكَلِمُ: اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ.

٩ - عَمٌّ: ضُبِطَتِ الْمِيمُ بضمّتين في (ب) ٢أ، فهو اسم تفضيل حُذِفَتْ هَمْزَتُهُ كَمَا حُذِفَتْ  
قياساً في (خَيْرٌ وَشَرٌّ)، والمعنى: والقولُ أعمُّ من الثلاثة: الكلام والْكَلِم والكلمة؛  
لأنه يعمُّها ويَعُمُّ غيرها نحو: (كتابٌ محمَّدٌ)، وقد شرح على ذلك: ابن الناظم  
ص ٤ - وابن هشام ١/١٣؛ وبيَّنَ إيماء ابن هشام إلى هذا المعنى صاحبُ التصريح  
١/١٣١، ويَحْتَمِلُ أن يكون اسم فاعلٍ، وأصله (عامٌّ)، كـ(بَرٌّ وبارٌّ)، ويَحْتَمِلُ أن  
يكون فعلاً ماضياً (عَمٌّ)، وقد شَرَحَ على ذلك أبو حيان ص ٣ - والمرادي ١/٢٧٤ -  
وابن عقيل ١/١٧ - والهوارى ١/٨٠ - وابن الجزري ص ٥ - والأشموني ١/٣١ -  
والسيوطي ص ٣٩ - ورجَّحه الصبان ١/٣١ - وصرَّح به المكودي ١/٨١ - وشرح  
الغزي ص ٥١ - واللوامع الشمسية ١/٦ب. وانظر هذه الاحتمالات وترجيح الأول  
منها في: إعراب الألفية ص ١٢ - والفتح الودودي ١/٣٥ - وحاشية الخضري ١/١٤.

- وَكَلِمَةٌ بِهَا كَلَامٌ قَدْ يُؤَمُّ: هذا معنى لغوي لا نحوي، وكلام ابن مالك في النحو لا  
اللغة؛ فلذا أُخِذَ عليه ذلك، حتى نقل السيوطي في الهمع ١/٤: «إنه من أمراضها  
[أي: الألفية] التي لا دواء لها؛ ولذا أصلحه بعضهم إلى:



- ١٠ بِالْجَرِّ، وَالْتَوِينِ، وَالنَّدَاوَالِ وَمُسْنَدٍ - لِلْأَسْمِ مَيِّزُهُ حَصَلْ  
١١ بَتَا (فَعَلْتَ وَأَتَتْ)، وَيَا (أَفْعَلِي) وَنُونٍ (أَقْبَلَنَّ) - فِعْلٌ يَنْجَلِي  
١٢ سِوَاهُمَا الْحَرْفُ، كَ (هَلْ، وَفِي، وَلَمْ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَلِي (لَمْ) كَ (يَسْتَمُّ)

= واحدُهُ كَلِمَةٌ، وَقَدْ يُؤَمُّ بِهَا كَلَامٌ لُغَةً، وَالْقَوْلُ عَمٌّ  
انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ١/١٦٤ - وحاشية الصبان ١/٣٤ - والفتح الودودي ١/٣٥.

- كَلَامٌ: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعتُ عليها، وجاء في حواشي ابن هشام ١٣: «في نسخة: (بها الكلامُ قد يُؤَمُّ)».  
١٠ مَيِّزُهُ: جاء في جميع نسخ التحقيق، وأغلب شروح الألفية (تَمَيِّزٌ)، وجاء في حاشية (د) ١٢: «خ [أي: في نسخة]: مَيِّزُهُ»، وهي رواية شرح الشاطبي ١/٤٣، ونقلها عنه: إعراب الألفية ص ١٢ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/١٧٧ - والفتح الودودي ١/٣٩، وجاء في حواشي ابن هشام ١٣: «في نسخة: (مَيِّزٌ قَدْ حَصَلْ)». وانظر: شرح الغزي ص ٥٢، وقد اعتمدتُ رواية: (مَيِّزُهُ) لأن ابن مالك اعتمدها في آخر حياته ورجع عن اللفظة الأولى، كما قال ذلك عنه تلميذه البُعْلِي، قال السيوطي في نكته ١/٨٥: «رَأَيْتُ رسالة أَلْفَهَا تَلْمِذُ المصنّف الإمام شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البُعْلِي الحنبلي، قال فيها بعد الحمدلة: «كان في أول مقدمة شيخنا العلامة جمال الدين بن مالك الموسومة بالخلاصة: (... تَمَيِّزٌ حَصَلْ)، ثم غَيَّرَهُ رَحِمَهُ اللهُ بِخَطِّهِ قبل موته، فقال: (... مَيِّزُهُ حَصَلْ) ... ولو قُدِّرَ أَنَّ الأوَّلَ صوابٌ لم يَجُزْ أَنْ يُقَرَأَ إِلَّا على ما أصلحه آخِرًا؛ لكونه رجع عن الأول، فلا يجوز أَنْ يُنسَبَ إليه شيءٌ رجع عنه»».

١١ - فَعَلْتَ: كذا في (أ) ١٢، و(ب) ١٢، و(ج) ٧، وهو في (د) ١٢: (فَعَلْتُ)، وفوقها كُتِبَ «معًا»، وفي شرح الشاطبي ١/٥١: «يَحْتَمِلُ أَنْ تُضَبَّطَ بِالثَلَاثِ»، وفي حاشية الصبان ١/٤٤ - وحاشية الخضري ١/٢٣: أن رواية الألفية بفتح التاء، ولكن المراد بكون التاء هنا علامة للاسمية تاء الفاعل، مضمومة للمتكلم، أو مفتوحة للمخاطب، أو مكسورة للمخاطبة.

- وَنُونٍ (أَقْبَلَنَّ): ظاهر هذا أَنَّ العلامة هي نون التوكيد المشددة، مع أن العلامة نونا التوكيد المشددة والمخففة؛ ولذا أصلح بعضهم العبارة إلى: (وَنُونِي التوكيد). انظر: الفتح الودودي ١/٣٩ - ٤٠.

١٢ - يَسْتَمُّ: مضارع (سَمِمْتُ الطَّيْبَ أَشْمُهُ) على الأفصح، ويقال على غير الأفصح: (سَمَمْتُ =



- ١٣ وَمَا ضِيَّ الْأَفْعَالِ بِالتَّامِزِ، وَسِمِ  
بِالنُّونِ فَعَلَ الْأَمْرُ إِنِ أَمْرٌ فَهُمْ  
١٤ وَالْأَمْرُ إِنِ لَمْ يَكُ لِلنُّونِ مَحَلٌّ  
فِيهِ هُوَ اسْمٌ، نَحْوُ (صَهْ، وَحَيْهَلْ)

### الْمُعَرَّبُ وَالْمَبْنِيُّ

- ١٥ وَالِاسْمُ مِنْهُ مُعَرَّبٌ وَمَبْنِيٌّ  
لِشَبِّهِ مِنَ الْحُرُوفِ مُدْنِي  
١٦ كَالشَّبِّهِ الْوَضْعِيِّ فِي اسْمِي (جِئْتَنَا)  
وَالْمَعْنَوِيِّ فِي (مَتَى) وَفِي (هَنَا)  
١٧ وَكَيْابَةِ عَنِ الْفِعْلِ بِلا  
تَأْثُرٍ، وَكَافُنْكَارِ أَصْلًا  
١٨ وَمُعَرَّبُ الْأَسْمَاءِ مَا قَدْ سَلِمَا  
مِنْ شَبِّهِ الْحَرْفِ، كَ (أَرْضٍ، وَسُمَا)

= الطَّبِيبُ أَشْمُهُ. انظر: الصحاح (شمم) ١٩٦١/٥ - وأوضح المسالك ٢٧/١ - وشرح  
الآشموني ٤٩/١ - وتاج العروس (شمم) ٣٦٠/٨.

١٤ - نَحْوُ: ضُبُطٌ فِي (د) ٢١، و(ج) ٨ ب بالرفع، وهو الأشهر فيه، فهو خبرٌ لمبتدأ محذوف  
تقديره: ذلك نحو، أو مثاله نحو، وضُبُطٌ فِي (ب) ٢٢، و(ظ) ٢٤ أ بالنصب، وكذا في  
شرح أبي حيان ص ٥، فهو مفعول به أو مفعول مطلق، لفعل محذوف، تقديره:  
أعني أو أنحو. انظر: إعراب الألفية ص ١٤ - واللوامع الشمسية ١٩/١. **قلت:** تكرر  
في نسخ التحقيق ضبط (نحو) التي للتمثيل بالضممة حينًا، وبالفتحة حينًا، وبالضبطين  
معًا حينًا، فاكتفيتُ بالتنبيه على ذلك هنا.

- **صَهْ وَحَيْهَلْ:** مثل ابن هشام في أوضح المسالك ٢٩/١ لِمَا يَدُلُّ عَلَى الْأَمْرِ وَلَا  
يَقْبَلُ نُونُ التَّوَكِيدِ بِ(نَزَالٍ، وَدَرَاكٍ)، وقال: «هذا أولى من التمثيل بـ(صَهْ، وَحَيْهَلْ)؛  
فإن اسميّتهما معلومة مما تقدّم؛ لأنهما يقبلان التنوين»، **قلت:** ثم اعلّم أن ما يدل  
على الأمر ولا يقبل نون التوكيد من الأسماء نوعان: المصدر، نحو: صَبْرًا، واسم  
فعل الأمر، كما مثل ابن مالك؛ ولذا صحّ بعضهم آخر البيت إلى: (نحو: صَبْرًا  
حَيْهَلْ). انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ١٨٥/١ - والفتح الودودي ٤٢/١.

١٨ - **وسُمَا:** في جميع نسخ التحقيق بضم السين والقصر، وهي الرواية المشهورة في  
شروح الألفية. انظر: شرح المرادي ٣٠٢/١ - وابن هشام ٣٤/١ - وابن ابن القيم  
٩٠/١ - وابن عقيل ٢٩/١ - والمكودي ٩٠/١ - وابن الجزري ص ١٠ - والسيوطي  
ص ٤٦، وهي لغة من لغات (الاسم)، وقال الشاطبي ٩٩/١: «(سَمَا) وأصله (سَمَاء) =



- ١٩ وَفَعِلُ أَمْرٍ وَمُضِيٌّ بَدِيكَا وَأَعْرَبُوا مُضَكَرًا إِنْ عَرِيَا -  
 ٢٠ مِنْ نُونٍ تَوْكِيدٍ مُبَاشِرٍ، وَمِنْ نُونٍ إِنَاثٍ، كَ (يَرْغَنُ مَنْ فِتْنٍ)  
 ٢١ وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌّ لِلْبِنَا وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ يُسَكَّنَا  
 ٢٢ وَمِنْهُ ذُو فَتْحٍ وَذُو كَسْرٍ وَضَمٌّ كَ (أَيْنَ، أُنْسٍ، حَيْثُ)، وَالسَّاكِنُ (كَمْ)  
 ٢٣ وَالرَّفْعُ وَالنَّصَبُ أَجْعَلَنَّ إِعْرَابًا لِاسْمٍ وَفَعِلٍ، نَحْوُ (لَنْ أَهَابَا)

= بالمَدِّ مِنَ السُّمُو... قصره للشعر»، ونقله عنه إتحاف ذوي الاستحقاق ١/١٩٣ - والفتح الودودي ١/٤٨ وقال: «وهو أنسب من جهة التنظير؛ إذ نظير أرضٍ سَمَاءٍ، والمتعَيَّنُ في النظم الأول...»، يعني: (سُما). وانظر: شرح الهواري ١/١٠٣.

١٩ - وَمُضِيٌّ: في (أ) ٢٢، و(ب) ٢٢، و(د) ٢٢، و(ظ) ٥٥ بكسرتين؛ وكذا في شرح أبي حيان ص ٦، فهو معطوف على (أمرٍ)، والألف في (بُنِيَا) للإطلاق، وهو في (ج) ١١١ - وشرح الشاطبي ١/١٠١ - وإعراب الألفية ص ١٤ بضميتين، فهو معطوف على (فَعِلٌ)، والألف في (بُنِيَا) ضميرٌ تثنيةٌ، وهو الأحسن والأقيس؛ لأنه الغالب، كما سيأتي في قول ابن مالك [البيت ٤١٣]:

وَمَا يَلِي الْمُضَافَ يَأْتِي خَلْفًا عَنْهُ فِي الْأَعْرَابِ إِذَا مَا حُذِفَا

انظر: شرح المكودي ١/٩٠ - وشرح الغزي ص ٧٠ - وإعراب الألفية ص ١٤ - واللوامع الشمسية ١/١١١ - وحاشية الصبان ١/٦٤ - والفتح الودودي ١/٤٩.  
 ٢١ - وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌّ لِلْبِنَا: هذا مما أخذ على ابن مالك؛ لأن فيه بياناً لحق الحرف، دون بيان لواقعه النحوي؛ ولذا قال العَرِّيُّ في شرحه المنظوم للألفية الذي سماه (البَهْجَةُ الْوَفِيَّة) ١١٣ أ:

(وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌّ لِلْبِنَا) لَوْ قَالَ (مَبْنِيٍّ) لَكَانَ أَحْسَنَا

فَلَيْسَ كُلُّ مُسْتَحِقٍّ أَمْرٍ يَكُونُ مَوْصُوفًا بِذَلِكَ الْأَمْرِ

وأصلحه بعضهم إلى: (وَالْحَرْفُ لَا يَخْرُجُ عَنْ حُكْمِ الْبِنَا). انظر: شرح المكودي ١/٩١ - والتصريح ١/٥٨ - وشرح الغزي ص ٧٢ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/١٩٨ - وانتصر صاحب الفتح الودودي ١/٥٠ لعبارة ابن مالك، وردَّ عنها النقد، وقال: «هذا وإن تمالؤوا عليه غَلَطٌ فاحش، وعبرة الناظم حسنة غاية».

- في شرح الهواري ١/١٠٧: «هذا البيت من أبياته السهلة المستحسنة».



- ٢٤ وَالْأَسْمُ قَدْ خَصَّصَ بِالْجَرِّ، كَمَا قَدْ خَصَّصَ الْفِعْلُ بِأَنْ يَنْجَزِمَا
- ٢٥ فَازْفَعِ بَضْمٌ، وَأَنْصِبَنَّ فَتْحًا، وَجُرُّ كَسْرًا، كَ (ذَكَرَ اللَّهُ عَبْدَهُ يُسْرُ)
- ٢٦ وَلَجَزِمُ بِتَسْكِينٍ، وَغَيْرُ مَا ذَكَرَ يَنْوُبُ، نَحْوُ (جَا أَخُو بَنِي نَمِرَ)
- ٢٧ وَأَزْفَعِ بَوَاوٍ، وَأَنْصِبَنَّ بِالْأَلِفِ وَلَجَزُرُ بَيَاءٍ مَا مِنْ الْأَسْمَاءِ أَصِفَ
- ٢٨ مِنْ ذَاكَ (ذُو) إِنْ صُحِبَةً أَبَانَا وَالْفَمُ حَيْثُ الْمِيمُ مِنْهُ بَانَا
- ٢٩ (أَبٌ، أَخٌ، حَمٌّ) كَذَلِكَ، وَ(هَنْ) وَالنَّفْصُ فِي هَذَا الْأَخِيرِ لِحَسَنِ
- ٣٠ وَفِي (أَبٍ) وَتَالِيَيْهِ يَنْدُرُ وَقَصْرُهَا مِنْ نَقْصِ هُنَّ أَشْهُرُ
- ٣١ وَشَرْطُ ذَا الْإِعْرَابِ أَنْ يُضْفَنَ لَا لِلْيَا، كَ (جَا أَخُو بَيْكَ ذَا غَتِلَا)
- ٣٢ بِالْأَلِفِ أَزْفَعِ الْمُشْتَقِّ (كِلَا) إِذَا بِمُضْمَرٍ مُضَافًا وَوَصِلَا
- ٣٣ (كِلْتَا) كَذَلِكَ، (أَشْنَانٍ وَأَشْنَانٍ) كَابْنَيْنِ وَأَبْنَتَيْنِ يَجْرِيَانِ

- ٢٧ - وَارْفَعُ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وشروح الألفية التي اطلعت عليها، سوى (ج) ١٤ب - وشرح أبي حيان ص ٧؛ ونسخة من شرح السيوطي ص ٤٩، ففيها: (فارفع)، وهو أنسب لسياق الكلام، قال الصبان ٧٧/١: «المناسب الفاء؛ لأن هذا تفصيل لقوله: (وغير ما ذكر يُنَوَّبُ...)»، والواو تُوهَمُ أنه أجنبيٌّ منه»، ونحوه في حاشية الخضري ٣٦/١، وفيها أنه بالفاء في نسخ.
- ٣٠ - يَنْدُرُ: قال ابن غازي ٢٠٦/١: «غالب اصطلاح الناظم الندور في النثر، والشذوذ في الشعر»، وقد أخذ ذلك عن الشاطبي ١٤٩/١.
- ٣١ - أَخُو أَبِيكَ: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، سوى نسخة (د) ٢ب - وشرح أبي حيان ص ٩ - ونسخة من شرح الهواري (تحقيق المهوس) ٧٥/١ - وشرح الشاطبي ١٥٦/١، ففيها: (أبو أخيك)، وجاء في شرح السيوطي ص ٥١: (أخوك)، وفي نسخة: (أبوك)، وعليهما أعرب السيوطي؛ وكلاهما تحريف.
- ٣٣ - المعنى: (كِلْتَا) كَ (كِلَا) في أنها تُعَرَّبُ إعرابَ المشنى بشرط الإضافة إلى ضمير، أما =



- ٣٤ وَتَخْلُفُ الْيَا فِي جَمِيعِهَا الْأَلِفُ  
جَرَائِنُ نَضْبًا بَعْدَ فَتْحٍ قَدْ أَلِفُ  
٣٥ وَارْفَعُ بَوَاوِ، وَيَا أَجْرُزُ وَانْصِبِ  
سَالِمَ جَمْعِ عَامِرٍ وَمُذْنِبِ -  
٣٦ وَسِثْبُهُ ذَيْنِ، وَبِهِ عِشْرُونَا  
وَبَابُهُ الْحَقُّ، وَالْأَهْلُونَا -  
٣٧ أُولُو، وَعَالَمُونَ، عَلَيُّونَا  
وَأَرْضُونَ شَدَّ، وَالسَّنُونَا -  
٣٨ وَبَابُهُ وَمِثْلَ حِينَ قَدْ كِرِدْ  
ذَا الْبَابِ، وَهُوَ عِنْدَ قَوْمٍ يَطْرُدُ  
٣٩ وَنُونٌ مَجْمُوعٌ وَمَا بِهِ التَّحَقُّ  
فَافْتَحْ، وَقَلَّ مَنْ يَكْسِرُهُ نَطَقَ  
وَنُونٌ مَا شِئْنِي وَالْمُلْحَقُ بِهِ  
٤٠ بَعْكَسِ ذَلِكَ اسْتَعْمَلُوهُ، فَأَنْتَبِهْ  
٤١ وَمَا بَتَا وَالْفِ قَدْ جُمِعَا  
يُكْسِرُ فِي الْجَرِّ وَفِي النَّصْبِ مَعَا

= (اثنان واثنان) فَيَجْرِيَانِ كَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ؛ **أَي**: يُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثْنَى بِلَا شَرْطٍ. انظر:

شرح الأشموني ٨٧/١ - وإعراب الألفية ص ١٧ - وحاشية الخضري ٣٨/١.

٣٧ - هذا البيت مُشْكِلُ الإِعْرَابِ، فَقِيلَ: كُلُّ الْأَسْمَاءِ فِيهِ مَعْطُوفَةٌ عَلَى (عِشْرُونَ) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؛ **أَي**: مَلْحَقَةٌ مِثْلُهُ، (شَدَّ) جَمْلَةٌ حَالِيَةٌ مِنْ (عِشْرُونَ) وَمَا عُطِفَ عَلَيْهِ، وَقِيلَ: بَلْ حَالٌ مِنْ (أَرْضُونَ) خَاصَّةً، وَقِيلَ: انْتَهَتْ الْمَعْطُوفَاتُ بِ(عَلَيُونَ)، (فَأَرْضُونَ) مَبْتَدَأٌ، وَ(شَدَّ) خَبَرُهُ، وَقِيلَ: بَلْ الْمَبْتَدَأُ (الْأَهْلُونَ)، وَمَا بَعْدَهُ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ، وَ(شَدَّ) خَبَرُهُ. انظر: شرح المكودي ١٠٢/١ - وشرح الأشموني ٩٣/١ - وإعراب الألفية ص ١٧ - ١٨ - واللوامع الشمسية ١٨/١ ب - ١١٩.

٣٨ - وَهُوَ عِنْدَ قَوْمٍ يَطْرُدُ: كَذَا فِي جَمِيعِ نَسَخِ التَّحْقِيقِ، وَالشُّرُوحِ الَّتِي اطَّلَعْتُ عَلَيْهَا، وَجَاءَ فِي حَاشِيَةِ (د) ٣: «خ: (وَالْفَرَّ يَرَاهُ مُطْرِدٌ)»، وَذَكَرَ الرُّوَايَةَ السِّيُوطِيَّ فِي نَكْتِهِ ١٤١/١.

٣٩، ٤٠ - الْبَيْتَانِ: جَاءَ فِي نَكْتِ السِّيُوطِي ١٤٢/١: «قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: فِي الْبَيْتَيْنِ إِسْهَابٌ؛ فَإِنَّهُ جَمَعَ مَعْنَاهُمَا فِي بَيْتٍ فِي الْكَافِيَةِ [انظرها مع شرحها ١٩١/١]:

وَالنُّونُ فِي جَمْعٍ لَهُ فَتَحٌ، وَفِي تَثْنِيَةِ كَسْرٍ، وَعَكْسٌ قَدْ يَفِي  
وَكَانَتِ الْأَلْفِيَّةُ أُولَى بِهَذَا الْبَيْتِ؛ لِأَنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْاِخْتِصَارِ.

٤١ - بَتَا: كَذَا بِلَا تَنْوِينٍ فِي جَمِيعِ نَسَخِ التَّحْقِيقِ، وَالْقِيَاسُ فِي مِثْلِهِ أَنْ يَكُونَ «بِالتَّنْوِينِ»؛ =



- ٤٢ كَذَا (أُولَاتُ)، وَالَّذِي أَسْمَاءُ فَجَعَلَ - كَأَذْرَعَاتٍ - فِيهِ ذَا يُضَاقِلُ  
٤٣ وَجَرَبًا لِفَتْحَةٍ مَا لَا يَنْصَرِفُ - مَا لَمْ يُضَفْ أَوْ يَكُ بَعْدَ أَلٍ رَدِفٍ  
٤٤ وَاجْعَلْ لِنَحْوِ (يَفْعَلَانِ) النُّونَ رَفْعًا، وَتَدْعِينَ، وَتَسْأَلُونَا

= لأنه مقصور للضرورة، والمقصور إذا لم تدخل عليه (أل)، ولم يُضَفْ، ولم يوقف عليه: يُنَوِّنُ [حاشية الصبان ١٠٢/١]، وقال الشاطبي ١٨٠/٨: «كل ما جاء من هذا النحو في كلام الناظم بغير إضافة وألف ولام فإنه منون، لا بد من هذا، كما قال العربي: (شَرِبْتُ مَاءً)، وكثير من الناس يظنونه في الوصل بغير تنوين، وهو خطأ»، [ونقله عنه: إعراب الألفية ص ١٧١ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ٣٥٩/٢]؛ وقال الشاطبي نحوه في شرح الألفية ١٧٥/١، ٦٠/١. **قلت**: ظاهر كلام الشاطبي أن هذا لفظ الألفية، ولعله أراد ضبطها بالقياس، ولم يُرد بيان رواية لفظ الناظم، ولا بيان ما في نسخته، وقد خالف الشاطبي في هذا أبو عبد الله الصغير، فقال: «الصواب عدم تنوينها؛ لأنها مبنية لوضعها وضع الحروف» [نقله عنه في إتحاف ذوي الاستحقاق ٣٨٥/٢]، وقال الصبان ٢٤٧/٤: «وعندي أنه يجوز الوجهان: التنوين على أنه مقصور من تلك الأسماء مُحْتَصَرٌ من ممدودها، وعَدَمُهُ على أنه موضوع أصالة»، **قلت**: ظاهر النسخ أن ابن مالك لم يُرد تنوينه، ويدل على ذلك قول ابن مالك: (وَارْفَعْ بَوَاوٍ، وَبَيَّا أَجْرُ) [البيت: ٣٥]، (فيا) هنا غير منونة، وإلا لانكسر البيت، إلا أن حذف التنوين فيه أسهل؛ للساكن بعده، أما في هذا البيت فلا ساكن بعده، والله أعلم. وانظر: حاشية الصبان ١٦٩/٤ - وحاشية الخضري ٤١/١، ٢/٢٠٧.

- ٤٢ - أُولَاتُ: في (أ) ٣ بخط ابن هشام: (أولات).  
- كأذْرَعَاتٍ: كذا في جميع نسخ التحقيق، سوى (ظ) ١١٣، ففيها بكسر الراء وفتحها. **قلت**: هما لغتان فيها، والكسر أشهر. انظر: القاموس: (ذرع) ٩٢٦.  
٤٣ - جَرَّ: الأظهر أنه فعل أمر؛ ليوافق الكافية الشافية ١٧٩/١، وليوافق أكثر الأفعال المذكورة في هذا الباب لبيان إعراب أبواب العلامات الفرعية، كقوله: «وَارْفَعْ بَوَاوٍ» البيت (٢٧)، و«بِالْأَلِفِ ارْفَعِ» البيت (٣٢)، و«وَارْفَعْ بَوَاوٍ» البيت (٣٥)، و«وَاجْعَلْ» البيت (٤٤)، و«وَسَمَّ» البيت (٤٦)، ويحتمل أن يكون فعلاً ماضياً مبنياً للمجهول، فيكون كقوله: «يُكْسَرُ» البيت (٤١)، و«فَمُعْتَلًا عُرِفَ» البيت (٤٩). انظر: شرح المكودي ١٠٨/١ - وإعراب الألفية ص ١٩ - وشرح الغزي ص ٩٤ - واللوامع الشمسية ٢١/١ - وحاشية الصبان ١٠٥/١ - وحاشية الخضري ٤٨/١.



- ٤٥ وَحَذَفُهَا لِلْجَزْمِ وَالنَّصْبِ سِمَةً كَلَمْ تَكُونِي لِتُرَوِّي مَظْلَمَةً
- ٤٦ وَسَمَّ مُعْتَلًا مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا كَالْمُصْطَفَى، وَالْمُرْتَقَى مَكَارِمًا
- ٤٧ فَالْأَوَّلُ الْإِغْرَابُ فِيهِ قَدْرًا جَمِيعُهُ، وَهُوَ الَّذِي قَدْ قَصِرَا
- ٤٨ وَالثَّانِ مَنْقُوصٌ، وَنَضْبُهُ ظَهَرَ وَرَفَعُهُ يُنَوِّي، كَذَا أَيْضًا يَجْرُ
- ٤٩ وَأَيُّ فِعْلٍ آخِرُ مِنْهُ أَلْفٌ أَوْ وَاوٌ أَوْ يَاءٌ فَمُعْتَلٌّ عُرِفَ
- ٥٠ فَالْأَلْفُ أَنْوَفِيهِ غَيْرُ الْجَزْمِ وَأَبْدَ نَضْبَ مَا كَا (يَدْعُو، يَرْمِي)
- ٥١ وَالزَّعْفُ فِيهِمَا أَنْوٌ، وَأَخَذَفَ جَارِمًا ثَلَاثُهُنَّ تَفْضٍ حُكْمًا لِأَزْمَا

### النَّكَرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

- ٥٢ نَكْرَةٌ: قَابِلٌ أَنْ مُؤَثَّرًا أَوْ وَاقِعٌ مَوْقِعٌ مَا قَدْ ذَكَرَا

٤٥ - مَظْلَمَةٌ: ضُبِطَتْ فِي (أ) ٣، و (ب) ٤، و (د) ٣، بكسر اللام وفتحها، وكُتِبَ فِيهَا فَوْقَهَا: (مَعَا)؛ أَي: تَنْطِقُ بِالْوَجْهِينَ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْفَتْحَ فِيهَا هُوَ الْقِيَاسُ، وَالْكَسْرُ هُوَ الْأَكْثَرُ فِي السَّمَاعِ. انْظُرْ: شَرْحُ الْمَكُودِيِّ ١/ ١٠٩ - وَإِعْرَابُ الْأَلْفِيَةِ ص ١٩ - وَحَاشِيَةُ الصَّبَانِ ١/ ١٠٨.

٤٦ - مَكَارِمًا: كَذَا بَفَتْحِ الْمِيمِ فِي جَمِيعِ نَسَخِ التَّحْقِيقِ، وَالشُّرُوحِ الَّتِي أَطْلَعْتُ عَلَيْهَا، سَوَى (د) ٣، فِيهَا: (مُكَارِمًا) بَضْمِ الْمِيمِ الْأُولَى، وَفَوْقَ الضَّمِّ كُتِبَ (صَح)؛ لَكِي لَا يَتَوَهَّمُ أَنَّهُ وَهْمٌ مِنَ النَّاسِخِ، وَضَبِطَ مُحَقِّقٌ شَرْحَ ابْنِ طُولُونَ ١/ ٨٨ الْمِيمَ بِالضَّمِّ، وَلَمْ يَنْبِهِ - كَعَادَتِهِ - إِلَى مَخَالَفَةِ ذَلِكَ لِنَسَخَتِهِ مِنَ الْأَلْفِيَةِ.

٤٧ - فَالْأَوَّلُ: كَذَا بِالْفَاءِ فِي جَمِيعِ نَسَخِ التَّحْقِيقِ، وَالشُّرُوحِ الَّتِي أَطْلَعْتُ عَلَيْهَا، سَوَى (د) ٣، فِيهَا: (وَالْأَوَّلُ).

٤٩ - وَأَيُّ فِعْلٍ: كَذَا فِي جَمِيعِ نَسَخِ التَّحْقِيقِ، وَالشُّرُوحِ الَّتِي أَطْلَعْتُ عَلَيْهَا، وَجَاءَ فِي حَوَاشِي ابْنِ هِشَامٍ ٧: «وَفِي نَسَخَةٍ: (وَكُلُّ فِعْلٍ)، وَمَا أَحْسَنَهَا!».

- وَاوٌ أَوْ يَاءٌ: فِي (ب) ٤: (يَاءٌ أَوْ وَاوٌ)، وَكَذَا فِي شَرْحِ الشَّاطِبِيِّ ١/ ٢٣١.



- ٥٣ وَغَيْرُهُ مَعْرِفَةٌ، كَ (هُمُ، وَذِي،  
 ٥٤ فَمَا لَذِي غَيْبَةٍ أَوْ حُضُورِ  
 ٥٥ وَذُو اتِّصَالٍ مِنْهُ مَا لَا يَبْتَدَأُ  
 ٥٦ كَالْيَاءِ وَالْكَافِ مِنَ (ابْنِي أَكْرَمَكَ)  
 ٥٧ وَكُلُّ مُضْمَرٍ لَهُ الْبَاءُ يَجِبُ  
 ٥٨ لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَجَرِّ (نَا) صَلَاحِ  
 ٥٩ وَالْفِ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ لِمَا  
 ٦٠ وَمِنْ ضَمِيرِ الرَّفْعِ مَا يَسْتَتِرُ  
 وَهَيْدَ، وَابْنِي، وَالْغَلَامُ، وَالَّذِي)  
 - كَ (أَنْتَ، وَهُوَ) - سَمَّ بِالضَّمِيرِ  
 وَلَا يَلِي (إِلَّا) أَحْتِكَارًا أَبَدًا  
 وَالْيَاءِ وَالْهَاءِ مِنَ (سَلِيهِ مَا مَلَكُ)  
 وَلَفْظُ مَا جَرَّ كَلَفْظٍ مَا نَصَبُ  
 كَ (أَعْرِفْ بِنَا فَإِنَّا نِلْنَا الْمَنَاحَ)  
 غَابَ وَغَيْرُهُ، كَ (قَامَا، وَأَعْلَمَا)  
 كَ (أَفْعَلْ أَوْ أَفِقْ نَعْتَبِطْ إِذْ تُشْكِرُ)

- ٥٦ - أَكْرَمَكَ: في (ب) ٤ بفتح كاف الخطاب، وقال في الفتح الودودي ٨٠/١: «وفي قوله: (ابْنِي أَكْرَمَكَ) إشارة إلى أن الناظم كاشَفَ ابْنَهُ بأنه سيَضَعُ وَيُكْرِمُ هذه الألفية بشرح، ثم قال: إنه لا منة له عليها، فسلية أيتها الألفية ما مَلَكُ واكتسب منك من العلوم»، **قُلْتُ**: مقتضى ذلك أن كاف الخطاب في (أَكْرَمَكَ) مكسورة للمخاطبة، ولكن لم يذكر ابن الناظم في شرحه ولم يُرَوْ عنه شيء في شأن هذه المكاشفة، ويظهر أنها من ملح الشروح.
- ٥٩ - غَابَ وَغَيْرُهُ: هذا مما أخذ على ابن مالك؛ لأن قوله: (غيره) يشمل غير الغائب؛ **أَي**: المخاطب والمتكلم، مع أنه لا يشمل المتكلم، انظر: شرح أبي حيان ص ١٦ - وابن عقيل ٥٥/١ - والهواري ١٦٠/١ - وشرح المكودي ١١٧/١، ولذا صححه بعضهم إلى: (خُوطِبَ أَوْ غَابَ)، وإلى: (غَابَ وَخُوطِبَ). انظر: فتح الرب المالك ١١٣ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢٤٠/١ - وشرح ابن طولون ١٠٢/١ - والفتح الودودي ٨٢/١ - وحاشية الخضري ٥٥/١، وجاء في صفحة عنوان نسخة (ب): «فائدة حسنة تُعَيِّنُ على فهم كلام ألفية ابن مالك، وهي أنه إذا ذكر مسألة مطلقة وكانت تحتاج إلى التقييد ولكنه ذكر مثالها مستوفياً للقيود فإنه يكتفي بذلك، وربما غلط من لا خِبْرَةٌ له بكلامه فاعترض عليه، فقال: «إنه أطلق في محل التقييد...»، وهذه مستفادة من استقراء كلامه، وإن لم يُصَرِّحْ بها».
- ٦٠ - نَعْتَبِطُ: هذه الرواية المشهورة في النسخ والشروح، ولكن جاء في (ب) ٥ أ: (نَعْتَبِطُ) =



- ٦١ وَذُو أَرْتِفَاعٍ وَأَنْفِصَالٍ (أَنَا، هُوَ) وَأَنْتَ، وَالْفُرُوعُ لَا تُشْبِهُ  
٦٢ وَذُو أَنْتِصَابٍ فِي أَنْفِصَالٍ جُعِلَا (إِيَّايَ)، وَالْتَفْرِيعُ لَيْسَ مُشْكِلًا  
٦٣ وَفِي اخْتِيَارٍ لَا يَجِيءُ الْمُنْفَصِلُ إِذَا تَأْتَى أَنْ يَجِيءَ الْمُتَّصِلُ  
٦٤ وَصِلْ أَوْ أَفْصِلْ هَاءَ (سَلِينِي) وَمَا أَنْشَبَهُ، فِي (كُنْهُ) الْخُلْفُ أَنْتِي  
٦٥ كَذَلِكَ (خِلْتَنِي)، وَأَتَّصَلَا اخْتَارْ، غَيْرِي اخْتَارَ الْإِنْفِصَالَ  
٦٦ وَقَدَّمَ الْأَخْصَرَ فِي اتِّصَالٍ وَقَدَّمَ مَنْ مَاسِثَتْ فِي أَنْفِصَالٍ  
٦٧ وَفِي اتِّحَادِ الرُّتَبَةِ الزَّمْ فَضَلَا وَقَدْ يُبَيِّحُ الْغَيْبُ فِيهِ وَضَلَا

= بالتاء، وهي تحريف؛ لأن الفعل مثال للمضارع المبدوء بالنون، وكان يمكن أن تقبل لو جاء معها (نشكر) بالنون، كما هما في رواية المرادي في شرحه ٣٦٤/١.

- تُشْكِرُ: كذا في (د) ٤٤، و(ظ) ١٢، و(ج) ٢٩ ب بالبناء للمفعول، وكذا في شرح الشاطبي ٢٧٦/١، وهي التي قدّمها خالد في إعراب الألفية ص ٢٣، وهو في (أ) ٣ ب، و(ب) ٥ أ: (تُشْكِرُ) بالبناء للفاعل، وكذا في شرح أبي حيان ص ١٧. وانظر في الروايتين: الفتح الودودي ٨٣/١، وجاء في شرح المرادي ٣٦٤/١ (نشكر) بالنون.

٦٢ - وَذُو أَنْتِصَابٍ: كذا في (د) ٤٤، و(ظ) ١٢، و(ج) ١٦ ب، و(ب) ٣٠ ب، و(ب) ٥ أ ثم غُيِّرَ بِخَطِّ آخِرٍ إِلَى الرَّوَايَةِ الْآخَرَى، وكذا في: شرح المرادي ٣٦٦/١ - والشاطبي ٢٨٥/١ - وابن عقيل ٥٧/١ - وإعراب الألفية ص ٢٣، وجاء في (أ) ٤٤ وفوقها (صح): (وذا انتصاب) بالألف؛ فهو مفعول به ثانٍ لـ (جُعِلَ) مقدّم، وكذا في: شرح أبي حيان ص ١٧ - وشرح المكودي ١١٩/١، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ٢٣، وقال في الفتح الودودي ٨٥/١ عن رواية النصب: «هذه النسخة أولى؛ لأن (إِيَّايَ) هو المُحَدَّثُ عَنْهُ وَالْمُحَكَّمُ عَلَيْهِ، فيكون نائباً عن الفاعل بـ (جُعِلَ)، و(ذا) مفعول ثانٍ، ويطابق اللفظ المعنى، وعلى نسخة الرفع يكون النائب ضميراً يعود على (ذو)، و(إِيَّايَ) مفعول ثانٍ، فيخالف اللفظ المعنى».

٦٥ - خِلْتَنِي: في (أ) ٤٤: (خِلْتَنِي) بفتح التاء وضمها، وفوق الحرف (معا).

٦٧ - في شرح الشاطبي ٣١٦/١ بعد هذا البيت بيت لفظه: =



- ٦٨ وَقَبْلَ (يَا) النَّفْسِ مَعَ الْفِعْلِ النَّزْمِ نُونُ وَقَايَةٍ، وَالنَّسْبِ (قَدْ تَنْظِمُ  
٦٩ وَ (لَيْتَنِي) فَشَاءَ، وَ (لَيْتَنِي) أَنْدَرًا وَمَعَ (لَعَلَّ) أَغْكِسَ، وَكُنْ مُحْخَيَّرًا -  
٧٠ فِي الْبَاقِيَاتِ، وَأَضْطَرَّ رَاحِفًا (مِنِّي، وَعَنِّي) بَعْضُ مَنْ قَدْ سَلَفًا  
٧١ وَفِي (لَدُنِّي) (لَدُنِّي) قَدْ، وَفِي (قَدْ نِي وَقَطْنِي) الْحَذَفُ أَيْضًا فَذِي

### الْعَلَمُ

- ٧٢ اسْمُ يَعِينُ الْمُسَمَّى مُطْلَقًا عِلْمُهُ، كَ (جَعْفَرٍ، وَخَزْنَفَا -  
٧٣ وَقَرْنٍ، وَعَكْدَنٍ، وَلَا حَقِّ وَشَدَقَمٍ، وَهَيْلَةٍ، وَوَاشِقٍ)

= مع اختلاف ما، وَنَحْوُ (ضَمِنَتْ إِيَّاهُمُ الْأَرْضُ) الضَّرُورَةُ اقْتَضَتْ  
وجاء في شرح ابن عقيل ٦٠/١ - والمكودي ١٢٣/١ - وابن الجزري ص ٢٩ -  
والتصريح ١٠٩/١: أن بعض نسخ الألفية أثبتت هذا البيت وليس من الألفية، **قُلْتُ**:  
الصواب أنه من أبيات الكافية الشافية لابن مالك. انظرها ٢٢٩/١، في الهامش.  
٦٨ - النَّزْمُ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وضبطه خالد في إعراب الألفية ٢٤ بضم التاء  
وفتحها، وقال: «المشهور الأول؛ ليوافق (نُظْمٌ)»، ويبدو أن هذا من خالدٍ قياسٌ لا  
رواية، وعلى فتح التاء تكون (نُون) بالنصب.  
٧٠ - مَنِّي وَعَنِّي: كذا في نسخ التحقيق، سوى (د) ٤أ، و(ظ) ٣ب، ففيها (عَنِّي وَمِنِّي)،  
وكذا في شرح أبي حيان ص ٢٠.  
٧١ - يَفِي: ذكر خالد في إعراب الألفية ص ٢٥ أن الهواري ضبط هذا اللفظ بالنون من  
النَّفْيِ؛ **أَي**: (نُفْيِ)، وهذا يشعر بأن اللفظ هكذا في نسخة الهواري، والصواب أن  
الهواري ١٩٠/١ ذكر ذلك احتمالاً منه، وأما نسخته التي شرح عليها فـ (يَفِي)، وهذا  
يبين أن قول صاحب الفتح الودودي ٩٢/١: «ويدل له نسخة (نُفْيِ)» غير دقيق، بل  
هو قَلْبٌ لما كان عند خالد مفهوماً إلى التصريح.  
٧٣ - وَشَدَقَمٍ: كذا بالبدال المهملة في (أ) ٤ب، و(د) ٤ب، و(ظ) ٤ب، وكذا في شرح  
الشاطبي ٣٤٨/١، وفي المطبوع من: شرح المرادي ٣٩٠/١ - وابن ابن القيم ١/  
١٣٠ - والسيوطي ص ٧٠ - وشرح الغزي ص ١٣١ - وابن طولون ١١٩/١، وجاء =



- ٧٤ وَأَسْمَاءُ أُنْثَى وَكُنْيَةٌ وَلَقَبًا وَأَخْرَجَ ذَا إِنْ سِوَاهُ صَحْبًا  
٧٥ وَإِنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَأَضِفْ حَتْمًا، وَإِلَّا أَتْبِعِ الَّذِي رَدِفَ  
٧٦ وَمِنْهُ مَنْقُولٌ، كَ (فَضْلٍ، وَأَسَدٍ) وَذُو أَرْتَجَالٍ، كَ (سُعَادٍ، وَأُدَدٍ).  
٧٧ وَجُمْلَةٌ، وَمَا يَمْزُجُ رُكْبًا ذَا إِنْ بَغَيْرِ (وَيْهِ) تَمَّ أُغْرِبًا

= بالذال في (ب) ٥ب، و(ظ) ١٩أ، و(ج) ٣٥أ، وفي المطبوع من: شرح ابن عقيل ٦٢/١ - والهوراري ١٩٣/١ - والمكودي ١٣٠/١ - وابن الجزري ص ٣٢ - والأشموني ١٣٨/١. وانظر الوجهين في: حاشية الصبان ١٣٨/١ - والفتح الودودي ٩٤/١ - وحاشية الخضري ٦٢/١، وصرح ابن هشام [انظر: حاشية يس على التصريح ١١٤/١] والأزهري في التصريح ٣٦٨/١ (تحقيق بحيري) أنها بالمهملة، **قلتُ**: الكلمة في المعجمات اللغوية بالمهملة فقط، ولم أجدها بالمعجمة، وفي التاج (شذم) ٤٦٠/٣٢: «قال شيخنا: ... التردد في هذه الدال، والحكم عليها بالإعجام، من أكبر الأوهام».

٧٤ - للشطر الثاني ثلاث روايات: ١ - ما في المتن، وهي المشهورة، الثابتة في جميع نسخ التحقيق وأكثر الشروح. ٢ - (وَذَا أَجْعَلْ أَخْرَجًا إِذَا اسْمًا صَحْبًا)، ذكرت في حاشية (ب) ٥ب، وذكرها: شرح المرادي ٣٩٢/١ - وشرح ابن عقيل ٦٤/١ - وشرح الغزي ص ١٣٣ - ونكت السيوطي ١٧٨/١ - وشرح ابن طولون ١٢٢/١ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢٤٧/١، بل في أوضح المسالك ١٣٠/١ ما يشير إلى أن هذه الرواية هي المشهورة، قال ابن هشام: «وفي نسخة من الخلاصة ما يقتضي أن اللقب يجب تأخيره مع الكنية [يعني الرواية التي في المتن]... وليس كذلك»، ونقل السيوطي في نكته ١٧٩/١ عنه أن الرواية الأولى هي المشهورة والأولى. ٣ - (سِوَاهَا) بدل (سِوَاهُ)، ذكرها: شرح السيوطي ص ٧١ - والفتح الودودي ٩٥/١، وفيه: «وقد ذكر ابن هشام وابن عقيل وجُلُّ الشراح والحواشي أن هاتين النسختين [أي: الأخيرتين] هما الصواب... والصواب النسخة الأولى المشهورة» - وحاشية الخضري ٦٤/١، **قلتُ**: في نفسي شيء من الرواية الثالثة، فإنما ذكرها - حسب اطلاعي - متأخرون، وذكرها ابن عقيل ٦٤/١ تصحيحًا لا رواية، فقال: «ولو قال: (وَأَخْرَجَ ذَا إِنْ سِوَاهَا صَحْبًا) لَمَا وَرَدَ عَلَيْهِ شَيْءٌ»، فأخشى أن بعض المتأخرين التبس عليه الأمر، فقلبت التصحيح إلى رواية.



- ٧٨ وَشَاعَ فِي الْأَعْلَامِ ذُو الْإِضَافَةِ      كَلَّ عَبْدُ شَمْسٍ، وَإِي قَحَافَةٍ  
٧٩ وَوَضَعُوا الْبَعْضَ الْأَجْنَاسِ عِلْمَ      كَعَلِمَ الْأَشْخَاصِ لَفْظًا وَهُوَ عَمٌ  
٨٠ مِنْ ذَاكَ (أَمْ عَزِيطٍ) لِلْعُقُوبِ      وَهَكَذَا (ثُقَالَةٌ) لِلثَّغْلِبِ  
٨١ وَمِثْلُهُ (بَرَّةٌ) لِلْمَكَبَرَةِ      كَذَا (فَجَارٍ) عِلْمٌ لِلْفَجَرَةِ

### اسْمٌ<sup>(١)</sup> الْإِشَارَةِ

- ٨٢ بِ (ذَا) لِمُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ أَسْوَ      بِ (ذِي، وَذِهِ، تِي، تَا) عَلَى الْأُنْثَى أَقْصَرَ  
٨٣ وَ (ذَانِ، تَانِ) لِلْمُثَنَّى الْمُرْتَفِعِ      وَفِي سِوَاهُ (ذَيْنِ، تَيْنِ) أَذْكَرُ تَطْعِ  
٨٤ وَبِ (أُولَى) أَسْوَ لِجَمْعٍ مُطْلَقًا      وَالْمَدَّ أُولَى، وَلَدَى الْبُعْدِ أَنْطَقًا

٧٩ - عِلْمٌ: أصله (عِلْمًا)؛ لأنه مفعول به لـ (وَضَعَ)، ولكنه وَقَفَ عليه بالسكون وحَذَفَ الألف لضرورة الشعر، أو على لغة ربيعة. انظر: شرح المكودي ١/١٣٥ - وإعراب الألفية ص ٢٦ - واللوامع الشمسية ١/٣٧ ب. وابن مالك عَمِلَ ذلك في ألفيته في عدة مواضع. انظر الأبيات: ١٦٤، ٢٧٨، ٢٨٨، ٣٢٥، ٦٠٠، ٧٧٤، ٨١٧.

- عَمٌ: ضُبِطَ في (ب) ٦ بضمين، ويقال فيه ما قيل في (والقولُ عَمٌ) في البيت ٩، ولكن كونه هنا فعلاً ماضياً أَرْجَحُ من كونه أفعل تفضيل؛ لأن كونه أفعل تفضيل يقتضي «العموم في علم الشخص، وليس كذلك». انظر: إعراب الألفية ص ٢٦ - وحاشية الصبان ١/١٤٥ - وحاشية الخضري ١/٦٦، ومنها النقل، واقتصر على كونه فعلاً ماضياً: شرح المكودي ١/١٣٥ - وشرح الأشموني ١/١٤٥ - واللوامع الشمسية ١/٣٧ ب.

٨١ - فَجَارٍ: في (أ) ٤ ب: (فَجَارٍ)، وفوقها (مَعَا).

(١) اسم: في (أ) ٤ ب: (أَسْمَاء).

٨٢ - أَقْصَرَ: في حاشية (ظ) ٥ ب: (قُصِرَ). **قُلْتُ**: هو لفظ الكافية الشافية ١/٣١٤.

٨٤ - أَنْطَقًا: أصله (أَنْطَقَنْ) بنون التوكيد الخفيفة التي انقلبت أَلْفًا عند الوقف، ومثل هذا تكرر في الألفية، كقوله: «وَبِهِ الْكَافُ صِلَا» [البيت ٨٦]، وقوله: «فَأَخْبِرَا» [البيت =



- ٨٥ بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهُ وَاللَّامُ - إِنَّ قَدَمْتَ (هَآ) - مُمْتَنِعَةٌ  
٨٦ وَبِ (هُنَا، أَوْ هَهُنَا) أَسْثَرًا إِلَى دَانِي الْمَكَانِ، وَبِهِ الْكَافُ صِلًا  
٨٧ فِي الْبُعْدِ، أَوْ بِ (ثَمَّ) فَهُ، أَوْ (هَنَّا) أَوْ بِ (هَنَالِكَ) أَنْطَقَنَ أَوْ (هَنَّا)

### الْمَوْصُولُ

- ٨٨ مَوْصُولُ الْأَسْمَاءِ (الَّذِي) (الَّتِي) (الَّتِي) وَآلِيَا إِذَا مَا شَيْئًا لَا تُثَبِّتُ  
٨٩ بَلْ مَا تَلِيهِ أَوَّلُهُ الْعَلَامَةُ وَالنُّونُ إِنْ تَشَدَّدَتْ فَلَا مَلَامَةَ  
٩٠ وَالنُّونُ مِنْ (ذَيْنِ، وَتَيْنِ) شُدَّدَا أَيْضًا، وَتَعْوِضُ بِذَلِكَ قُصْدًا  
٩١ جَمْعُ (الَّذِي) (الَّتِي) (الَّتِي) (الَّذِينَ) مُطْلَقًا وَبَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعًا نَاطِقًا  
٩٢ بِ (اللَّاتِ، وَاللَّاءِ) (الَّتِي) قَدْ جُمِعَا وَ (اللَّاءِ) كَ (الَّذِينَ) نَزَرًا وَقَعَا  
٩٣ وَ (مَنْ، وَمَا، وَأَنْ) تَسَاوَى مَا ذَكَرَ وَهَكَذَا (ذُو) عِنْدَ طَيِّئٍ شَهْرٍ

= [١٢٤]. وانظر الأبيات: ١٩٩، ٢٠٠، ٢٩٢، ٣٨٦. وانظر: إعراب الألفية ص ٢٧ - واللوامع الشمسية ٣٩/١ ب.

٨٦ - داني: كذا بياء في جميع نسخ التحقيق، سوى (ج) ٤٠ ب، ففيها: (دان) بلا بياء، وكذا في إعراب الألفية ص ٢٨، وفيه قال خالد: «وحذفت الياء من الخط تبعًا للفظ، واكتُفِيَ بالكسرة»، وهي بياء في: شرح الشاطبي ٤١٨/١ - والمكودي ١٤١/١ - وأبي حيان ص ٢٥.

٨٩ - تُشَدَّدُ: كذا ضُبِطَتْ فِي (أ) ٥٥، و (ب) ٦، و (د) ٥٥، و (ظ) ٢٢، وكذا في شرح الشاطبي ٤٢٥/١ - والمكودي ١٤٥/١، وضُبِطَتْ فِي (ظ) ١٦، و (ج) ٤٢: (تُشَدَّدُ)، وضبطها خالد في إعراب الألفية ص ٢٨ بضبطين (تُشَدَّدُ) و (تُشَدَّدُ). وانظر: حاشية الخضري ٧٠/١.

٩٢ - بِاللَّاتِ وَاللَّاءِ: فِي (أ) ٥٥ - وشرح الشاطبي ٤٣٩/١: (باللَّاءِ واللَّاتِ).

٩٣ - تَسَاوَى: فِي (د) ٥٥: (يُسَاوَى).



- ٩٤ وَكَ(الَّتِي) أَيْضًا لَدَيْهِمْ (ذَاتُ) وَمَوْضِعَ (الَّتِي) أَيْ (ذَوَاتُ)
- ٩٥ وَمِثْلُ (مَا)، (ذَا) بَعْدَ (مَا) اسْتِفْهَامَ أَوْ (مَنْ) إِذَا لَمْ تُلْغَ فِي الْكَلَامِ
- ٩٦ وَكُلُّهَا تِلْزَمُ بَعْدَهُ صِلَةٌ عَلَى ضَمِيرٍ لَا يَقِي مُشْتَمِلَةً
- ٩٧ وَجُمْلَةٌ أَوْ شِبْهَهَا الَّذِي وَصِلَ بِهِ، كَ (مَنْ عِنْدِي الَّذِي ابْنُهُ كُفْلٌ)
- ٩٨ وَصِفَةٌ صَرِيحَةٌ صِلَةٌ (أَنَّ) وَكَوْنُهَا بِمُغَرَّبِ الْأَفْعَالِ قَدْ
- ٩٩ (أَيُّ) كَ (مَا)، وَأُغْرِبْتُ مَا لَمْ تُضَفْ وَصَدُرَ وَصْلُهَا ضَمِيرًا نَحَذَفْ
- ١٠٠ وَبَعْضُهُمْ أَغْرَبَ مُطْلَقًا، وَفِي ذَا الْحَذَفِ (أَيًّا) غَيْرُ (أَيُّ) يَقْتَضِي
- ١٠١ إِنْ يُسْتَطَلَّ وَصَلٌ، وَإِنْ لَمْ يُسْتَطَلَّ فَالْحَذَفُ نَزْرٌ، وَأَبَوَا أَنْ يُحْتَزَلَ
- ١٠٢ إِنْ صَلَحَ الْبَاقِي لَوْصَلٍ مُكْمَلٍ وَالْحَذَفُ عِنْدَهُمْ كَثِيرٌ مُجَلِي

٩٤ - اللاتي: في (د) ٥أ: (اللات). ٩٥ - تلغ: في (د) ٥ب: (يُلغ).

٩٦ - تِلْزَمُ: كذا بالتاء والياء في (أ) ٥ب، و(ظ) ٢٤أ، وهو بالتاء فقط في (د) ٥ب، وشرح الشاطبي ٤٦٧/١، وبالياء فقط في (ظ) ١٨أ، و(ج) ٤٤ب، وشرح أبي حيان ص ٢٩ - وابن ابن القيم ١٤٩/١ - والمكودي ١٥٢/١ - وابن الجزري ص ٤٢ - وإعراب الألفية ص ٣٠ - وابن طولون ١٥١/١، وكان في (ب) ٧أ بالياء ثم غُيِّرَ بخط آخر إلى التاء.

٩٨ - قُلْ: قال الشاطبي: «ولم يقل: (شَذَّ) أو (نَدَرَ)؛ لِيُؤْذَنَ أَنَّ مَذْهَبَهُ جَوَازُهُ اخْتِيَارًا؛ إِذْ هِيَ عَادَتُهُ فِي لَفْظِ الْقَلَّةِ، فَقَالَ: (فَقَلَّ الْعَمَلُ)، (وَقَلِيلٌ ذُكِرَ لَوْ)، (وَالْعَكْسُ قُلْ)، (وَقُلْ أَنَّ يَضْحَبُهَا الْمُجَرَّدُ)، (وَفِي النَّعْتِ يَقُلْ)»، [نقله إتحاف ذوي الاستحقاق ٢٧٠/١، وهو اختصار لكلام الشاطبي ٤٨٦/١ - ٤٨٨]، وما ذكره أجزاء من أبيات في الألفية. انظرها بأرقام: ١٩٠، ١٩٥، ١٦٣، ٣٠١، ٥١٩.

١٠٢ - صَلَحَ: في (ب) ٧ب ضُبِطَ بفتح اللام وضمِّه، وكُتِبَ فوقه: «معًا»؛ أي: ينطق بالضبطين، وكذا ضبطه خالد في إعراب الألفية ص ٣١، وهو في (أ) ٥ب بفتح اللام، وفي (د) ٥ب، و(ج) ٤٧ب بضم اللام. وانظر: حاشية الصبان ١٢٣/١ =



- ١٠٣ في عَائِدٍ مُتَّصِلٍ إِنْ أَنْتَصَبَ بِفِعْلٍ أَوْ وَصَفٍ (كَمَنْ تَرْجُو يَهَبُ)  
 ١٠٤ كَذَاكَ حَذَفُ مَا يَوْصَفُ خُفْضًا (أَنْتَ قَاضٍ) بَعْدَ أَمْرٍ مِنْ قَضَى  
 ١٠٥ كَذَا الَّذِي جَرَّ بِمَا الْمَوْصُولُ جَرَّ (مَرَّ بِالَّذِي مَرَرْتُ فَهَوْبَرُ)

= قُلْتُ: اعلم أن في الفعل (صَلَح) ثلاث لغات: (كَتَصَرَ يَنْصُرُ) وهي الأشهر، و(كَتَمَعَ يَمْنَعُ) وهي الأقيس، و(كَتَرَمَ يَكْرُمُ) وهي قليلة. انظر (صلح) في: لسان العرب ٥١٦/٢ - وتاج العروس ١٨٢/٢.

- مكمل: في (أ) ب بكسر الميم وفتحها، وفوقه (معا)، وكذا في (ب) ٧ ب، ثم طُمست الفتحة، وهو في (د) ٥ ب بالفتح فقط.  
 ١٠٣ - تَرْجُو: في (د) ٥ ب: (ترجو) بالتاء.

١٠٤ - يريد بالشطر الثاني قوله تعالى: ﴿فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾، من سورة طه ٧٢.

- قَضَى: كذا بألف مقصورة نائمة في (أ) ٥ ب، و(ب) ٧ ب، و(د) ٥ ب، و(ظ) ٢٦ ٢، و(ج) ٤٨ ب، وشرح الشاطبي ٥٣٣/١، والمتبادر منه أنه فعل ماضٍ، واقتصر عليه: اللوامع الشمسية ١/٤٩ أ، ويحتمل أن يكون أصله المصدر (قَضَاءً)، فقَصِرَ لضرورة الشعر، وحقُّه حينئذ أن يكتب (قَضًا)، وكذا كُتِبَ في: (ظ) ١٩ أ - وشرح أبي حيان ص ٣٢، وقد يرجح ذلك أن ابن مالك ممن يرى أن المصدر أصل الأفعال، كما نصَّ هو عليه في الألفية في البيت ٢٨٧ - والتسهيل وشرحه ١٠٧/٢، والمعنى: بعدَ فِعْلٍ أَمْرٍ مُشْتَقٍّ مِنْ (قَضَاءٍ)، وعلى الاحتمال الأول يلزم تقدير مضاف محذوف، نحو: بعدَ فِعْلٍ أَمْرٍ مُشْتَقٍّ مِنْ مَادَّةٍ (قَضَى) أو مصدرٍ (قَضَى)، وقد يرجح هذا أن ابن مالك فَعَلَ مثله حتى مع المصدر، فقال في البيت ٢٨٦: (كَأَمِنْ مِنْ أَمِنْ)، وفي البيت ٣٠٦: (كَمَرَمَى مِنْ رَمَى)، وفي البيت ٤٦٥: (زَنَةُ مَفْعُولٍ، كَاتٍ مِنْ قَصْدٍ)، وربما فعل ابن مالك ذلك تساهلاً. انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/١٦٠، عن الشاطبي، وقد جعل خالد الاحتمالين في إعراب الألفية ص ٣١ متساويين. وانظر: حاشية الخضري ٨٢/١.

١٠٥ - معنى الشطر الأول: كذا الذي جَرَّ بِمِثْلِ مَا جَرَّ الموصول. انظر: شرح الهواري ٢٤٢/١.

- قال المكودي ١٦٢/١: «وفي بعض النسخ: (كذا الذي جَرَّ بِمَا الْمَوْصُولُ جَرَّ)»؛ أي: جَرَّ به، ونقله: إعراب الألفية ص ٣٢ - وشرح الغزي ص ١٧٧.



## الْمَعْرِفُ بِأَدَاةِ التَّعْرِيفِ

- ١٠٦ (أَنْ) حَرْفُ تَعْرِيفٍ، أَوِ اللَّامُ فَقَطْ      فَ(نَمَطٌ) عَرَفَتْ قُلُوبُهُ: (النَّمَطُ)  
١٠٧ وَقَدْ تَزَادَ لَا زِمًا كَ (اللَّاتِ)،      وَالْآنَ، وَالَّذِينَ، ثُمَّ (الَّذِي)  
١٠٨ وَلَا ضِطْرَّ، كَ (بَنَاتِ الْأَوْبَرِ)      كَذَا (وَطِبَتِ النَّفْسُ يَاقِيْسُ السَّرِيِّ)  
١٠٩ وَبَعْضُ الْأَعْلَامِ عَلَيْهِ دَخَلَا      لِلْمَحِ مَا قَدْ كَانَ عَنْهُ نَقْلَا  
١١٠ كَ (الْفَضْلِ، وَالْحَارِثِ، وَالنَّعْمَانِ)      فَذِكْرُ ذَا وَحْدَفُهُ، سِيَّانِ  
١١١ وَقَدْ يَصِيرُ عِلْمًا بِالْغَلَبَةِ      مُصَافٌ أَوْ مُصْحُوبٌ أَلْ، كَ (الْعَقَبَةِ)  
١١٢ وَحَذَفَ (أَنْ) ذِي إِنْ تَنَادٍ أَوْ تُضِيفُ      أَوْجِبْ، وَفِي غَيْرِهِمَا قَدْ تَحْذِفُ

= - مَرَزْتُ: كَذَا بضم التاء في جميع نسخ التحقيق، سوى (ج) ٤٩، ففيها بفتح التاء، وضبط الكلمة بالضبطين: شرح الهوارى ٢٤٢/١ - وإعراب الألفية ص ٣٢.

١٠٧ - اللاتي: كذا في (ب) ٧، و(ظ) ٢٦ ب، و(ج) ٥٠ أ، وكذا في: شرح الشاطبي ١/ ٥٥٧ - والمكودي ١/ ١٦٤، وهو في (أ) ٥ ب، و(د) ٦ أ، و(ظ) ١٩ ب: (اللات).

١٠٨ - وَطِبَتِ النَّفْسُ يَاقِيْسُ: يريد قول راشد (وقيل: رشيد) بن شهاب (وقيل: سهاب) اليُسْكُري:

رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وَجُوهَنَا      صَدَدَتْ، وَطِبَتِ النَّفْسُ يَاقِيْسُ عَنْ عَمْرٍو  
انظر: المفصليات ٣١٠ - وشرح ابن النظم ٣٩ - وشرح المرادي ١/ ٤٦٦ -  
وأوضح المسالك ١/ ١٨١.

١١٠ - وَحَذَفُهُ: كان الأصوب أن يقول: (وَتَرَكُهُ)؛ «لأن الحذف يقتضي أنها [أي: اللام] كانت موجودة ثم حذفت، وليس كذلك؛ لأنه عِلْمٌ، والأصل عدمها فيه». انظر: شرح أبي حيان ص ٣٤ - وابن عقيل ١/ ٨٧ - وشرح الشاطبي ١/ ٥٧٩ - وشرح الغزي ص ١٨٦ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ٢٨١ - والفتح الودودي ١/ ١٢٦، ومنه النقل.

١١٢ - جَرَتْ عَادَةٌ بَعْضُ حُفَاطِ الْأَلْفِيَةِ عَلَى تَعَشِيرِهَا أَعْشَارًا، وبهذا البيت ينتهي العُشْرُ الأول منها.



## الْإِبْتِدَاءُ

- ١١٣ مُبْتَدَأُ (زَيْدٌ) وَ (عَاذِرٌ) خَبَرُ  
 ١١٤ وَأَوَّلُ مُبْتَدَأٍ وَالثَّانِي  
 ١١٥ وَقِسْ، وَكَاسْتِفْهَامِ النَّفْيِ، وَقَدْ  
 ١١٦ وَالثَّانِي مُبْتَدَأٌ وَذَا الْوَصْفُ خَبَرُ  
 ١١٧ وَرَفَعُوا مُبْتَدَأً بِالْإِبْتِدَاءِ  
 ١١٨ وَالْخَبَرُ: الْجُزْءُ الْمُتِمُّ الْفَائِدَةُ  
 ١١٩ وَمُفْرَدًا يَأْتِي، وَيَأْتِي جُمْلَةً
- إِنْ قُلْتَ: (زَيْدٌ عَاذِرٌ مِنْ أَعْتَذَرَ)  
 فَاعِلٌ أَعْنَى فِي (أَسَارِ ذَانِ؟)  
 يَجُوزُ نَحْوُ (فَائِزٌ أُولُو الرِّشْدِ)  
 إِنْ فِي سِوَى الْإِفْرَادِ طَبَقًا اسْتَقَرَّ  
 كَذَلِكَ رَفْعُ خَبَرٍ بِالْمُبْتَدَأِ  
 كَ (اللَّهُ بَرٌّ، وَالْأَيَادِي شَاهِدَةٌ)  
 حَاوِيَةٌ مَعْنَى الَّذِي سَيَقْتُلُهُ

- ١١٣ - قال صاحب الفتح الودودي ١/١٢٩: «عادة الناظم أن يعطي الأحكام بالمثال»، وقال الهواري ١/٢٥٩: «واكتفى بتمثيل المبتدأ عن حده، وفي هذا ما فيه من التقصير في البيان، ولا عُذْرَ لِمَنْ قَدَّرَ عَلَى الْوَفَاءِ فَقَصَّرَ!».
- ١١٦ - طَبَقًا: في شرح المكودي ١/١٧٣: «ويوجد في بعض النسخ: (طبق) بالرفع». وانظر: إعراب الألفية ص ٣٤، وقد جعله الهواري ١/٢٦٣ محتملاً.
- ١١٧ - قال الإمام الشاطبي: «ونسب المصنّف هنا العملَ للناطقين به وهم العرب، وللناصين عليه وهم النحاة، وكثيراً ما ينسب لأسبابه مجازاً، كقوله:  
 تَرَفَّعُ (كَانَ) الْمُبْتَدَأُ اسْمًا، وَالْخَبَرُ تَنْصِيبُهُ.....»

ولقد شنع ابن مضاء [في كتابه (الرد على النحويين ٦٩)] على النحويين في هذا المعنى؛ أخذًا بظاهر اللفظ من غير تحقيق مرادهم، فنسبهم إلى التقول على العرب، وإلى الكذب في نسبة العمل إلى الألفاظ، بل نسبهم إلى مذهب الاعتزال والخروج عن السنة وظلمهم؛ إذ لم يعرف ما قصدوه، وصنّف ابن خُرووف في الرد عليه جزءًا سماه: (تنزيه أئمة النحو، عمّا يُنسب إليهم من الغلط والسهو)، ونقله عنه إتحاف ذوي الاستحقاق ١/٢٨٦، وهو اختصار لكلام الشاطبي ١/ [٦١٩].



- ١٢٠ وَإِنْ تَكُنْ إِيَّاهُ مَعْنَى أَكْتَفَى  
بِهَا، كَ (نُطِقِي اللَّهَ حَسْبِي وَكَفَى)  
١٢١ وَالْمُفْرَدُ الْجَامِدُ فَارْعُ، وَإِنْ  
يُشْتَقُّ فَهُوَ ذُو ضَمِيرٍ مُسْتَكِنٌ  
١٢٢ وَأَبْرَزْنَهُ مُطْلَقًا حَيْثُ تَلَا  
مَا لَيْسَ مَعْنَاهُ لَهُ مُحْصَصًا  
١٢٣ وَأَخْبَرُوا بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفٍ جَرٍّ  
نَاوِينَ مَعْنَى كَائِبٍ أَوْ اسْتَقَرَّ  
١٢٤ وَلَا يَكُونُ اسْمُ زَمَانٍ خَبَرًا  
عَنْ جُثَّةٍ، وَإِنْ يُفِيدُ فَأَخْبَرًا  
١٢٥ وَلَا يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِالنَّكِرَةِ  
مَا لَمْ يُفِيدْ، كَ (عِنْدَ زَيْدٍ نَمْرَةٌ)  
١٢٦ (وَأَهْلُ فَتَى فَيْكُمْ؟) (فَمَا خِلْنَا)،  
وَأَرْجَبُهُ فِي الْخَيْرِ خَيْرًا، وَعَمَلٌ  
١٢٧ وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تُؤَخَّرَا  
بِرَّيْزِينَ، وَلِيُقَسَّ مَا لَمْ يُقَلْ  
١٢٨ وَجَوَزُوا التَّقْدِيمَ إِذَا ضَرَرَا  
عُرْفًا وَنُكْرًا عَادِي بَيَانٍ  
١٢٩ فَأَمْنَعُهُ حِينَ يَسْتَوِي الْجُزْآنِ  
أَوْ قُصِدَ اسْتِعْمَالُهُ مُنْحَصِرًا  
١٣٠ كَذَا إِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ خَبَرًا

١٢٠ - بها: في (د) ٦ب: (به).

١٢٢ - مُحْصَصًا: في (ج) ٥٦ب: (محْصَلًا) بكسر الصاد، وكذا في شرح أبي حيان ص ٤١.

١٢٥ - يُفِيدُ: كذا بالياء والتاء في (أ) ٦ب، و(ب) ٨ب، وهو في (د) ٦ب - وشرح الشاطبي ٣٥/٢ بالياء، وفي (ظ) ٣٠(٢)، و(ج) ٥٨ بالتاء، وهو بالتاء في أغلب الشروح التي اطلعت عليها، وهو بالياء في: شرح الهواري ٢٧٦/١ وقال: «تقدير كلامه: ما لم يُفِيدَ الابتداء بالنكرة، فيجوز» - وشرح السيوطي ص ٩٥ - وشرح ابن طولون ١٨٨/١.

١٢٧ - يريد: وَعَمَلٌ بِرٍّ.

- وَلِيُقَسَّ: في شرح الشاطبي ٣٥/٢: «وَلِيُقَسَّ».

١٣٠ - كَذَا إِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ خَبَرًا: قال خالد في إعراب الألفية ص ٣٧: «في هذا التركيب =



- ١٣١ أَوْ كَانَ مُسْنَدًا لِذِي لَامٍ أَبْتَدَا أَوْ لَا زِمَ الصَّدْرُكَ (مَنْ لِي مُنْجِدًا؟)  
 ١٣٢ وَنَحْوُ (عِنْدِي دِرْهَمٌ، وَلِي وَطَرٌ) مُلْتَزِمٌ فِيهِ تَقَدُّمُ الْخَبَرِ  
 ١٣٣ كَذَا إِذَا عَادَ عَلَيْهِ مُضَرَّرٌ مِمَّا بِهِ عَنْهُ مُبِينًا يُخْبَرُ

= حذفٌ للدليل، وحذفٌ لغير دليل، وَقَلْبٌ . . . وأصل التركيب: كذا إذا ما كان الخبرُ الفعلُ المسندُ إلى ضميرِ المبتدأِ المفردِ». وانظر: شرح الهواري ٢٨٣/١ - وشرح الأشموني ٢٢٠/١ - وشرح الغزي ص ٢٠٧ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/٢٩٦ - وحاشية الخضري ١٠١/١.

- خَبَرًا: كذا في (أ) ٦ب، و(د) ٦ب، و(ظ) ١٢أ، و(ج) ٦٠أ، وشرح أبي حيان ص ٤٧ - والشاطبي ٥٨/٢ - وابن طولون ١٩٢/١، وهو بلفظ: (الخبر) في (ب) ٩أ، و(ظ) ٣٠ب، وحاشية (ظ) ١٢أ، وفيها «نسخة: (الخبر)»، وكذا في: شرح ابن ابن القيم ١٧٦/١ - والمكودي ١٨٢/١ - وابن الجزري ص ٥٦.

- مُنْخَصِرًا: هو بكسر الصاد في النسخ والشروح، وقال خالد في إعراب الألفية ص ٣٧: «ينبغي أن يُضبط بفتح الصاد اسم مفعول حُذفت صلته، والتقدير: مُنْخَصِرًا فيه؛ ليخفف الاعتراض»، ونقله اللوامع الشمسية ١٦٠/١، ب، ثم قال: «والمحفوظ فيه كسرهما». وانظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢٩٨/١، وجعل المنبغي في كلام خالد رواية: الصبان ٢٢١/١ - والخضري ١٠١/١، ويظهر أن هذا تصرف منهما. وانظر الاعتراض المذكور في كلام خالد في الكلام على البيت ١٣٥.

١٣٣ - عَلَيْهِ: في شرح الشاطبي ٨٢/٢: «إليه».

- هذا البيت من أبيات الألفية المعقّدة؛ بسبب تشبُّت ضمائره وصعوبة فهمه، مع أن المراد به يُعبّر عنه النحويون بعبارة سهلة، فيقولون: أن يتصل بالمبتدأ ضميرٌ يعود إلى شيء في الخبر. انظر: شرح أبي حيان ص ٤٨ - والمرادي ٤٨٤/١ - والمكودي ١٨٧/١ - والسيوطي ص ٩٨، وقد عبّر ابن مالك عنها بعبارة سهلة في الكافية الشافية ٣٦٩/١، فقال:

وإنَّ يَعدُّ لَخَبَرٍ ضَمِيرٌ مِنْ مُبتَدَأٍ يُوجِبُ لَهُ التَّأخِيرُ

وقد أصلح بعضهم هذا البيت واختصر معه البيت الذي بعده بقوله:

كذا إذا عادَ عَلَيْهِ مُضَرَّرٌ مِنْ مُبتَدَأٍ، وما بِهِ يُصدَّرُ

وانظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٣٠٠/١ - وحاشية الصبان ٢٢٣/١ - والفتح الودودي ١٤٨/١ - وحاشية الخضري ١٠٣/١.



- ١٣٤ كَذَا إِذْ لَيْسَتْ تَوْجِبُ التَّصْدِيرَ (أَيْنَ مَنْ عَلِمْتُهُ نَصِيرًا؟)  
 ١٣٥ وَخَبَرَ الْمَحْصُورَ قَدَّمَ أَبَدًا (مَالَنَا إِلَّا اتَّبَاعُ أَحْمَدَا)  
 ١٣٦ وَحَذَفُ مَا يُعْلَمُ جَائِزٌ، كَمَا تَقُولُ: (زَيْدٌ) بَعْدَ (مَنْ عِنْدَكُمْ؟)  
 ١٣٧ وَفِي جَوَابِ (كَيْفَ زَيْدٌ؟) قُلْ: (دَيْفٌ) فَ (زَيْدٌ) اسْتَغْنَى عَنْهُ إِذْ عُرِفَ  
 ١٣٨ وَبَعْدَ (لَوْلَا) غَالِبًا حَذَفُ الْخَبَرِ حَتْمٌ، وَفِي نَصِّ يَمِينٍ ذَا اسْتَقَرَّ  
 ١٣٩ وَبَعْدَ وَارِعَيْتَ مَفْهُومَ (مَع) كِمِثْلِ (كُلُّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعَ)  
 ١٤٠ وَقَبْلَ حَالٍ لَا يَكُونُ خَبَرًا عَنِ الَّذِي خَبَرَهُ قَدْ أَضْمَرَ  
 ١٤١ كَذَا (ضَرَبِي الْعَبْدَ مُسِيئًا، وَأَتَمَّ بَيِّنِي الْحَقَّ مُنَوِّطًا بِالْحَكَمِ)  
 ١٤٢ وَأَخْبِرُوا بِأَثْنَيْنِ أَوْ بِأَكْثَرٍ عَنْ وَاحِدٍ، كَذَا (هُمْ سَرَاةٌ شَعْرًا)

١٣٤ - عَلِمْتُهُ: كَذَا بضم التاء في: (أ) ١٧، و(د) ١٧، و(ظ) ١٣، وهو بفتحها في (ج) ١٦٢، وكان في (ب) ٩٩ بالضم ثم غير إلى الفتح.  
 ١٣٥ - الْمَحْصُورُ: يعني به هنا المبتدأ، وهو المحصور فيه، أما المحصور فالخبر، ولذا صححه بعضهم إلى: (وَالْخَبَرَ الْمَحْصُورَ قَدَّمَ أَبَدًا)، وذكر الشاطبي ٧٤/٢ أن المتبّع للألفية [انظر الأبيات: ١٣٠، ١٣٥، ٢٣٩، ٢٤٠] يظهر له أن ابن مالك «قَصَدَ هذا الإطلاق، وأنه يسمي المحصور فيه محصورًا أو منحصرًا، وهي عادته في التسهيل [انظره ٨٥]... فتلخص أن هذا الاصطلاح له خالف فيه اصطلاح غيره من أهل النحو والبيان»، وفي الفتح الودودي ١٤٥/١: «والنحاة جميعهم إنما يسمونه محصورًا فيه، ولا وَجَهَ لمخالفتهم... فالصواب التعبير بما عبّروا به، ولا يقال في مثل هذا: اصطلاح ولا مَشَاحَّةٌ فيه». وانظر: إعراب الألفية ص ٣٨ - وشرح السيوطي ص ٩٧ - وحاشية الصبان ٢٢١/١ - وحاشية الخضري ١٠٣/١.  
 - أَحْمَدًا: صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

١٤٠ - يَكُونُ: كَذَا بالياء والتاء في (ب) ٩، و(د) ١٧، وهو في (ظ) ١٤، و(ظ) ٣٢، و(ج) ٦٤ ب بالياء، وهو في (أ) ١٧ بالتاء.



## كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

- ١٤٣ تَرْفَعُ كَانَ الْمُبْتَدَأُ اسْمًا، وَالْخَبَرُ تَنْصِبُهُ، كَ (كَانَ سَيِّدًا عَمْرًا)  
 ١٤٤ كَ (كَانَ) (ظَلَّ، بَاتَ، أَضْحَى، أَصْبَحَا  
 ١٤٥ فَنِيَّ، وَأَنْفَكَ)، وَهَذِي الْأَرْبَعَةُ  
 ١٤٦ وَمِثْلُ (كَانَ)، (دَامَ) مَسْبُوقًا بِ (مَا)  
 ١٤٧ وَغَيْرُ مَاضٍ مِثْلُهُ، قَدْ عَمِلَا  
 ١٤٨ وَفِي جَمِيعِهَا تَوْسُطُ الْخَبَرِ  
 ١٤٩ كَذَلِكَ سَبْقُ خَبَرٍ (مَا) النَّافِيَةِ  
 ١٥٠ وَمَنْعُ سَبْقِ خَبَرٍ (لَيْسَ) أَضْطُفِي  
 ١٥١ وَمَا سِوَاهُ نَاقِصٌ، وَالتَّقْصُصُ فِي
- تَنْصِبُهُ، كَ (كَانَ سَيِّدًا عَمْرًا)  
 أَمْسَى، وَصَارَ، لَيْسَ، زَالَ، بَرِحَا -  
 لِسَبِّهِ نَفِيٍّ أَوْ لِنَفِيٍّ مُتَّبِعَهُ  
 كَ (أَعْطَى مَا دُمْتُ مُصِيبًا ذَرَمًا)  
 إِنْ كَانَ غَيْرُ الْمَاضِ مِنْهُ اسْتَعْمَلَا  
 أَجْزَى، وَكُلُّ سَبْقِهِ دَامَ حَظَرُ  
 فَجِيءَ بِهَا مَثَلُوهُ لَا تَالِيَهُ  
 وَذُو تَمَامٍ مَا يَرْفَعُ يَكْتَفِي  
 (فَتَى، لَيْسَ، زَالَ) دَابِّ مَا قُفِي

١٤٣ - تَرْفَعُ (كَانَ): فِي حَاشِيَةِ (ب) ٩ ب: «نسخة: إِرْفَعُ ب (كان)»، وَكُتِبَ فَوْقَهَا بِخَطٍ آخَرَ: «سهو».

١٤٧ - فِي الْفَتْحِ الْوُدُودِي ١٥٧/١ لَمَحَةُ تَرْبُوعِيَّةٍ فِي التَّمْثِيلِ لِلشُّطْرِ الْأَوَّلِ، قَالَ: «مِثَالُ الْمِضَارِعِ: ﴿وَلَمْ أَكْ بَعِيًّا﴾ [مَرِيَمُ: ٢٠]، وَمِثَالُ الْأَمْرِ: ﴿كُونُوا رَبَّيْنَ﴾ [آلْ عِمْرَانُ: ٧٩]؛ أَيْ: عُلَمَاءُ عَامِلِينَ مَنْسُوبِينَ إِلَى الرَّبِّ، وَهَذَا الْمِثَالُ أَوَّلَى مِنْ تَمْثِيلِ الْمَوْضُوحِ [أَيْ: صَاحِبِ أَوْضَاحِ الْمَسَالِكِ ٢٣٨/١] بـ ﴿كُونُوا حِجَارَةً﴾ [الْإِسْرَاءُ: ٥٠]؛ لِأَنَّهُ يَخَاطَبُ الْمُتَعَلِّمِينَ، وَلَا يَنَاسِبُهُمُ الْخَطَابُ بِذَلِكَ».

١٤٩ - بِهَا: كَذَا فِي (أ) ٧، وَ(ظ) ٣٣، وَ(ج) ٦٨ ب، وَأَغْلَبُ الشُّرُوحِ، وَهُوَ فِي (ب) ١٠ أ، وَ(د) ٧ ب، وَ(ظ) ١٦ أ: (بِهَا)، وَكَذَا فِي شَرْحِ ابْنِ طُولُونَ ٢٠٧/١، وَقَدْ غُيِّرَ فِي (ب) بِخَطٍ آخَرَ إِلَى: (بِهَا)، وَهُوَ فِي شَرْحِ الْمَكُودِيِّ ١٩٦/١ (بِهِ)، ثُمَّ قَالَ: «وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: (بِهَا)».



- ١٥٢ وَلَا يَلِي الْعَامِلَ مَعْمُولُ الْخَبَرِ  
١٥٣ وَمُضْمَرُ الشَّانِ اسْمًا أَنْوَانٍ وَقَعَ  
١٥٤ وَقَدْ تَزَادَ (كَانَ) فِي حَشْوٍ كَ (مَا)  
١٥٥ وَيَحْدِفُونَهَا وَيُبْقُونَ الْخَبَرَ  
١٥٦ وَبَعْدَ (أَنْ) تَعْوِيزُ (مَا) عَنْهَا ارْتَكَبَ  
١٥٧ وَمِنْ مُضَارِعٍ لِ (كَانَ) مُنْجَزِمٍ  
إِلَّا إِذَا ظَرَفًا أَتَى أَوْ حَرْفَ جَرٍّ  
مُوهِمٌ مَا اسْتَبَانَ أَنَّهُ ائْتَمَّغَ  
كَانَ أَصَحَّ عِلْمَ مَنْ تَقَدَّمَ (مَا) !  
وَبَعْدَ (إِنْ)، وَلَوْ كَثِيرًا إِذَا اسْتَهَمَرَ  
كَمِثْلِ (أَمَّا أَنْتَ بَرًّا فَاقْتَرَبِ)  
تُحْدَفُ نُونٌ، وَهُوَ حَذْفُ مَا اَلْتَزِمَ

(مَا) <sup>(١)</sup> وَلَا وَلَاتَ <sup>(٢)</sup> وَإِنْ الْمُسَبَّهَاتُ بِ (لَيْسَ)

- ١٥٨ إِعْمَالُ (لَيْسَ) أُعْمِلَتْ (مَا) دُونَ (إِنْ)  
١٥٩ وَسَبَقَ حَرْفَ جَرٍّ أَوْ ظَرَفٍ كَ (مَا)  
١٦٠ وَرَفَعَ مَعْطُوفٍ بِ (لَكِنْ) أَوْ بِ (بَلْ)  
١٦١ وَبَعْدَ (مَا، وَلَيْسَ) جَرَّ أَلْبَابِ الْخَبَرِ  
١٦٢ فِي التَّكْرَارِ أُعْمِلَتْ كَ (لَيْسَ) (لَا)  
مَعَ بَقَا النَّفْيِ وَتَرْتِيبِ زَكَنِ  
بِي أَنْتَ مَعْنِيًّا - أَجَازَ الْعُلَمَاءُ  
مِنْ بَعْدِ مَنْصُوبٍ بِ (مَا) اَلْتَزِمَ حَيْثُ حُلْ  
وَبَعْدَ (لَا) وَنَفْيٍ كَانَ قَدْ يُجَرُّ  
وَقَدْ تَلِيَ (لَا، وَإِنْ) ذَا الْعَمَلِ

(١) قبلها في (ظ ٢) ٣٥ أ عبارة: (فصل في)، وكذا في: شرح أبي حيان ص ٦١ - والمرادي ٥٠٦/١ - وابن ابن القيم ٢٠٧/١ - وابن عقيل ١١٨/١ - والمكودي ١/٢٠٦ - وابن الجزري ص ٦٧ - والأشموني ٢٥٧/١ - وإعراب الألفية ص ٤٣ - وشرح الغزي ص ٢٣٧، وهذه العبارة ليست في (أ) ٧ب، و(ظ ١) ٢٨أ، و(ج) ١٧٣، وكانت في (ب) ١٠أب، ولكن ضرب عليها غير الناسخ، وكتب فوقها: «سهو سهو»، وهي في (د) ٨أ بلفظ: (باب)، ثم ضرب عليه الناسخ، وهي ليست في: شرح الهواري ٣٢٧/١ - والسيوطي ص ١٠٩ - وابن طولون ٢٢٠/١.  
(٢) لَات: ساقط من (د) ٨أ، ومن شرح أبي حيان ص ٦١ - والشاطبي ٢/٢١٥.  
١٦٢ - تلي: في شرح الشاطبي ٢/٢٤٢: «يلي».



١٦٣ وَمَا (لَات) فِي سِوَى حِينَ عَمَلٍ وَحَذَفُ ذِي الرِّفْعِ فَشَا، وَالْعَكْسُ قُلْ

### أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ

١٦٤ كَدَ (كَانَ): (كَادَ، وَعَسَى)، لَكِنْ نَذَرُ غَيْرُ مُضَارِعٍ لِهَذَيْنِ خَبَرٍ

١٦٥ وَكَوْنُهُ بِدُونِ (أَنْ) بَعْدَ (عَسَى) نَزَرُ، وَ (كَادَ) الْأَمْرِ فِيهِ عَكْسًا

١٦٦ وَكَدَ (عَسَى) (حَرَى)، وَلَكِنْ جُعِلَا خَبَرُهَا حَتْمًا بِ (أَنْ) مُتَّصِلًا

١٦٧ وَالزُّمُومَا (أَخْلَوْلَقَ) (أَنْ) مِثْلَ (حَرَى) وَبَعْدَ (أَوْشَكَ) أَنْفَا (أَنْ) نَزَرَا

١٦٨ وَمِثْلُ (كَادَ) فِي الْأَصَحِّ (كَرَبَا) وَتَرَكُ (أَنْ) مَعَ ذِي الشُّرُوعِ وَجَبَا

١٦٩ كَدَا (أَنْشَأَ السَّائِقُ يَحْدُو، وَطَفِقَ) كَذَا (جَعَلْتُ، وَأَخَذْتُ، وَعَلِقَ)

١٧٠ وَاسْتَعْمَلُوا مُضَارِعًا لَ (أَوْشَكَ) وَكَادَ لَا غَيْرُ، وَزَادُوا (مُوشِكَا)

١٧١ بَعْدَ (عَسَى، أَخْلَوْلَقَ، أَوْشَكَ) قَدِيرُ غَنَى بِ (أَنْ يَفْعَلَ) عَنْ ثَانٍ فَقَدْ

١٦٤ - خَبَرٌ: هو حال منصوب، وقف عليه بالسكون لضرورة الشعر، أو على لغة ربيعة، وقد ضُبِطَ في (ب) ١١١ بضمين مع أَنَّ (غَيْرُ) ضُبِطَ فِيهَا بِضَمَّةٍ أَيْضًا، وَلَمْ يَتَضَحَّ لِي وَجْهُ لَذَلِكَ، إِلَّا أَنْ يُضْبَطَ (غَيْرُ) بِالْفَتْحَةِ فَيَكُونُ حَالًا مُتَقَدِّمًا، وَ (خَبَرُ): فاعِلُ (نَذَرُ). انظر: شرح المكودي ٢١٤/١ - وإعراب الألفية ص ٤٤ - واللوامع الشمسية ١/٧٦ أ.

١٦٨ - كَرَبَا: كذا بالفتح في جميع نسخ التحقيق، سوى (أ) ٨، ففيها: (كَرَبَا)، وفوقها «معا»، وفي إعراب الألفية ص ٤٥: «(كربا): بفتح الراء وكسرهما».

١٦٩ - وَطَفِقَ: كذا بالكسر في جميع نسخ التحقيق، سوى (أ) ٨، و (د) ٨، ففيهما: (طَفِقَ)، وفوقها فيهما: «معا».

١٧١ - أَوْشَكَ قَدْ: كذا في (أ) ٨، و (ب) ١١، و (د) ٨، وهو الضبط الصحيح، فتكون الكاف مدغمة في القاف، قال المكودي ٢٢٠/١: «يُنطق بعد الشين من (أوشك) بقاف مشددة؛ لأن الكاف من (أوشك) مدغمة في القاف بعد قلبه =



- ١٧٢ وَجَرَدَن (عَسَى) أَوْ أَرْفَعُ مُضْمَرًا      بِهَا إِذَا اسْمٌ قَبْلَهَا قَدْ ذَكَرَا  
١٧٣ وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ جَزْفِي السَّيْنِ مِنْ      نَحْوِ (عَسَيْتُ) وَأَنْشَقَا الْفَتْحُ زَكِنٌ

### إِبْتِ وَأَخَوَاتُهَا

- ١٧٤ لِ (إِنَّ، أَنْ، لَيْتَ، لَكِنَّ، لَعَلَّ،      كَأَنَّ عَكْسُ مَا لِي (كَانَ) مِنْ عَمَلٍ  
١٧٥ كَذَا (إِنَّ زَيْدًا عَالِمٌ بِيَّيْنِي      كُفٍّ، وَلَكِنَّ ابْنَهُ ذُو ضِعْفَيْنِ)

= قافًا؛ لأجل استقامة الوزن»، ونقله: إعراب الألفية ص ٤٥ - واللوامع الشمسية ٧٨/١ ب - وحاشية الخصري ١٢٧/١ - وأغرب الهواري ١٩/٢ حين قال: «وقوله: (وَأَوْشِكُ) جاء به على صيغة الأمر؛ ليصح له الوزن»، ولم أجد رواية كذلك، ويظهر أن هذا اجتهد من الهواري ليستقيم وزن البيت، وجعله الغزي ٢٥٢ جائزًا لا رواية، والإدغام المذكور ليس لضرورة الشعر، بل هو جائز في النثر، ويسمى: الإدغام الكبير، وقرأ به القارئ السبعي أبو عمرو البصري في رواية، فقد أدغم المثلين والمتقاربين إدغامًا كبيرًا، ومن ذلك الكاف في القاف في (٤٤) موضعًا. انظر: الإقناع لابن الباذش ٢٢٢/١ - والمساعد ٢٦٤/٤ - وتحرير التيسير ١٩٥ - والتصريح ٣٩٨/٢، وضبط في (ج) ٧٨ ب: (أَوْشِكُ قَدْ)، وبه ينكسر البيت.

- يَفْعَلُ: في (د) ٨ ب: (يُفْعَلُ)، وكُتِبَ فوق الياء: «مَعًا».

- ١٧٢ - ظاهر البيت أن الحكمين المذكورين فيه خاصان بـ (عسى)، وأنهما لا يصحان إلا إذا تقدّم الاسم، والصواب أنهما يكونان في الأفعال الثلاثة (عسى، واخولق، وأوشك)، وأنهما يصحان سواء تقدّم الاسم نحو (زيدٌ عسى أن يجتهد)، أم تأخر نحو (عسى أن يجتهد زيد)؛ ولذا أصلح بعضهم البيت إلى:

فَجَرَدْنَهُنَّ أَوْ أَرْفَعُ مُضْمَرًا      بِهِنَّ، وَاسْمٌ قَبْلُ أَوْ بَعْدُ عَرَا

انظر: شرح المكودي ٢٢١/١ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ٣٤٠/١ - وشرح ابن طولون ٢٤٠/١ - والفتح الودودي ١٧٩/١.

- ١٧٣ - عَسَيْتُ: كذا بفتح السين وكسره في (ب) ١١ ب، و(د) ٨ ب، وشرح أبي حيان ص ٧١، وهو في (ج) ٧٩ ب بالفتح فقط.

- ١٧٥ - كَانَنَّ: كذا بكسر الهمزة في جميع نسخ التحقيق، وأغلب ما اطلعت عليه من شروح =



- ١٧٦ وَرَاعِ ذَا التَّرْتِيبِ إِلَّا فِي الَّذِي كَدَلَيْتَ فِيهَا - أَوْ هَذَا - غَيْرَ الْبَدْيِ  
 ١٧٧ وَهَمَزَ (إِنْ) أَفْتَحْ لِسَدِّ مَصْدَرٍ مَسَدَهَا، وَفِي سِوَى ذَلِكَ أَكْسِرِ  
 ١٧٨ فَأكْسِرْ فِي الْإِبْتِدَاءِ، وَفِي بَدْءِ صَلَهِ وَحَيْثُ (إِنْ) لِيَمِينٍ مُكْمِلَةً  
 ١٧٩ أَوْ حَكَيْتَ بِالْقَوْلِ، أَوْ حَلَّتْ مَحَلُّ حَالٍ، كَدَلَيْتَهُ، وَإِنِّي ذُو أَمَلٍ  
 ١٨٠ وَكَسَرُوا مِنْ بَعْدِ فِعْلٍ عُلِّقَا بِاللَّامِ، كَدَلَعْلَمَ إِنَّهُ لَذُو تَقَى  
 ١٨١ بَعْدَ (إِذَا) فُجَاءَةً أَوْ قَسَمَ لَا لَامَ بَعْدَهُ، بِوَجْهَيْنِ نُبِي  
 ١٨٢ مَعَ تِلْوَفَا الْجَزَا، وَذَا يَطْرُدُ فِي نَحْوِ (خَيْرُ الْقَوْلِ إِنِّي أَحْكَمُ)  
 ١٨٣ وَبَعْدَ ذَاتِ الْكُسْرِ تَصْحَبُ الْخَبَرُ لَامُ ابْتِدَاءٍ، نَحْوِ (إِنِّي لَوَزَرُ)  
 ١٨٤ وَلَا يَلِي ذِي اللَّامِ مَا قَدْ نَفِيَ وَلَا مِنْ الْأَفْعَالِ مَا كَدَلِ (رَضِيَا)  
 ١٨٥ وَقَدْ يَلِيهَا مَعَ قَدْ، كَدَلَا (إِنْ) ذَا لَقَدْ سَمَاعًا عَلَى الْعِدَامَةِ مُسْتَحْوَذًا  
 ١٨٦ وَتَصْحَبُ الْوَاسِطَةُ مَعْمُولَ الْخَبَرِ وَالْفَضْلَ، وَأَسْمَا حَلَّ قَبْلَهُ الْخَبَرُ

= الألفية، وهو في (ج) ٨٠ ب: (كَأَنَّ)، قال صاحب اللوامع الشمسية ٨٠ / ١ ب: «هكذا وَجَدَ في بعض النسخ: (كَأَنَّ) بفتح الهمزة، وأكثر النسخ على كسرهما»، وجعله في البيت (كَأَنَّ) حرف تشبيه: شرح ابن الجزي ص ٧٥ - وابن طولون ١ / ٢٤٤.

١٧٨ - صَلَهِ: في حاشية (ب) ١١٢ أ بغير خط النسخ: «في نسخة: الصَّلَهِ».  
 ١٨٢ - إِنِّي: رُسم في (د) ٩٩ أ، و(ج) ٨٣ ب بهمزة أسفل الألف، وهو في (ب) ١١٢ أ بهمزة فوق الألف وتحتة، وكُتِبَ فوقه: «مَعًا»، وفي إعراب الألفية ص ٤٧: «بفتح الهمزة وكسرهما».

١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦ - تَصْحَبُ، ذِي، يَلِيهَا، تَصْحَبُ: فاعل (تصحَب) الأولى والثانية واسمُ الإشارة (ذِي) والضمير (ها) في (يَلِيهَا) كُلُّهَا تعود إلى: (لام الابتداء)، وقد =



- ١٨٧ وَوَضِلْ (مَا) بِذِي الْحُرُوفِ مُبْطِلُ  
١٨٨ وَجَائِزُ رَفْعُكَ مَعْطُوفًا عَلَى  
١٨٩ وَالْحَقُّ (إِنْ)؛ (لَكِنْ، وَأَنْ)  
١٩٠ وَخَفَّفَتْ (إِنْ) فَفَلَّ الْعَمَلُ  
١٩١ وَرَبَّمَا اسْتَغْنِي عَنْهَا إِنْ بَدَا  
١٩٢ وَالْفِعْلُ إِنْ لَمْ يَكُنْ نَاسِخًا فَلَا  
١٩٣ وَإِنْ تَخَفَّفَ (أَنْ) فَاسْمُهَا اسْتَكَنَّ  
١٩٤ وَإِنْ يَكُنْ فِعْلًا وَلَمْ يَكُنْ دُعَا
- إِعْمَالُهَا، وَقَدْ يَبْقَى الْعَمَلُ  
مَنْصُوبٍ (إِنْ) بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلَا  
مِنْ دُونَ (لَيْتَ، وَلَعَلَّ، وَكَأَنَّ)  
وَتَلْزِمُ اللَّامُ إِذَا مَا تَهْمَلُ  
مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُعْتَمِدًا  
تُلْفِيهِ غَالِبًا (إِنْ) ذِي مُوَصَّلًا  
وَالْخَبَرُ أَجْعَلْ جُمْلَةً مِنْ بَعْدِ (أَنْ)  
وَلَمْ يَكُنْ تَصْرِيفُهُ مُمْتَنِعًا.

= اختلفت النسخ في بعضها تذكيرًا وتأنيثًا، فـ(يليهما) جاءت للمؤنث في جميع النسخ، والألفاظ الباقية جاءت للمؤنث في: (د) ١٩ - وشرح أبي حيان ص ٦٨ - ٨٠ - وشرح البرهان بن القيم ١/ ٢٣٩ - ٢٤١ - وشرح الشاطبي ٢/ ٣٤٢، وجاءت كلها للمذكر في (ب) ١١٢ - أ، ١٢ - ب، وكذا في (ج) ٦٤ - ب، ٦٦ - أ إلا (تصح) الأولى فللمؤنث، وجاء اللفظان الأول والرابع للمؤنث، والثاني للمذكر في (ظ) ٤٠ - أ، وشرح المكودي ١/ ٢٢٩ - ٢٣١، أما في (ظ) ١٢٢ فجاء الأول والثاني للمؤنث، والرابع بلا نقط أوله، وأما (أ) ٨ - ب، ٩ - أ فجاء (ذا) فيها للمذكر، وبقية الألفاظ بلا نقط أولها، وقال في إعراب الألفية ص ٤٨: «(ذا)، وفي بعض النسخ: (ذي)، وكلاهما اسم إشارة».

١٨٦ - حَلَّ قَبْلَهُ الْخَبَرُ: في (ظ) ١٢٢ - وشرح الشاطبي ٢/ ٣٤٢، ٣٥٩: (حَلَّ قَبْلَهُ خَبَرٌ). وانظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ٣٥٤ - والفتح الودودي ١/ ١٨٩.

١٨٨ - تَسْتَكْمِلَا: في شرح الشاطبي ٢/ ٣٦٥، ٣٧٠: (يستكملا) بالياء.

١٩٣ - بَعْدَ (أَنْ): كذا بسكون النون بلا تشديد في (ظ) ٢٣ - ب، و(ج) ٨٨ - أ، وضبط في (ب) ١٢ - ب: (أَنْ) بتشديد النون المفتوحة وفوقها سكون، وكُتِبَ فوقها بغير خط الناسخ: «مَعَا»؛ **أي**: يصح أن تكون (أَنْ) المخففة، و(أَنْ) المشددة، وقد نص على أَنَّ (أَنْ) هنا هي المخففة: الهواري ٢/ ٥١ - وشرح الغزي ص ٢٨٠.



- ١٩٥ فَأَلْأَحْسَنُ الْفَضْلُ بِ(قَدْ)، أَوْ تَفِيٍّ أَوْ  
تَنْفِيسٍ، أَوْ (لَوْ)، وَقَلِيلٌ ذَكَرَ (لَوْ)  
١٩٦ وَخَفَّفَتْ (كَأَنَّ) أَيْضًا فَنُوي  
مَنْصُوبُهَا، وَثَابِتًا أَيْضًا رُوي

### لَا أَلَّتِي لِنَفْيِ الْجَنَسِ

- ١٩٧ عَمَلٌ (إِنَّ) أَجْعَلُ (لَا) فِي نَكْرَةٍ  
مُفْرَدَةً جَاءَتْكَ أَوْ مُكَرَّرَةً  
١٩٨ فَانْصَبْ بِهَا مُضَافًا أَوْ مُضَارِعَةً  
وَبَعْدَ ذَلِكَ الْخَبَرَ أَذْكَرَ رَافِعَةً  
١٩٩ وَرَكِبَ الْمَفْرَدَ فَاتِحًا كَ (لَا)  
حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ، وَالثَّانِي أَجْعَلًا-  
٢٠٠ مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ مُرَكَّبًا  
وَأِنْ رَفَعْتَ أَوَّلًا لَا تَنْصِبَا  
٢٠١ وَمُفْرَدًا نَفَتْ الْمَبْنِيَّ يَلِي  
فَأَفْتَحْ أَوْ أَنْصِبْ أَوْ أَرْفَعْ تَقْدِيلَ  
٢٠٢ وَغَيْرَ مَا يَلِي وَغَيْرَ الْمَفْرَدِ  
لَا تَبْنِ وَأَنْصِبْهُ أَوْ أَرْفَعْ أَقْصِدْ  
٢٠٣ وَالْعَطْفُ إِنْ لَمْ تَتَكَرَّرْ (لَا) أَحْكَمَا  
لَهُ بِمَا لِلنَّعْتِ ذِي الْفَضْلِ أَنْتَهَى

١٩٩ - والثاني: في (أ) ٩ب - و(د) ٩ب: (والثاني).

٢٠٠ - لَا تَنْصِبَا: (لَا) ناهية جازمة، و(تَنْصِبَا) فعل مضارع في محل جزم؛ لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة التي تنقلب عند الوقف ألفًا. انظر: إعراب الألفية ص ٥١.

٢٠١ - فَأَفْتَحْ أَوْ أَنْصِبْ أَوْ أَرْفَعْ: الفتحة هو المرجوح من هذه الأوجه الجائزة؛ ولذا لم يكن مستحسنًا تقديم ابن مالك له، وأحسن منه لو قال: (فَأَرْفَعْ أَوْ أَنْصِبْ أَوْ أَفْتَحْ)، هذا وقد اختصر بعضهم هذا البيت والذي بعده وزاد عليهما في المعنى بقوله:

وَأَرْفَعْ أَوْ أَنْصِبْ مُطْلَقًا نَعَتْ اسْمَ (لَا) وَأَلْفَتْحَ زِدْ إِنْ أُفْرِدَا وَاتَّصَلَا

انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ٣٦٣، ٣٦٤.

٢٠٢ - وَأَنْصِبْهُ: في شرح الشاطبي ٢/ ٤٣٣: (وَأَنْصِبْ).

٢٠٣ - وَالْعَطْفُ: في (أ) ٩ب: (والعطف) بالرفع والنصب.



- ٢٠٤ وَأَعْطِ (لَا) مَعَ هَمْزَةٍ أَسْتَفْهَامٍ مَا تَسْتَحِقُّ دُونَ الْإِسْتِفْهَامِ  
٢٠٥ وَشَاعَ فِي ذَا الْبَابِ إِسْقَاطُ الْخَبَرِ إِذَا الْمُرَادُ مَعَ سُقُوطِهِ ظَهَرَ

### ظَنَّ<sup>(١)</sup> وَأَخْوَاتُهَا

- ٢٠٦ انْصَبَ بِفِعْلِ الْقَلْبِ جُزْأَيَّ ابْتِدَاءٍ أَغْنَى (رَأَى، خَالَ، عَلِمْتُ، وَجَدَا-  
٢٠٧ ظَنَّ، حَبَبْتُ، وَزَعَمْتُ) مَعَ (عَدَّ حَجَا، دَرَى) (وَجَعَلَ) اللَّذَّكَ كَأَعْتَقَدَ-  
٢٠٨ (وَهَبَ، تَعَلَّمَ)، وَالَّتِي كَ (صَيَّرَا) أَيْضًا بِهَا انْصَبَ مُبْتَدَأًا وَخَبَرًا  
٢٠٩ وَخُصَّ بِالتَّعْلِيْقِ وَالْإِلْغَاءِ مَا مِنْ قَبْلِ (هَبَ) وَالْأَمْرِ (هَبَ) قَدْ أُلْزِمَا-  
٢١٠ كَذَا (تَعَلَّمَ) وَلِغَيْرِ الْمَاضِ مِنْ سَوَاهُمَا أَجْعَلَ كُلَّ مَالِهِ زُكْنًا  
٢١١ وَجَوَزَ الْإِلْغَاءَ لَا فِي الْإِبْتِدَاءِ وَأَنُضْمِرَ الشَّأْنَ أَوْ لَا مَ ابْتِدَاءً-  
٢١٢ فِي مُوْهِمِ الْإِلْغَاءِ مَا تَقَدَّمَ وَالْزِمَ التَّعْلِيْقَ قَبْلَ نَفْيِ (مَا-

٢٠٥ - إذا: كذا في (أ) ٩ب، و(د) ١١٠أ، و(ج) ٩٣أ، وكذا في الكافية الشافية ٥٢١/١، وعليه شرح ابن مالك البيت فيها ٢/٢٣٧، وهو في (ظ) ١٢٦أ، و(ظ) ٤٥٢أ: (إِذْ)، وأما في (ب) ١٣ب فقد كتب في الحاشية: (إِذْ)، وفي المتن: (إِذَا) وفوقها (مَعًا)، وقال الشاطبي ٢/٤٤٩: «ويثبت في بعض النسخ: (إِذَا الْمُرَادُ) . . . ومراده تعليل شياع إسقاط الخبر»، ونقله عنه: إعراب الألفية ص ٥٢ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/٣٦٦.  
(١) ظَنَّ: في حاشية (أ) ٩ب: (ظَنَّتُ).

٢٠٨ - والتي: في شرح الشاطبي ٢/٤٥٢: «والذي»، وقال في الشرح ٢/٤٦٣: «وَقَعَ فِي نَسْخِ هَذَا الرِّجْزِ: (وَالَّذِي كَصَيَّرًا) بلفظ: (الذي) الواقعة على المذكر، ثم قال: (انْصَبَ بِهَا) [كذا، ولفظ الألفية (بِهَا انْصَبَ)، فلعله أراد حكاية المعنى]، فأتى بضمير المؤنث، فكان الأولى أن يأتي بـ(التي) عوض (الذي)».

٢٠٩ - بالتَّعْلِيْقِ وَالْإِلْغَاءِ: في (ظ) ١٢٧أ، و(ج) ١٩٥أ: (بالإلغاء والتعليق).

٢١٢ - وَالْزِمَ التَّعْلِيْقَ: كذا في (ب) ١١٤أ، و(ج) ٩٦ب - شرح الشاطبي ٢/٤٦٧ - =



- ٢١٣ وَإِنْ، وَلَا)، لَمْ أُبْتَدَأْ أَوْ قَسَمَ  
 ٢١٤ لِعِلْمِ عِرْفَانٍ وَظَنِّ تَهْمَةٍ  
 ٢١٥ وَلِ(رَأَى) الرُّؤْيَا أَنَّمَا (عَلِمَا)  
 ٢١٦ وَلَا تُجْزِهُنَا بِلاَ دَلِيلٍ  
 ٢١٧ وَكَ(تَظُنُّ) أَجْعَلْ (تَقُولُ) إِنْ وَلِي  
 ٢١٨ بِغَيْرِ ظَرْفٍ أَوْ كَظَرْفٍ أَوْ عَمَلٍ  
 ٢١٩ وَأُجْرِي الْقَوْلُ كَظَنٍّ مُطْلَقًا  
 كَذَا، وَالْإِسْتِفْهَامُ ذَالَهُ أَنْحَتَمَ  
 تَقْدِيرُهُ لَوَاحِدٍ مُلْتَزِمَةٍ  
 طَالِبَ مَفْعُولَيْنِ مِنْ قَبْلِ أَنْتَحَى  
 سُقُوطَ مَفْعُولَيْنِ أَوْ مَفْعُولٍ  
 مُسْتَفْهَمًا بِهِ، وَلَمْ يَنْفَصِلِ -  
 وَإِنْ بَعْضُ ذِي فَصْلَةٍ يُحْتَمَلُ  
 عِنْدَ سُلَيْمٍ، نَحْوُ (قُلْ ذَا مُشْفِقًا)

### أَعْلَمَ وَأَرَى

- ٢٢٠ إِلَى ثَلَاثَةٍ (رَأَى وَعَلِمَا)  
 ٢٢١ وَمَا لِمَفْعُولِي (عَلِمْتُ) مُطْلَقًا  
 ٢٢٢ وَإِنْ تَقْدِيرًا لَوَاحِدٍ بِلاَ  
 ٢٢٣ وَالثَّانِ مِنْهُمَا كَثَانِي أَثْنِي (كَسَا)  
 عَدَّ وَإِذَا صَارَا (أَرَى وَأَعْلَمَا)  
 لِلثَّانِ وَالثَّالِثِ أَيْضًا حَقًّا  
 هَمَزٍ فَلَا تُشِينُ بِهِ تَوَصُّلاً  
 فَهُوَ بِهِ فِي كُلِّ حُكْمٍ ذُو أَثْنَا

= والمكودي ٢٥٧/١، وهو المناسب لما قبله، وهو في (أ) ١٠، و(د) ١٠، و(ظ) ١٢٧ أ: (والتَّزَمَ التعليق)، وذكر الروائين: إعراب الألفية ص ٥٣.

٢١٧ - اجْعَلْ: أي على وجه الجواز، لا الوجوب، وظاهر البيت الوجوب، وليس مرادًا لابن مالك الذي نصّ [في التسهيل ٧٣ - وشرح الكافية الشافية ٥٦٩/٢] - كغيره من النحويين - على الجواز لا الوجوب؛ ولذا أخذ عليه هذا البيت. انظر: شرح أبي حيان ص ٩٨ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ٣٧٤/١ - والفتح الودودي ٢١٥/١.

٢٢٣ - أخذ على الشطر الأول أنه خصّ التشبيه بالمفعول الثاني، مع أنه يشمل الأول، فالأول هنا كالمفعول الأول في باب (كسا)، وأخذ على الشطر الثاني أنه عمم =



٢٢٤ وَكَأَنِّي (أَرَى) السَّابِقِ (نَبَأًا، أَخْبَرًا، حَدَّثَ، أَنْبَأَ)، كَذَلِكَ (خَبْرًا)

الْفَاعِلُ

٢٢٥ الْفَاعِلُ الَّذِي كَسَرُوعِي (أَتَى) زَيْدٌ مُنِيرًا وَجْهَهُ، نِعْمَ الْفَتَى

٢٢٦ وَبَعْدَ فِعْلٍ فَاعِلٌ، فَإِنْ ظَهَرَ  
فَهُوَ، وَإِلَّا فَضَمِيرٌ أَسْتَرُ

٢٢٧ وَجَرَدَ الْفِعْلَ إِذَا مَا أُسْنِدَا لِأَشْيَيْنِ أَوْ جَمْعٍ، كَ (فَازَ الشُّهَدَا)

٢٢٨ وَقَدْ يُقَالُ: (سَعِدَا وَسَعِدُوا) وَالْفِعْلُ لِلظَّاهِرِ بَعْدَ مُسْنَدٍ

٢٢٩ وَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ فِعْلًا أَضْمَرَا      كَمَثَلِ (زَيْدٌ) فِي جَوَابِ (مَنْ قَرَأَ)

٢٣٠ وَتَاءُ تَأْنِيثٍ تَكْلِي الْمَاضِي إِذَا  
كَانَ لِأُنْثَى، كَ (أَبَتْ هَذَا الَّذِي)

٢٣١ وَإِنَّمَا تَلَزِمُ فِعْلَ مُضَمَّرٍ مُتَّصِلٍ أَوْ مُفْهِمِ ذَاتِ حَرِّ

٢٣٢ وَقَدْ يُبَحِّثُ الْفَصْلُ تَرْكَ التَّاءِ فِي  
نَحْوِ (أَتَى الْقَاصِي بِنْتُ الْوَاقِفِ)

٢٣٣ وَالْحَذْفُ مَعَ فَضْلٍ (إِلَّا) فَضْلًا كَمَا زَكَ الْأَفْتَاءُ ابْنُ الْعَدَا



- ٢٣٤ وَالْحَذْفُ قَدْ يَأْتِي بِلاَ فَصْلٍ، وَمَعَ  
 ٢٣٥ وَالتَّاءُ مَعَ جَمْعِ سِوَى السَّالِمِ مِنْ  
 ٢٣٦ وَالْحَذْفُ فِي (نِعْمَ الْفَتَاةُ) اسْتَحْسَنُوا  
 ٢٣٧ وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَا  
 ٢٣٨ وَقَدْ يُجَاءُ بِخِلَافِ الْأَصْلِ  
 ٢٣٩ وَأَخِرُ الْمَفْعُولِ إِنْ لَبَسَ حُذِرَ  
 ٢٤٠ وَمَا بِهِ (إِلَّا) أَوْ بِهِ (إِنَّمَا) أُتَّخِصَرُ  
 ٢٤١ وَشَاعَ نَحْوُ (خَافَ رَبَّهُ عُمَرُ)
- ضَمِيرِ ذِي الْمَجَازِ فِي شِعْرِ وَقَعَ  
 مُدَكَّرٍ كَالْتَّاءِ مَعَ إِحْدَى اللَّيْزِ  
 لِأَنَّ قَصْدَ الْجِنْسِ فِيهِ بَيِّنٌ  
 وَالْأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَا  
 وَقَدْ يَجِي الْمَفْعُولُ قَبْلَ الْفِعْلِ  
 أَوْ أُضْمِرَ الْفَاعِلُ غَيْرَ مُنَحْصَرٍ  
 أُخَرَّ، وَقَدْ يَسْبِقُ إِنْ قَصْدُ ظَهَرِ  
 وَشَدَّ نَحْوُ (زَانَ نُورُهُ الشَّجَرِ)

### النَّائِبُ عَنِ الْفَاعِلِ

- ٢٤٢ يَنْبُؤُ مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فَاعِلٍ  
 ٢٤٣ فَأَوَّلُ الْفِعْلِ أُضْمِرَ مِنَ الْمُتَّصِلِ
- فِيمَا لَهُ، كَ (نِيلَ خَيْرٌ نَائِلِ)  
 بِالْآخِرِ أَكْسَرَ فِي مُضِيِّ، كَ (وُصِّلَ)

= بـ (الحذف)؛ «لأنه يقتضي أن التاء كانت موجودة ثم حُذِفَتْ، وليس بصحيح،  
 والأولى أن يُعَبَّرَ بالترك»، كما عبَّرَ به في البيت ٢٣٢. انظر: شرح الشاطبي ٢/  
 ٥٧٦ - والفتح الودودي ٢٢٦/١، ومنه النقل.

٢٤٠ - اُنْخَصَرُ: سبق التعليق على مخالفة ابن مالك لغيره في معنى المنحصر والمحصور  
 في التعليق على البيت ١٣٥. وانظر هنا: حاشية الصبان ٥٣/٢ - والفتح الودودي  
 ٢٢٩/١ - وحاشية الخضري ١٦٥/١.

٢٤٣ - فَأَوَّلُ: في (ب) ١٥ب، و(ظ) ١٣٣أ: (وأوَّل)، وهو كذلك في: شرح الشاطبي ٣/  
 ١٣ - والمكودي ٢٧٨/١.



- ٢٤٤ وَأَجْعَلَهُ مِنْ مُضَارِعٍ مُنْفَتِحَا  
 ٢٤٥ وَالثَّانِي التَّالِي (تَا) الْمُطَاوَعَةُ  
 ٢٤٦ وَثَالِثَ الَّذِي يَكُنْزُ الْوَصْلَ  
 ٢٤٧ وَأَكْسِرَ وَأُشْمِمَ (فَا) ثَلَاثِيًّا أَعْلً  
 ٢٤٨ وَإِنْ بِشَكْلِ خِيفَ لَبَسٌ يُجْتَنَبُ  
 ٢٤٩ وَمَا لِفَا (بَا) لِمَا أَلْمَكِينُ تَلِي  
 ٢٥٠ وَقَابِلٌ مِنْ ظَرْفٍ أَوْ مِنْ مَصْدَرٍ  
 كَا (يَنْتَحِي) الْمَقُولُ فِيهِ (يُنْتَحَى)  
 كَالْأَوَّلِ أَجْعَلُهُ بِلَا مُنَازَعَةٍ  
 كَالْأَوَّلِ أَجْعَلَنَّهُ، كَا (أُسْتَحْلِي)  
 عَيْنًا، وَضَمُّ جَا - كَا (بُوع) - فَاخْتُلَ  
 وَمَا لِ (بَا) قَدِيرِي لِنَحْوِ (حَبْ)  
 فِي (أَخْتَارَ، وَأَنْقَادَ) وَشِبْهِ يَخْلِي  
 أَوْ حَرْفِ جَرٍّ بِنْيَابَةٍ حَرِي

٢٤٤ - المَقُولُ: كذا بالجر والرفع في (أ) ١١ب، وفوقها «صح»، و(ب) ١٦أ، ثم طُمست فيها الضمة، وهو بالرفع في (د) ١١ب، وهو بالجر في (ظ) ٣٣أ، و(ج) ١١٠أ؛ وكذا في: شرح أبي حيان ص ١١٥ - والمرادي ٥٩٩/٢ - والمكودي ٢٧٨/١، وَجَوَزَ الرفع - وإعراب الألفية ص ٥٩ - وابن طولون ٣٢٨/١.

٢٤٥ - تَا الْمُطَاوَعَةُ: قال الشاطبي ١٧/٣: «أراد (تاء المطاوعة)، لكن حَذَفَ الهمزة... وله من هذا القبيل في نظمه هذا كثيرٌ جدًا، ساقه إليه ضرورة الشعر».

- أُخِذَ على هذا البيت أنه قَيَّدَ التاء بالمطاوعة، وأنه لم يَقَيِّدَ الحكم بالفعل الماضي، والصواب أن هذا الحكم للحرف الثاني في الفعل الماضي المفتوح بتاء زائدة معتادة؛ ولذا أصلح بعضهم البيت إلى:

وَالثَّانِي التَّالِي (تَا) الزِّيَادَةُ فَاضْمٌ بِمَاضٍ إِنْ تَكُنْ مُعْتَادَةً

انظر: شرح أبي حيان ص ١١٣ - والمرادي ٦٠٠/٢ - والشاطبي ١٩/٣ - وابن ابن القيم ٣١٩/١ - والأشموني ٥٨/٢ - والسيوطي ص ١٥٦ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ٤٠٠/١ - والفتح الودودي ٢٣٣/١.

٢٥٠ - حَرِي: يصح أن يكون وزنه فعيلًا، فهو (حَرِيٌّ)، وبه قال إعراب الألفية ص ٦٠، ويصح أن يكون (فَعِيلًا)، فهو (حَرٍ)، اسم منقوص، وبه قال: شرح الشاطبي ٣/٣٢ - واللوامع الشمسية ١١٣/١ب، يقال: حَرِيٌّ وَحَرٍ وَحَرَى، بمعنى: حقيق وجدير [انظر: (حري) في: الصحاح ٢٣١١/٦ - والقاموس ١٦٤٤ - ولسان العرب =



- ٢٥١ وَلَا يَنْوِبُ بَعْضُ هَٰذِي إِنْ وُجِدَ  
 ٢٥٢ وَبِاتِّفَاقٍ قَدْ يَنْوِبُ الثَّانِي مِنْ  
 ٢٥٣ فِي بَابِ (ظَنَّ، وَارَى) الْمُنْعُ أَشْتَمَرَ  
 ٢٥٤ وَمَا سِوَى النَّائِبِ مِمَّا عَلَّقَا  
 فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ، وَقَدْ يَرِدُ  
 بَابِ (كَسَا) فِيمَا التَّبَاسُّهُ أَمِنْ.  
 وَلَا أَرَى مَنَعًا إِذَا الْقَصْدُ ظَهَرَ  
 بِالرَّافِعِ النَّصْبُ لَهُ مُحَقَّقًا

### أَسْتَغَالُ الْعَامِلِ عَنِ الْمَعْمُولِ

- ٢٥٥ إِنْ مُضْمَرٌ أَسَمٍ سَابِقٍ فَعَلًا شَغَلَ  
 ٢٥٦ فَالسَّابِقُ أَنْصَبُهُ بِفِعْلِ أَضْمَرَ  
 ٢٥٧ وَالنَّصْبُ حَتَمٌ إِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا  
 ٢٥٨ وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْأَبْتِدَا  
 ٢٥٩ كَذَا إِذَا الْفِعْلُ تَلَا مَا لَمْ يَرِدْ  
 عَنْهُ بِنَصْبٍ لَفْظِهِ أَوْ الْمَحَلِّ  
 حَتْمًا مُوَافِقٍ لِمَا قَدْ أَظْهَرَ  
 يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ، كَ (إِنْ، وَحَيْثُمَا)  
 يَخْتَصُّ فَالرَّفْعُ التَّرْمِيمُ أَبَدًا  
 مَا قَبْلَهُ مَعْمُولٌ مَا بَعْدُ وَجِدَ

= [١٧٣/١٤]، وقياس الأول أن يكتب بياء، ويجوز أن يعامل معاملة المنقوص المنون، وقياس الثاني أن يكتب بلا ياء على لغة جمهور العرب؛ لأنه منقوص منون [انظر: لغات العرب في الوقوف على المنقوص المنون في التعليق على البيت ٥]، وقد كتب بلا ياء في: (أ) ١١ب، و(د) ١١أ، و(ظ) ١٥٥أ، و(ب) ١٦أ [وقد كتب غير الناسخ بعد الكلمة ياء، وذكر في الحاشية أن أصلها (حَرِيٌّ) بياء مشددة]، وكذا في: شرح أبي حيان ص ١١٤ - وابن عقيل ١٦٩/١ - والهوراني ١٤٧/٢ - وكُتِبَ بياء في: (ظ) ٣٣ب، و(ج) ١١٣أ - وكذا في: شرح المرادي ٦٠٤/٢ - وابن ابن القيم ١/ ٣٢١ - والمكودي ٢٨٥/١ - وابن الجزري ص ١٠٨ - والأشموني ٦١/٢ - والتصريح ٢٩٠/١ - وشرح الغزي ص ٣٤١ - والسيوطي ص ١٥٨ - وابن طولون ٣٣٥/١.

٢٥١ - بنهاية الشطر الأول من هذا البيت يتم الربع الأول من الألفية؛ لأنها (١٠٠٢) بيتان وألف، فربعها (٢٥٠،٥) خمسون ومائتا بيت ونصف بيت.

٢٥٩ - لَنْ: كذا بالنون في جميع نسخ التحقيق سوى (ب)، وهو كذلك في: شرح =



- ٢٦٠ وَأَخْتِيرَ نَضَبٌ قَبْلَ فِعْلٍ ذِي طَلَبٍ  
وَبَعْدَ مَا إِيْلَا وَهُ الْفِعْلُ غَلَبَ -  
٢٦١ وَبَعْدَ عَاطِفٍ بِلا فَصْلٍ عَلَى  
مَعْمُولٍ فِعْلٍ مُسْتَقَرٍّ أَوْلاً -  
٢٦٢ وَإِنْ تَلَا الْمَعْطُوفُ فِعْلاً مُخْبِراً  
بِهِ عَنْ أَسْمٍ فَأَعْطِظَنَّ مُخْبِراً  
٢٦٣ وَالرَّفْعُ فِي غَيْرِ الَّذِي مَرَّ رَجَحَ  
فَمَا أُيْحَ أَفْعَلْ، وَدَعَّ مَا لَمْ يُبَحَّ  
٢٦٤ وَفَصْلٌ مَشْغُولٌ بِحَرْفٍ جَرٍّ  
أَوْ بِإِضَافَةٍ كَوَصْلٍ يُجْرِي

= الشاطبي ٦٩/٣ - وشرح ابن طولون ٣٤٣/١، وهو في (ب) ١٦ب: (لم)، ثم غُيِّرَ بخط آخر إلى: (لن)، وهو بلفظ: (لم) في أغلب المطبوع من شروح الألفية. انظر: شرح أبي حيان ص ١٢٠ - وابن ابن القيم ٣٣٢/١ - وابن عقيل ١٧٤/١ - والهوارى ١٦٠/٢ - وشرح المكودي ٢٩٣/١ - وابن الجزري ص ١١٢ - والأشموني ٧٣/٢ - والسيوطي ص ١٦٢، وذكر الروائتين: إعراب الألفية ص ٦٢، ولفظه في الكافية الشافية ٦١٥/٢: (لا)، وقال ابن هشام في حاشية (أ) ١١٢أ: «التعبير هنا بـ(لن) فيه نظر؛ لأن المراد ما لم تستعمله العرب هذا الاستعمال، فحقه أن يأتي بـ(لم) دون (لن) التي هي للاستقبال»؛ فدل على أن الذي في الألفية (لن).

- قَبْلَهُ مَعْمُولٌ مَا: كذا في (أ) ١١٢أ، وفوقه «صح»، و(د) ١١٢أ، و(ظ) ٣٤ب، و(ب) ١٦ب، ثم غُيِّرَ بخط آخر إلى الرواية الأخرى، وكذا في: شرح أبي حيان ص ١٢٠ - والشاطبي ٦٩/٣ - والمكودي ٢٩٣/١، وأعرب عليه - وابن طولون ١/٣٤٣. وهو بلفظ: (قَبْلُ مَعْمُولًا لِمَا) في (ظ) ٥٦ب، و(ج) ١١٧أ، وكذا في شرح: ابن ابن القيم ٣٣٢/١ - وابن عقيل ١٧٤/١ - والهوارى ١٦٠/٢ - وابن الجزري ص ١١٢ - والأشموني ٧٣/٢ - والسيوطي ص ١٦٢. وخلط خالد في إعراب الألفية ص ٦٢ بين الروائتين بلفظ: (قَبْلَهُ مَعْمُولًا لِمَا)، وهذا يَكْسِرُ البيت.

- هذا البيت من أبيات الألفية المعقَّدة، وتقديره: «كذا يُلْتَزَمُ رَفْعُ الاسم المشغول عنه إذا تلا الفعل المشغول شيئاً لن يَرَدَ الاسم الذي قبله معمولاً للفعل الذي وُجِدَ بعده». انظر: شرح أبي حيان ص ١٢٠، وقال: «هذا كلامٌ في غاية التعقيد والركاقة» - والمكودي ٢٩٣/١ - وإعراب الألفية ص ٦٢، ومنه النقل.

٢٦٠ - قال خالد في إعراب الألفية ٦٢: «الناظم يُطلق (وَلِيَّ) على (تَبَعَ) في هذا النظم كثيراً».



٢٦٥ وَسَوِّ فِي ذَا الْبَابِ وَصْفًا ذَا عَمَلٍ بِالْفِعْلِ إِنْ لَمْ يَكُ مَانِعٌ حَصَلَ  
٢٦٦ وَعُلْقَةٌ حَاصِلَةٌ بِتَابِعٍ كَعُلْقَةٍ بِنَفْسِ الْأِسْمِ الْوَاقِعِ

### تَعْدِي الْفِعْلِ وَلِزُومُهُ

٢٦٧ عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمُعْدِيِّ أَنْ تَصِلَ (هَا) غَيْرَ مَصْدَرٍ بِهِ نَحْوُ (عَمِلَ)  
٢٦٨ فَأَنْصِبَ بِهِ مَفْعُولُهُ إِنْ لَمْ يَنْبُ عَنْ فَاعِلٍ نَحْوُ (تَدَبَّرْتُ الْكِتَابَ)  
٢٦٩ وَلَا زِمٌ غَيْرُ الْمُعْدِيِّ، وَحُتِمَ لَزُومُ أَفْعَالِ السَّجَايَا، كَ (نَهَمَ)  
٢٧٠ كَذَا (أَفْعَلَّ)، وَالْمُضَاهِي (أَقْعَسَا) وَمَا أَقْتَضَى نَظَافَةً أَوْ دَنَسًا.  
٢٧١ أَوْ عَرَضًا، أَوْ طَاوَعَ الْمُعْدِي لَوَاحِدٍ، كَ (مَدَّهُ فَأَمْتَدَّا)  
٢٧٢ وَعَدَّ لَا زِمًا بِحَرْفِ جَرٍّ وَإِنْ حُذِفَ فَالْنَّصْبُ لِلنُّجْرِ  
٢٧٣ نَقْلًا، وَفِي (أَنَّ، وَأَنْ) يَطْرُدُ مَعَ أَمْنٍ لَبَسٍ، كَ (عَجَبْتُ أَنْ يَدُوا)  
٢٧٤ وَالْأَصْلُ سَبْقُ فَاعِلٍ مَعْنَى كَ (مَنْ مِنْ) (الْبَسَنَ مَنْ زَارَكُمْ نَسَجَ أَلِيْمَنَ)

٢٧٠ - كَذَا: قال الشاطبي ١٣٦/٣: «حَذَفَ فِيهِ وَاوُ الْعُطْفُ عَلَى عَادَتِهِ؛ أَي: وَكَذَا».

ونقله عنه: إعراب الألفية ص ٦٣.

٢٧٢ - حُذِفَ فَالْنَّصْبُ: الفعل (حُذِفَ) مفتوح الآخر؛ إلا أنه سُكِّنَ لِإِدْغَامِهِ فِي الْفَاءِ بَعْدَهُ

إِدْغَامًا كَبِيرًا، وَسَبَقَ بَيَانُ هَذَا الْإِدْغَامِ، وَأَنَّهُ جَائِزٌ فِي النَّثْرِ، فِي التَّعْلِيقِ عَلَى الْبَيْتِ

١٧١. وانظر: شرح الهوارى ١٧٧/٢ - وإعراب الألفية ص ٦٤ - واللوامع الشمسية

١٢٢/١ ب. قُلْتُ: تأمل الموافقة؛ إذ استعمل ابن مالك الإِدْغَامَ الْكَبِيرَ مَرَّتَيْنِ فِي

الألفية في البيتين ١٧١، ٢٧٢.

٢٧٣ - يَدُوا: يقال: وَدَى الْقَاتِلُ الْقَتِيلَ يَدِيهِ، إِذَا أَدَّى دِيَّتَهُ لَوْلِيهِ. انظر: (ودي) في:

الصحاح ٢٥٢١/٦ - ولسان العرب ٣٨٣/١٥ - والقاموس ١٧٢٩.

٢٧٤ - أَلْبَسَنَ: هو بفتح السين في جميع نسخ التحقيق، وقال الصبان ٩٢/٢: «(أَلْبَسَنَ) =



- ٢٧٥ وَيَلْزِمُ الْأَصْلُ لِمُوجِبِ عَرَا  
وَتَرَكَ ذَاكَ الْأَصْلَ حَتْمًا قَدِيرِي  
٢٧٦ وَحَذَفَ فَضْلَةً أَجْزَانِ لَمْ يَضِرْ  
كَحْذَفِ مَا سِيقَ جَوَابًا أَوْ حَصِرَ  
٢٧٧ وَمُحَذَفُ النَّاصِبِهَا إِنْ عُلِمَا  
وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُلْتَزِمًا

### التَّنَازُعُ فِي الْعَمَلِ

- ٢٧٨ إِنْ عَامِلَانِ أَقْضِيَا فِي أَسْمِ عَمَلٍ  
قَبْلُ فَلِلَّوَاحِدِ مِنْهُمَا الْعَمَلُ  
٢٧٩ وَالثَّانِ أَوْ لِي عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ  
وَأَخْتَارَ عَكْسًا غَيْرُهُمْ ذَا أُسْرَةٍ  
٢٨٠ وَأَعْمَلَ الْمُتَمَلِّ فِي ضَمِيرِ مَا  
تَنَازَعَاهُ، وَالتَّرْزُمُ مَا التَزِمَا  
٢٨١ كَ (يُحْسِنَانِ وَيُسِيءُ ابْنَاكَ) وَ (قَدْ بَغَى وَأَعْتَدَا عَبْدَاكَ)  
٢٨٢ وَلَا تَجِيْ مَعَ أَوَّلٍ قَدْ أَهْمِلَا  
بِمُضْمَرٍ لِفَيْرٍ رَفَعَ أَوْ هِلا

= بضم السين أمرًا للجماعة؛ ليطابق (مَنْ زَارَكُمْ)، ويجوز فتحها على أن الميم للتعظيم، وقال الخضري ١٨١/١: «إما بضم السين مُسْنَدًا لجماعة الذكور بدليل (زاركم)، أو بفتحها مُسْنَدًا للمفرد... لجواز خطاب واحد من الجمع المَزُورِينَ أو أنه للتعظيم»، قلت: لعل ما قاله الصبان والخضري اجتهدا منهما، لا رواية، والذي في الكافية الشافية ٦٣٨/٢: (أَلَيْسَ مَنْ زَارَنَا نَسَجَ الْيَمْنَ).

٢٧٩ - ذَا: كذا في جميع نسخ التحقيق، وفي الكافية الشافية ٦٤١/٢، فهو حال، وكذا فيما رأيت من شروح الألفية سوى الهواري ١٩٤/٢، ففيه (ذو)، فهو نعت.  
- أُسْرَةٌ: هو بضم الهمزة في جميع نسخ التحقيق، والأُسْرَةُ: رَهْطُ الرَّجُلِ الْأَذْنُونِ، وَضَبَّطَهُ خَالِدٌ فِي إِعْرَابِ الْأَلْفِيَةِ ص ٦٥ بفتح الهمزة، وقال صاحب تاج العروس (أسر) ١٣/٣: «وَشَدَّ الشَّيْخُ خَالِدُ الْأَزْهَرِيُّ فِي إِعْرَابِ الْأَلْفِيَةِ، فَإِنَّهُ ضَبَّطَ (الأسرة) بِالْفَتْحِ... فَإِنَّهُ لَا يُعْتَدُّ بِهِ». وانظر: حاشية الصبان ١٠١/٢ - والفتح الودودي ٢٦٠/١ - وحاشية الخضري ١٨٢/١.

٢٨٢ - حاول بعضهم اختصار هذا البيت وثلاثة أبيات بعده في بيت واحد، نصه:  
وَالْفَضْلَةُ اخْذَفْ، وَسِوَاهَا أَخْرَا وَأَظْهَرَ الْمُخَالِفَ الْمُفَسِّرَا =



- ٢٨٣ بَلْ حَذَفُ الزَّمِ إِنْ يَكُنْ غَيْرَ خَبَرٍ وَأَخْرَجَهُ إِنْ يَكُنْ هُوَ الْخَبَرُ  
٢٨٤ وَأَظْهَرَ أَنْ يَكُنْ ضَمِيرُ خَبَرٍ لِفَعْلٍ مَا يُطَابِقُ الْمَفْسَدَ  
٢٨٥ نَحْوُ (أَظُنُّ وَيُظَنُّ كَانِي أَخَا زَيْدًا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ فِي الرَّخَا)

### الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوعُ

- ٢٨٦ الْمَصْدَرُ اسْمٌ مَا سِوَى الزَّمَانِ مِنْ مَذْلُوعٍ الْفِعْلِ، كَ (أَمِنَ) مِنْ (أَمِنَ)  
٢٨٧ بِمِثْلِهِ أَوْ فِعْلٍ أَوْ وَصْفٍ نُصِبَ وَكَوْنُهُ أَصْلًا لِهَذَيْنِ انْتِخِبَ  
٢٨٨ تَوْكِيدًا أَوْ نَوْعًا يَبْنِي أَوْ عَدَدَ كَ (سِرْتُ سِيرَتَيْنِ، سِيرَ ذِي رَشَدٍ)  
٢٨٩ وَقَدْ يَنْبُؤُ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ ذَلِكَ كَ (جَدُّ كُلِّ الْجَدِّ وَأَفْرَجُ الْجَدِّ)  
٢٩٠ وَمَا التَّوْكِيدُ فَوْحًا أَبَدًا وَثَنًا وَاجْمَعْ غَيْرُهُ وَأَفْرِدَا  
٢٩١ وَحَذَفُ عَامِلِ الْمُؤَكِّدِ أَمْتَعِ وَفِي سِوَاهُ لِدَلِيلٍ مُتَسَعٍ  
٢٩٢ وَأَلْحَذَفُ حَتْمًا مَعَ آتٍ بَدَلًا مِنْ فِعْلِهِ، كَ (نَدَلًا) أَلَّذَا (أُنْدَلَا)  
٢٩٣ وَمَا التَّقْصِيلُ - كَ (إِمَامَنَا) عَامِلُهُ يُحْذَفُ حَيْثُ عَنَّا  
٢٩٤ كَذَا مُكَرَّرٌ وَدُوْحَضَرٌ وَرَدَ نَائِبَ فِعْلٍ لِاسْمٍ عَيْنٍ أَسْتَنْدَ  
٢٩٥ وَمِنْهُ مَا يَدْعُوْنَهُ مُؤَكِّدًا لِنَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ، فَالْمُبْتَدَأُ -  
٢٩٦ نَحْوُ (لَهُ عَلَيَّ أَلْفُ عُرْفَا) وَالثَّانِ كَ (أَبْنِي أَنْتَ حَقًّا صِرْفًا)

= انظر: الفتح الودودي ٢٦/١، ٢٦٣.

٢٩٣ - ﴿فَالَمَّا مَنَّا﴾: جزء من قوله تعالى: ﴿فَشَدُّوا أَلْوَتَاكَ فَمَّا مَنَّا بَعْدَ وَفَاءٍ﴾ [محمد: ٤].



٢٩٧ كَذَاكَ ذُو الشَّيْبَةِ بَعْدَ جُمْلَةٍ كَ (لِي بِكَابُكَاءَ ذَاتِ عَضْلَةٍ)

### الْفَعُولُ لَهُ

٢٩٨ يُنْصَبُ مَفْعُولًا لَهُ الْمَصْدَرُ إِنْ أَبَانَ تَقْلِيلًا، كَ (جُدْ شُكْرًا وَدِنْ)

٢٩٩ وَهُوَ بِمَا يَعْمَلُ فِيهِ مُتَّحِدٌ وَقْتًا وَفَاعِلًا، وَإِنْ شَرُطَ فَقَدْ

٣٠٠ فَاجْرُرُهُ بِالْحَرْفِ، وَلَيْسَ يَمْتَنِعُ مَعَ الشُّرُوطِ، كَ (لِزُهْدٍ ذَا قَنِغ)

٣٠١ وَقَلَّ أَنْ يَصْحَبَهُ الْمَجْرَدُ وَالْعَكْسُ فِي مَضْحُوبِ (أَلْ) وَاتَّهَدُوا -

٣٠٢ «لَا أَقْعُدُ الْجَبْنَ عَنْ الْمَيْجَاءِ وَلَوْ تَوَالَتْ زُمُرُ الْأَعْدَاءِ»

٣٠٠ - بِالْحَرْفِ: كَذَا فِي جَمِيعِ النُّسخِ، وَفَوْقَهُ فِي (أ) ١٣ب: «صَحَّ»، وَفِي حَاشِيَةِ (ظ) ٦٥ب «خ: (بِالْلام)»، وَكَانَ كَذَلِكَ فِي (ب) ١٩أ ثُمَّ غُيِّرَ بِخَطِ آخِرِ إِلَى: (بِالْلام)، وَرَوَايَةُ: (بِالْحَرْفِ) هِيَ الَّتِي فِي: شَرْحِ أَبِي حَيَّانِ ص ١٤٤، وَشَرَحَ عَلَيْهَا - وَالشَّاطِبِيُّ ٢٧٠/٣، ٢٧٧ - وَابْنُ ابْنِ الْقَيْمِ ٣٦٤/١ - وَابْنُ عَقِيلٍ ١٩٤/١ - وَالْأَشْمُونِيُّ ١٢٥/٢، وَقَالَ: «وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: (بِالْلام)»، وَرَوَايَةُ: (بِالْلام) هِيَ الَّتِي فِي: نَسْخَةٍ مِنْ شَرْحِ أَبِي حَيَّانِ ص ١٤٤ - وَالْمُرَادِيُّ ٦٥٤/٢ - وَالْهَوَارِيُّ ٢/ ٢٢٤ - وَالْمَكُودِيُّ ٣٢٧/١ - وَابْنُ الْجَزَرِيِّ ص ١٢٩ - وَإِعْرَابُ الْأَلْفِيَةِ ص ٦٩ - وَالسِّيُوطِيُّ ص ١٧٧. وَانْظُرْ: إِتْحَافُ ذَوِي الاسْتِحْقَاقِ ٥١/٢ - وَالْفَتْحُ الْوُدُودِيُّ ١/ ٢٧٥.

- وَلَيْسَ يَمْتَنِعُ: كَذَا فِي جَمِيعِ نُسَخِ التَّحْقِيقِ سِوَى (ب) ١٩أ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا هَذِهِ الْعِبَارَةُ، ثُمَّ ضَرَبَ عَلَيْهَا النَّاسِخَ، وَكُتِبَ: (وَلَيْسَتْ تَمْتَنِعُ)، وَرَوَايَةُ: (وَلَيْسَ يَمْتَنِعُ) هِيَ الَّتِي فِي جَمِيعِ شُرُوحِ الْأَلْفِيَةِ الَّتِي اطَّلَعْتُ عَلَيْهَا.

٣٠١ - يَصْحَبُهُ: كَذَا فِي: (أ) ١٣ب، وَفَوْقَهُ «صَحَّ»، وَ(د) ١٤أ، وَ(ظ) ٦١ب، وَ(ج) ١٣٥ب، وَهُوَ بِلَفْظِ: (يَصْحَبُهَا) فِي: (ب) ١٩أ، وَ(ظ) ٦٥ب، وَرَوَايَةُ التَّائِيثِ هِيَ لَفْظُ الْكَافِيَةِ وَالشَّافِيَةِ ٦٧٢/٢؛ وَهِيَ الَّتِي فِي شُرُوحِ الْأَلْفِيَةِ الَّتِي اطَّلَعْتُ عَلَيْهَا سِوَى شَرْحِ الشَّاطِبِيِّ ٢٨٠/٣، فَفِيهَا رَوَايَةُ التَّذْكِيرِ، وَذَكَرَ الرُّوَايَتَيْنِ: إِعْرَابُ الْأَلْفِيَةِ ص ٧٠.

٣٠٢ - قَالَ فِي الْفَتْحِ الْوُدُودِيِّ ٢٧٦/١: «لَمْ يُدْخَلِ النَّازِمُ فِي الْأَلْفِيَةِ مِنْ شَوَاهِدِ الْعَرَبِ =



الْمَفْعُولُ فِيهِ وَهُوَ الْمُسَمَّى ظَرْفًا

- ٣٠٣ الظرف: وَقْتُ أَوْ مَكَانٌ ضَمَّنَا (فِي) بِأَطْرَادٍ، كَ (هُنَا أَمَنْتُ أَزْمِنَا)  
 ٣٠٤ فَأَنْصِبُهُ بِالْوَاقِعِ فِيهِ مُظْهَرًا  
 ٣٠٥ وَكُلُّ وَقْتٍ قَابِلٌ ذَاكَ، وَمَا  
 ٣٠٦ نَحْوُ الْجِهَاتِ وَالْمَقَادِيرِ، وَمَا  
 ٣٠٧ وَشَرَطُ كَوْنِ ذَا مَقِيسًا أَنْ يَقَعَ  
 ٣٠٨ وَمَا يُرَى ظَرْفًا وَغَيْرَ ظَرْفٍ  
 ٣٠٩ وَغَيْرُ ذِي التَّصَرُّفِ الَّذِي لَزِمَ  
 ٣١٠ وَقَدْ يَنْبُؤُ عَنْ مَكَانٍ مَصْدَرٌ

الْمَفْعُولُ مَعَهُ

- ٣١١ يُنْصَبُ تَالِي الْوَاوِ مَفْعُولًا مَعَهُ فِي نَحْوِ (سِيرِي وَالطَّرِيقَ مُرْعَةً)  
 ٣١٢ بِمَا مِنْ الْفِعْلِ وَشَبَّهَهُ سَبَقَ ذَا النَّصْبِ، لَا بِالْوَاوِ فِي الْقَوْلِ الْأَخْقَ

= إلا هذا البيت، بخلاف الكافية [يعني: الكافية الشافية، أصل الألفية]؛ فإنه كثيرًا ما يُدْخَلُ فِيهَا شَوَاهِدٌ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ، **قُلْتُ**: يعني بيتًا كاملاً، وإلا فقد ذَكَرَ فِيهَا جَزَائِنٌ مِنْ بَيْتَيْنِ. انظر: فهرس الشعر في ص ١٩٢.

٣٠٦ - كَمَرَّمِي مِنْ رَمَى: في إعراب الألفية ص ٧١: «(كَمَرَّمِي مِنْ رَمَى) متعلق بحال محذوف على تقدير مضاف بين (مِنْ) ومجرورها على عادته، والتقدير: ... (كَمَرَّمِي) حال كونه مشتقاً من مصدر (رَمَى)».

٣٠٧ - مَعَهُ: في (ب) ١٩ ب: (مِنْهُ)، وكتب غير الناسخ في الحاشية: «(مَعَهُ) نسخة».

٣١٢ - ذَا النَّصْبِ: كذا في جميع نسخ التحقيق سوى (ب)، وكذا في شروح الألفية التي =



- ٣١٣ وَبَعْدَ (مَا) اسْتَفْهَامٍ أَوْ (كَيْفَ) نَصَبٍ  
 ٣١٤ وَالْعَطْفُ إِنْ يُمْكِنُ بِلاَ ضَعْفٍ لِحَقٍّ  
 ٣١٥ وَالنَّصْبُ إِنْ لَمْ يَحْزِ الْعَطْفُ يَجِبُ  
 يَفْعَلِ كَوْنٍ مُضْمَرٍ بَعْضُ الْعَرَبِ  
 وَالنَّصْبُ مُحْتَارٌ لَدَى ضَعْفِ النَّسَقِ  
 أَوْ اعْتَقَدَ إِضْمَارَ عَامِلٍ نَصَبٍ

### الْإِسْتِثْنَاءُ

- ٣١٦ مَا اسْتَثْنَيْتَ (أَلَا) مَعَ تَمَامٍ يَنْتَصِبُ  
 ٣١٧ إِتْبَاعَ مَا اتَّصَلَ، وَأَنْصَبْ مَا انْقَطَعَ  
 ٣١٨ وَغَيْرُ نَصَبٍ سَابِقٍ فِي النَّصْبِ قَدْ  
 وَبَعْدَ نَفْيٍ أَوْ كَنَفِيٍّ أُنْتِخِبَ -  
 وَعَنْ تَمِيمٍ فِيهِ إِذَا لَمْ يَقَعْ  
 يَأْتِي، وَلَكِنْ نَصَبُهُ أَخْتَرَانِ وَرَدَ

= اطلعت عليها، وهو في (ب) ٢٠: (والنَّصْبُ)، ثم غُيِّرَ بخط آخر إلى: (ذا النَّصْبُ)، وذكر رواية: (والنَّصْبُ) الهواري ٢/ ٢٤٤.

٣١٦ - مَع: كذا في جميع نسخ التحقيق، وأغلب شروح الألفية، وهو بلفظ: (عَنْ) في: شرح الشاطبي ٣/ ٣٤٤ - وشرح الهواري ٢/ ٢٦٠، وقال خالد في إعراب الألفية ص ٧٣: «وفي بعض النسخ: عَنْ تَمَامٍ».

- يَنْتَصِبُ: يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا فَـ (مَا) مَوْصُولَةٌ، وَهُوَ أَوْلَى، وَأَنْ يَكُونَ مَجْزُومًا فَـ (مَا) شَرْطِيَّةٌ. انظر: شرح المكودي ١/ ٣٤٦ - وإعراب الألفية ص ٧٣.

- اُنْتُخِبَ إِتْبَاعَ: كذا بالبناء للفاعل في (ب) ٢٠، و(ظ) ٤٤، وكذا في: شرح الشاطبي ٣/ ٣٤٤، ٣٦٠ - والمكودي ١/ ٣٤٦، وأعراب عليه، وقال: هو «أجود؛ لمناسبته لقوله بعد: (وانصِبْ)» - والسيوطي ص ١٨١، وقد غُيِّرَ في (ب) بخط آخر إلى الرواية الأخرى، وهو بلفظ: (اُنْتُخِبَ إِتْبَاعَ) بالبناء للمفعول في (د) ١٤، و(ج) ١٤١، وكذا في: شرح أبي حيان ص ١٥٩ - والبرهان بن القيم ١/ ٣٨٤ - والهواري ٢/ ٢٦٠ - والأشْمُونِي ٢/ ١٤٧ - وابن طولون ١/ ٣٩٣، ولم تضبط العبارة في (أ) ١٤، و(ظ) ١٧٤.

٣١٨ - وَغَيْرُ نَصَبٍ سَابِقٍ: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، وجاء في شرح المكودي ١/ ٣٤٧: «وثبت في بعض النسخ: (وغيرُ نَصَبٍ سَابِقٍ) بنصب (غير)، وجر (نصب) منوناً، ورفع (سابق)، ونقله عنه: إعراب الألفية ص ٧٣».



- ٣١٩ وَإِنْ يُفَرِّغْ سَابِقُ (إِلَّا) لِمَا  
 ٣٢٠ وَأَلْع (إِلَّا) ذَاتَ تَوَكِيدٍ (لَا)  
 ٣٢١ وَإِنْ تُكَرِّرْ دُونَ تَوَكِيدٍ فَمَع  
 ٣٢٢ فِي وَاحِدٍ مِمَّا بِهِ (إِلَّا) أُسْتُثْنِي  
 ٣٢٣ وَدُونَ تَقْرِيعٍ مَعَ التَّقَدُّمِ  
 ٣٢٤ وَأَنْصِبْ لِتَأْخِيرٍ وَجِيءَ بِوَاحِدٍ  
 ٣٢٥ كَ (لَمْ يَفُؤْ إِلَّا أَمْرُؤُهُ إِلَّا عَلَيَّ)
- بَعْدُ يَكُنْ كَمَا لَوْ (إِلَّا) عُدِمَا  
 تَمَرُّزُ بِهِمْ إِلَّا أُلْفَتَى إِلَّا أُلْعَلَا  
 تَقْرِيعُ التَّأْثِيرِ بِالْعَامِلِ دَعِ  
 وَلَيْسَ عَنْ نَصْبٍ سِوَاهُ مُغْنِي  
 نَصْبُ الْجَمِيعِ أَحْكَمُ بِهِ، وَالتَّزِمِ  
 مِنْهَا كَمَا لَوْ كَانَ دُونَ زَائِدٍ  
 وَحُكْمُهَا فِي الْقَصْدِ حُكْمُ الْأَوَّلِ

٣١٩ - سابقٌ إِلَّا: كذا في (د) ١٤ب، و(ظ) ١٧٤، وكذا في: شرح الشاطبي ٣/٣٧٨ - والهوراي ٢/٢٦٦ - والمكودي ١/٣٤٨، وجاء بلفظ: (سابقٌ إِلَّا) بضمّة واحدة في: (ب) ٢٠ب، و(ظ) ٤٧ب، و(ج) ١٤٢ب، وكذا في: شرح أبي حيان ص ١٦٥ - وإعراب الألفية ص ٧٣. وعليه أَعْرَبَ (إِلَّا) مضافاً إليه: إعرابُ الألفية ص ٧٣ - واللوامع الشمسية ١/١٤٣، **قلتُ**: عدم التنوين يكسر البيت [انظر: حاشية الصبان ٢/١٥٢ - وحاشية الخضري ١/٢٠٦]؛ لأنه يجعل (مُسْتَفْعِلٌ) (مُسْتَفْعِلٌ)، وهو غير جائز. انظر: كتاب في علم العروض لأبي الحسن العروضي ١٣٠ - والكافي للتبريزي ٨٠ - ونهاية الراغب ٢٤٢.

٣٢١ - دُونَ تَوَكِيدٍ: كذا في (أ) ١٤ب، و(ب) ٢٠ب، و(ظ) ٤٧ب، و(د) ١٤ب - وفي حاشيتها: «خ: (لا)» - وكذا في شرح الشاطبي ٣/٣٨٣، وهو لفظ الكافية الشافية ٢/٧١١، وهو بلفظ: (لا لتوكيدٍ) في: (ظ) ٧٤ب، و(ج) ١٤٣ب، وأغلب الشروح، وقد غُيِّرَ ما في (ب) بخط آخر إلى: (لا)، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص ٧٤ - إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/٧٥.

- بِالْعَامِلِ: كذا في جميع النسخ، والشروح التي اطلعت عليها، خلا نسخة (ب) ٢٠ب، ففيها: (في العامل)، وكُتِبَ بين الأسطر: «با [كذا]: نسخة».

٣٢٢ - مُغْنِي: الظاهر أنه اسم (ليس)، والخبر محذوف تقديره نحو: (موجوداً). انظر: شرح المكودي ١/٣٥١ - وإعراب الألفية ص ٧٤ - واللوامع الشمسية ١/١٤٤ - وحاشية الصبان ٢/١٥٥ - وحاشية الخضري ١/٢٠٧.

٣٢٥ - عَلَيَّ: أصله (عَلَيَّ)، منصوب على الاستثناء، وقُفَّ عليه بحذف الألف ضرورة =



- ٣٢٦ وَأَسْتَنْ مَجْرُورًا بِ(غَيْرِ) مُعْرَبًا بِكَا الْمُسْتَنْتَنِي بِ(إِلَّا) نُسْبًا  
 ٣٢٧ وَلِ(سَوَى، سَوَى، سَوَاءٍ) أَجْعَلَا عَلَى الْأَصَحِّ مَا لِ(غَيْرِ) جُعِلَا  
 ٣٢٨ وَأَسْتَنْ نَاصِبًا بِ(لَيْسَ، وَخَلَا) وَبِ(عَدَا) وَبِ(يَكُونُ) بَعْدَ(لَا)  
 ٣٢٩ وَأَجْرُ بِسَابِقِي (يَكُونُ) إِنْ تُرِدْ وَبَعْدَ(مَا) أَنْصِبْ وَأَنْجَارُ قَدِيرُ  
 ٣٣٠ وَحَيْثُ جَرَّافُهُمَا حَرْفَانِ كَمَا هُمَا إِنْ نَصَبَا فِعْلَانِ  
 ٣٣١ وَكَ(خَلَا)، (حَاشَا)، وَلَا تَصْحَبُ(مَا) وَقِيلَ، (حَاشَ، وَحَشَا) فَأَحْفَظْهُمَا

### الْحَالُ

- ٣٣٢ الْحَالُ: وَصَفْتُ فَضْلَةً مُنْتَصِبٌ مُفْرَمٌ (فِي حَالٍ)، كَ(فَرَدًا أَذْهَبُ)  
 ٣٣٣ وَكَوْنُهُ مُنْتَقِلًا مُشْتَقًّا يَغْلِبُ، لَكِنْ لَيْسَ مُسْتَحَقًّا

= أو على لغة ربيعة. انظر: التعليق على البيت ٧٩. وانظر: شرح المرادي ٦٧٦/٢ - والهوراري ٢٧٢/٢ - والمكودي ٣٥٣/١ - وإعراب الألفية ص ٧٤ - واللوامع الشمسية ١٤٥/١ - وحاشية الخضري ٢٠٧/١.

٣٣٢ - فِي حَالٍ: كَذَا بِالتَّنْوِينِ فِي (أ) ١٥، وَ(ب) ٢١، وَ(ظ) ٤٩، وَهُوَ بِلَا تَنْوِينٍ فِي (د) ١٥، وَفَوْقَهُ «صَحَّ»، وَ(ج) ١٤٨، وَكَذَا فِي: شرح المرادي ٦٩٢/٢ - والشاطبي ٤١٨/٣ - والهوراري ٢٩١/٢، وَقَالَ: «يَعْنِي: فِي حَالٍ كَذَا، فَهُوَ فِي نِيَّةِ الْإِضَافَةِ...» فَيَنْبَغِي أَنْ يُضَبَّطَ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ - وَالْأَشْمُونِي ١٧٤/٢ - وَالسِّيُوطِي ص ١٨٨ - وَحَاشِيَةُ الصَّبَانِ ١٧٤/٢ - وَحَاشِيَةُ الْخَضْرِيِّ ٢١٢/١، وَهُوَ ظَاهِرٌ أَوْضَحَ الْمَسَالِكِ ٢٩٥/٢.

٣٣٣ - مُسْتَحَقًّا: هُوَ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَكُسْرِهَا فِي (ظ) ٤٩، وَهُوَ بِالْفَتْحِ فِي (ب) ٢١، وَ(د) ١٥، وَ(ظ) ٧٧، وَبِالْكَسْرِ فِي (ج) ١٤٨ - وَشرح أبي حيان ص ١٨٠، وَهُوَ بِالْفَتْحِ فِي: شرح الأشموني ١٧٥/٢ - وَالسِّيُوطِي ص ١٨٩، وَأَجَازُ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ: شرح المكودي ٣٦٢/١ - وَإِعْرَابُ الْأَلْفِيَةِ ص ٧٦ - وَاللُّوَامِعُ الشَّمْسِيَّةُ =



- ٣٣٤ وَيَكْثُرُ الْجُمُودُ فِي سَفَرٍ، وَفِي  
 ٣٣٥ كَ (بَعْدُ مُدَابِكًا يَدَا بَيْدًا)  
 ٣٣٦ وَالْحَالُ إِنْ عُرِفَ لَفْظًا فَأَعْتَقْدُ  
 ٣٣٧ وَمَصْدَرُ مَنْكَرٍ حَالًا لَا يَقَعُ  
 ٣٣٨ وَلَمْ يَنْكَرْ غَالِبًا ذُو الْحَالِ إِنْ  
 ٣٣٩ مِنْ بَعْدِ نَفْيٍ، أَوْ مُضَاهِيهِ، كَ (لَا  
 ٣٤٠ وَسَبَقَ حَالٌ مَا بِحَرْفِ جُرٍّ قَدْ  
 ٣٤١ وَلَا يُجْزُ حَالًا مِنَ الْمُضَافِ لَهُ  
 ٣٤٢ أَوْ كَانَ جُزْءًا مَالَهُ، أَضِيفَا  
 ٣٤٣ وَالْحَالُ إِنْ يُضَيَّبُ بِفِعْلِ صَرَفًا  
 ٣٤٤ فَجَائِزٌ تَقْدِيمُهُ كَ (مُسْرِعَا  
 مُبْدِي تَأْوِيلٍ بِلَا تَكْلُفٍ  
 وَ (كَرَزَيْدًا سَدًا) أَيُّ: كَاسَدَ  
 تَنْكِيرُهُ مُعْنَى، كَ (وَحَدَكَ اجْتَهَدَ)  
 بِكَثْرَةٍ، كَ (بَغْتَةً زَيْدٌ طَلَعَ)  
 لَمْ يَتَأَخَّرْ، أَوْ يُخَصَّصْ، أَوْ يَبْنِ  
 يَنْبَغُ أَمْرٌ عَلَى أَمْرٍ مُسْتَسْهِلًا  
 أَبَوًا، وَلَا أَمْنَعُهُ فَقَدْ وَرَدَ  
 إِلَّا إِذَا اقْتَضَى الْمُضَافُ عَمَلَهُ  
 أَوْ مِثْلَ جُزْئِهِ، فَلَا تَحْزِيفَا  
 أَوْ صِفَةً أَشْبَهَتْ الْمَصْرَفَا  
 ذَا رَاحِلٍ، وَ (مُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا)

= ١١٤٩/١، وفي شرح الهوارى ٢/٢٩١ أن الحاء مفتوحة، والكسر محتمل. وانظر:

حاشية الصبان ٢/١٧٥ - وحاشية الخضرى ١/٢١٢.

٣٣٩ - نَفْيٍ: في شرح أبي حيان ص ١٨٩ (نَهْيٍ).

٣٤٠ - حَالٍ: كذا بلا تنوين في (ب) ٢١، و (د) ١٥، وكذا في: شرح أبي حيان

ص ١٩١ - والشاطبي ٣/٤٥١ - والهوارى ٢/٣٠٤، وهو بتنوين في (ظ) ١٥٢،

و (ج) ١٥١، وكذا في: شرح المكودي ١/٣٧٠ - والأشموني ٢/١٨٢ - وإعراب

الألفية ص ٧٧ - وحاشية الخضرى ١/٢١٦. وانظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/

١٠٧، قُلْتُ: معنى الضبطين متقارب.

٣٤٤ - رَاحِلٌ: في شرح الشاطبي ٣/٤٦٦: «ذاهبٌ».



- ٣٤٥ وَعَامِلٌ ضَمَّنَ مَعْنَى الْفِعْلِ لَا حُرُوفَهُ مُؤَخَّرًا لَنْ يَمْلَأَ  
 ٣٤٦ كَ (تِلْكَ، لَيْتَ، وَكَأَنَّ)، وَنَدَّ نَحْوُ (سَعِيدٌ مُسْتَقَرًّا فِي هَجَزٍ)  
 ٣٤٧ وَنَحْوُ (زَيْدٌ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ عَمْرٍو مُعَانًا) مُسْتَجَازٌ لَنْ يَهِنَ  
 ٣٤٨ وَأَحَالٌ قَدْ يَجِيءُ ذَاتَ تَقْدِيرٍ لِمُفْرَدٍ - فَأَعْلَمَ - وَغَيْرِ مُفْرَدٍ  
 ٣٤٩ وَعَامِلٌ الْحَالِ بِهَا قَدْ أَكْثَرَا فِي نَحْوِ (لَا تَعَثْ فِي الْأَرْضِ مُفْسِدًا)

٣٤٦ - سَعِيدٌ: كذا بالرفع في (ب) ٢٢، و(ظ) ١٥٣، و(ج) ١٥٤، وجميع شروح الألفية التي اطلعت عليها، وهو في (د) ١٥ ب (سَعِيدٌ) بالرفع والجَر، وفوقه: «مَعًا»، **قُلْتُ**: ضبطه بالجر يُفِيثُ التمثيل به؛ ولا أراه إلا تصحيحًا.

٣٤٧ - لَنْ: في شرح الشاطبي ٤٧٩/٣: «لم».

- يَهِنُ: كذا بكسر الهاء في (ب) ٢٢، و(د) ١٥ ب، و(ظ) ١٥٣، وهو في (ج) ١٥٤ ب: (يَهِنُ) بضم الهاء، وهو بالكسر في إعراب الألفية ص ٧٨، وقال: «هو من (وَهَنَ يَهِنُ وَهْنًا)، إِذَا ضَعُفَ» [انظر: (وهن) في: الصحاح ٢٢١٥/٦ - والقاموس ١٥٩٩ - ولسان العرب ٤٥٣/١٣]، ونص عليه: شرح الشاطبي ٣/٤٨١ - والمكودي ٣٧٨/١ - والفتح الودودي ٣١٣/١ - وحاشية الخضري ١/٢١٨، **قُلْتُ**: ضم الهاء يجعله من (هَانَ يَهُونُ هَوْنًا)، وهو خلاف المعنى، وخلاف الإعراب؛ لأن قياسه (لَنْ يَهُونُ)؛ وأراه تصحيحًا. انظر التعليق على البيت ٤٢٢.

٣٤٨ - يَجِيءُ: في (د) ١٦ أ - وشرح الشاطبي ٤٨١/٣: (تجيء) بالتاء.

٣٤٩ - لَا تَعَثْ فِي الْأَرْضِ مُفْسِدًا: يشير إلى قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعَثُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ [جزء من خمس آيات في سور: البقرة ٦٠ - والأعراف ٧٤ - وهود ٨٥ - والشعراء ١٨٣ - والعنكبوت ٣٦]، وقد أتى بنص الآية في الكافية الشافية ٧٥٥/٢.

- تَعَثَ: بفتح الثاء في كلِّ النسخ، والشروح التي اطلعتُ عليها، فهو من (عَثِيَ يَعْثِي عَثِيًّا؛ **أَي**: أَفْسَدَ)، وفي الفعل لغةً أخرى، وهي: (عَثَا يَعْثُو عَثْوًا)، والآية السابقة جاءت على اللغة الأولى، قال الشاطبي ٤٨٥/٣: «ومثال الناظم يحتمل الضبطين على اللغتين»، يعني: فيقال على الأولى: (لَا تَعَثْ)، وعلى الأخرى: (لَا تَعَثْ)، **قُلْتُ**: كلُّ النسخ على فتح الثاء كما سبق، ثم إنه لا يُظَنُّ بآبَن مَالِك أن يترك هنا لغة الآية، وفي الدر المصون ٢٣٨/١ عن اللغة الأولى: «وهي لغة القرآن».



- ٣٥٠ وَإِنْ تُوكِّدْ جُمْلَةً فَمُضَمَّرٌ  
عَامِلُهَا، وَلَفْظُهَا يُؤْخَذُ  
٣٥١ وَمَوْضِعُ الْحَالِ تَجِيءُ جُمْلَةً  
كَ(جَاءَ زَيْدٌ وَهُوَ نَائِلٌ رَحْلَةً)  
٣٥٢ وَذَاتُ بَدْءٍ بِمُضَارِعٍ ثَبَتَ  
حَوْتَ ضَمِيرًا وَمِنْ الْوَاوِ خَلَّتْ  
٣٥٣ وَذَاتُ وَاوٍ بَعْدَهَا أَنْوَ مَبْتَدَا  
لَهُ الْمُضَارِعُ أَجْعَلَنَّ مُسْنَدًا  
٣٥٤ وَجُمْلَةُ الْحَالِ سِوَى مَا قَدَّمَ  
بِوَاوٍ أَوْ بِمُضَمَّرٍ أَوْ بِهَا  
٣٥٥ وَالْحَالُ قَدْ يُحْذَفُ مَا فِيهَا عَمِلَ  
وَبَعْضُ مَا يُحْذَفُ ذِكْرُهُ حُظِلَ

### الْتِمِيزُ

- ٣٥٦ اِسْمٌ بِمَعْنَى (مِنْ) مُبِينٌ نَكِرَةٌ  
يُنْصَبُ تَمِيزًا بِمَا قَدْ فَسَّرَهُ  
٣٥٧ كَ(شَبْرُ أَرْضًا، وَقَفِيرٌ مُبْرًا)  
وَمَنْوِينَ عَسَا لَا وَتَمْرًا  
٣٥٨ وَبَعْدَ ذِي وَنَحْوِهَا أَجْرُهَا إِذَا  
أَضْفَتْهَا، كَ(مُدُّ حِنْطَةٍ غِذَا)

٣٥٣ - وذات: كذا بالنصب في: (ظ) ١٥٤ ب، و(د) ١١٦ أ، و(ظ) ١٨٤ أ، وكذا في: شرح الشاطبي ٤٩٦/٣ - والمكودي ٣٨٣/١ - وإعراب الألفية ص ٧٩، وهو بالرفع في: (ب) ٢٢ ب، و(ج) ١٥٦ ب.

٣٥٦ - مُبِينٌ: هو بضمين في (د) ١١٦ أ، و(ج) ١٥٨ أ، و(ب) ٢٢ ب، ثم وُضِعَ في (ب) بخط آخر كسرتان أيضًا، وهو بكسرتين في (أ) ١١٦ أ، فبالرفع يكون نعتًا لـ(اسم)، وبالجر يكون نعتًا لـ(مِنْ). انظر: حاشية نسخة (ب) - وإعراب الألفية ص ٧٩، وقال: «(مبين) نعت لـ(اسم)». وفي التوضيح [انظر: أوضح المسالك ٣٦٣/٢] ما يعطي أَنَّ (مبين) نعت لـ(مِنْ)، لا لـ(اسم)، ونص على أَنَّ (مبين) نعت لـ(اسم): شرح المكودي ٣٨٨/١ - وحاشية الصبان ٢٠٠/٢، وهو ظاهر أغلب شروح الألفية.

٣٥٨ - وَنَحْوِهَا: كذا في جميع نسخ التحقيق، وكتبت فوقها في (ب) ٢٢ ب بخط آخر: «وشبهها، صح»، وهي بلفظ: (ونحوها) في: شرح أبي حيان ص ٢٢٣ - والمرادي ٧٢٩/٢ - وحواشي ابن هشام ١٤٨ أ - وشرح الشاطبي ٥٣٦/٣ - والهوراني ٦/٣ - =



- ٣٥٩ وَالنَّصْبُ بَعْدَ مَا أُضِيفَ وَجَبًا  
 ٣٦٠ وَالْفَاعِلُ الْمَعْنَى أَنْصَبَنِي (أَفْعَلًا)  
 ٣٦١ وَبَعْدَ كُلِّ مَا أَفْتَضَى تَعَجُّبًا  
 ٣٦٢ وَأَجْرُ (مِنْ) إِنْ شِئْتَ غَيْرَ ذِي الْعَدَّةِ  
 ٣٦٣ وَعَامِلُ التَّمْيِيزِ قَدْ مَ مُطْلَقًا  
 إِنْ كَانَ مِثْلُ ﴿مِلْ أَلْأَرْضِ ذَهَبًا﴾  
 مُفَضَّلًا، كَ (أَنْتَ أَعْلَى مَنْزِلًا)  
 مَيِّزٌ، كَ (أَكْرَمُ بِأَيِّ بَكْرٍ أَبَا)  
 وَالْفَاعِلُ الْمَعْنَى، كَ (طَبَّ نَفْسًا تَقْدُ)  
 وَالْفِعْلُ ذُو التَّصْرِيفِ نَزْرًا سُبِقَا

### حُرُوفُ الْجَرِّ

- ٣٦٤ هَاكَ حُرُوفُ الْجَرِّ وَهِيَ (مِنْ إِلَى)  
 ٣٦٥ مُذْ مُنْذُ رَبِّ أَلَلَامُ كَيِّ وَآوُ وَتَا  
 ٣٦٦ بِالظَّاهِرِ اخْصُصْ (مُنْذُ، مُذْ، وَحَتَّى)  
 ٣٦٧ وَاخْصُصْ (مُنْذُ، وَمُنْذُ) وَمُنْذُ (وَمُنْذُ)  
 حَتَّى خَلَا حَاشَا عَدَا فِي عَنْ عَلَى.  
 وَالْكَافُ وَالْبَا وَلَمَلٌ وَمَخِي  
 وَالْكَافُ، وَالْوَاوُ، وَرُبُّ، وَالْتَا  
 مُنْكَرًا، وَالْتَاءُ لِ (اللَّهِ، وَرَبِّ)

= والمكودي ٣٨٩/١ - والأشموني ٢٠٢/٢ - وإعراب الألفية ص ٧٩ - والسيوطي ص ١٩٨ - وابن طولون ٤٢٦/١، وجاءت بلفظ: (وَشَبَّهَهَا) في: شرح ابن ابن القيم ٤٣٢/١ - وابن عقيل ٢٢٣/١ - وابن الجزري ص ١٥٥.  
 - كَمُنْذُ: هو بالجر في (ب) ٢٢ب، و(د) ١١٦أ، وهو بالرفع في (أ) ١١٦أ، و(ج) ١١٩٥أ.

٣٥٩ - مِلْءُ: كذا بالرفع على الحكاية في (أ) ١١٦أ، وفوقه «صح»، و(ب) ٢٢ب، و(ظ) ٨٦ب، وهو في (ج) ١٩٥ب بالجر مضاف إليه، وهو في (د) ١١٦أ بالضبطين، وفوقه: «معًا»، ونص على رفعه: شرح الشاطبي ٥٣٩/٣ - والمكودي ٣٩٠/١ - وإعراب الألفية ص ٨٠ - وحاشية الصبان ٢٠٤/٢، ونص على جره: اللوامع الشمسية ١٥٩/١ب.

- ﴿مِلْ أَلْأَرْضِ ذَهَبًا﴾: جزء من الآية ٩١، من سورة آل عمران، ونص على أن ابن مالك أراد الاستشهاد بالآية: شرح الشاطبي ٥٣٩/٣.



- ٣٦٨ وَمَا رَوَا مِنْ نَحْوِ (رُبَّهْ فَتَى) نَزَرُ، كَذَا (كَمَا)، وَنَحْوُهُ أَنْتَ  
 ٣٦٩ بَعْضُ، وَبَيْنَ، وَأَبْتَدَى فِي الْأَمْكَنَةِ بِ(مِنْ)، وَقَدْ تَأْتِي لِبَدْهُ الْأَزْمَنَةُ  
 ٣٧٠ وَزَيْدٌ فِي نَفْيٍ وَشَبْهِهِ فَجَرُّ نَكِرَةً، كَ (مَا الْبَاغِ مِنْ مَفْرَدٍ)  
 ٣٧١ لِلذَّيْنِ (حَتَّى، وَلَا مَرَّةً، وَإِلَى) وَلَمِنْ، وَبَاءُ) يُفْهِمَانِ بَدَلًا  
 ٣٧٢ وَاللَّامُ لِلْمَلِكِ، وَشَبْهِهِ، وَفِي تَعْدِيَةٍ أَيْضًا، وَتَقْلِيلٍ قُفْيِ  
 ٣٧٣ وَزَيْدٌ، وَالظَّرْفِيَّةُ أُسْتَبْنِ بِ(بَا) وَفِي، وَقَدْ يُبَيِّنَانِ السَّبَبَا  
 ٣٧٤ بِأَلْبَا أُسْتَعْنِ، وَعَدَّ، عَوَّضَ، أَلْصِقِ وَمِثْلَ (مَعَ، وَمِنْ، وَعَنْ) بِهَا أَنْطَقِ  
 ٣٧٥ (عَلَى) لِلْأُسْتِعْلَا، وَمَعْنَى (فِي، وَعَنْ) بِ(عَنْ) تَجَاوَزًا عَنِّي مَنْ قَدْ فَطَنَ  
 ٣٧٦ وَقَدْ تَجِي مَوْضِعَ (بَعْدِ، وَعَلَى) كَمَا (عَلَى) مَوْضِعَ (عَنْ) قَدْ جُعِلَا  
 ٣٧٧ شَبَّهَ بِكَافٍ، وَبِهَا التَّغْلِيلُ قَدْ يُعْنَى، وَزَائِدًا لِتَوْكِيدٍ وَرَدَّ

٣٧٠ - مَفْرَدٌ: كَذَا فِي جَمِيعِ نَسَخِ التَّحْقِيقِ، وَأَغْلِبُ الشُّرُوحِ، وَهُوَ فِي شَرْحِ الشَّاطِبِيِّ ٣/ ٥٨٣، ٦٠٤ (مَقْرَرٌ) بِالْقَافِ. وَانْظُرْ: إِتْحَافُ ذَوِي الْاِسْتِحْقَاقِ ١٣٠/٢ - وَالْفَتْحُ الْوُدُودِي ٣٣٠/١، وَجَاءَ فِي نَكْتِ السِّيُوطِيِّ ٨٦/١ عَنْ تَلْمِيزِ النَّازِمِ ابْنِ أَبِي الْفَتْحِ الْبَعْلِيِّ، قَالَ: «قَرَأْتُ عَلَيْهِ يَوْمًا قَوْلَهُ فِي بَابِ حُرُوفِ الْجَرِّ: (..... مِنْ مَقْرَرٌ) بِالْقَافِ، فَرَدَّهَا عَلَيَّ (مِنْ مَقْرَرٌ) بِالْفَاءِ، فَقُلْتُ: «يَا سَيِّدِي مَا لِلْبَاغِي مَقْرَرٌ وَلَا مَقْرَرٌ!»، فَقَالَ لِي: «صَدَقْتُ، وَلَكِنْ أَنَا مَا قُلْتُ إِلَّا (مَقْرَرٌ)».

٣٧١ - بَدَلًا: فِي حَاشِيَةِ (ظ) ٥٨(١) ب: «خ: (الْبَدَلَا)».

٣٧٧ - وَبِهَا: هَكَذَا فِي: (د) ١١٧ أ و (ج) ١٦٧ ب - و (ظ) ١٦٠ أ - و (ظ) ٧٩ ب، وَفِي أَغْلِبِ الشُّرُوحِ الْمَطْبُوعَةِ، وَهُوَ لَفْظُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَّةِ ٨١١/٢، وَجَاءَ بِلَفْظِ (بِهِ) فِي (أ) ١١٧ أ، وَفَوْقَهُ «صَحَّ» - و (ب) ٢٤ أ - وَشَرْحُ الْمَكُودِيِّ ٤٠٧/١ - وَابْنُ الْجَزَرِيِّ ص ١٦٦، قُلْتُ: لَفْظُ: (بِهِ) أَنْسَبُ لِقَوْلِهِ: (وَرَدَّ)، وَ(اسْتَعْمَلَ). انْظُرْ: شَرْحُ الشَّاطِبِيِّ ٣/ ٦٦٢.



- ٣٧٨ وَاسْتَعْلِ اسْمًا، وَكَذَا (عَنْ، وَعَلَى) مِنْ أَجْلِ ذَا عَلَيْهِمَا (مِنْ) دَخَلَا  
 ٣٧٩ وَ(مُذْ، وَمُنْذُ) أَسْمَانِ حَيْثُ رَفَعَا أَوْ أُولِيَا الْفِعْلِ، كَ (جِئْتُ مُذْ دَعَا)  
 ٣٨٠ وَإِنْ يُجْرَى فِي مُصْنًى فَكَ (مِنْ) هُمَا، وَفِي الْحُضُورِ مَعْنَى (فِي) اسْتَبْنِ  
 ٣٨١ وَبَعْدَ (مِنْ، وَعَنْ، وَبَاءٍ) زَيْدَ (مَا) فَلَمْ يَعْزُ عَنْ عَمَلٍ قَدْ عَلِمَا  
 ٣٨٢ وَزَيْدَ بَعْدَ (رُبِّ، وَالْكَافِ) فَكَفَّ وَقَدْ يَلِيهِمَا وَجَرُّ لَمْ يَكْفُ  
 ٣٨٣ وَحَذِفَتْ (رُبِّ) فَجَرَتْ بَعْدَ (بَلْ) وَالْفَا)، وَبَعْدَ (الْوَاوِ) شَاعَ ذَا الْعَمَلِ  
 ٣٨٤ وَقَدْ يُجْرَى بِسُوكِ (رُبِّ) لَدَى حَذَفٍ، وَبَعْضُهُ يُرَى مُطَرِّدًا

### الْإِضَافَةُ

- ٣٨٥ نُونًا تَلِي الْإِعْرَابَ أَوْ تَتَوْبِنَا مِمَّا تُضَيَّفُ أَحْذِفْ، كَ (طُورِ سِينَا)  
 ٣٨٦ وَالثَّانِي أَجْرُ، وَأُو (مِنْ) أَوْ (فِي) إِذَا لَمْ يَصْلُحْ إِلَّا ذَاكَ، وَاللَّامُ خُذَلَا-  
 ٣٨٧ لِمَا سِوَى ذَيْنِكَ، وَأَخْصَصْ أَوَّلًا أَوْ أَعْطِهِ التَّعْرِيفَ بِالَّذِي تَلَا  
 ٣٨٨ وَإِنْ يُشَابِهَ الْمُضَافُ (يَفْعَلُ) وَصَفًا فَعَنْ تَنْكِيرِهِ لَا يُعْزَلُ

٣٨١ - يَعْنِي: فِي (أ) ١١٧، وَ(ب) ٢٤: (تَعَقُّ) بِالتَّاءِ، ثُمَّ وُضِعَتْ فِي (ب) بِخَطِ آخِرِ نَقْطَتَانِ مِنْ تَحْتِ.

٣٨٢ - يَلِيهِمَا: فِي (أ) ١١٧، وَ(ب) ٢٤ أَوَّلُهُ تَاءٌ، ثُمَّ طُمَسَتْ النِّقْطَتَانِ مِنْ فَوْقَ فِي (ب)، وَوُضِعَ بِخَطِ آخِرِ نَقْطَتَانِ مِنْ تَحْتِ.

٣٨٨ - الْمُضَافُ: فِي (ظ) ١٦٢: (الْمُضَافُ) بِالنَّصْبِ، وَكَذَا فِي (ب) ٢٤، ثُمَّ غُيِّرَ إِلَى الرُّفْعِ، وَفِي شَرْحِ الْمَكُونِ ٤١٩/١ أَنَّ (الْمُضَافَ) مَفْعُولٌ بِهِ، وَ(يَفْعَلُ) فَاعِلٌ، قَالَ: «وَيَجُوزُ الْعَكْسُ، وَهُوَ أَظْهَرُ».



- ٣٨٩ كَ (رُبَّ رَاجِيْنَا، عَظِيمِ الْأَمَلِ  
مُرَوِّعِ الْقَلْبِ، قَلِيلِ الْحِيلِ)  
٣٩٠ وَذِي الْإِضَافَةِ اسْمُهَا لَفْظِيَّةٌ  
٣٩١ وَوَصَلُ (أَلْ) بِذَا الْمُضَافِ مُغْتَفَرٌ  
٣٩٢ أَوْ بِالَّذِي لَهُ أُضِيفَ الثَّانِي  
٣٩٣ وَكَوْنُهَا فِي الْوُضْعِ كَأَنِ إِنْ وَقَعَ  
٣٩٤ وَرُبَّمَا اكْتَسَبَ ثَانٍ أَوَّلًا  
٣٩٥ وَلَا يُضَافُ اسْمٌ لِمَا بِهِ اتَّحَدَ  
٣٩٦ وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ أَبَدًا  
مُرَوِّعِ الْقَلْبِ، قَلِيلِ الْحِيلِ)  
وَتِلْكَ مُحَضَّةٌ وَمَعْنَوِيَّةٌ  
إِنْ وَصَلَتْ بِالثَّانِ، كَ (الْجَعْدِ الشَّعْرُ).  
كَ (زَيْدِ الضَّارِبِ رَأْسِ الْبَلَانِي)  
مُثَنَّى أَوْ جَمْعًا سَبِيلُهُ أُتْبِعَ  
تَأْنِيثًا أَنْ كَانَ لِحَذْفِ مُوهَلَا  
مَعْنَى، وَأَوَّلُ مُوهِمًا إِذَا وَرَدَ  
وَبَعْضُ ذَا قَدْ يَأْتِي لَفْظًا مُفْرَدًا

= - يُعْزَلُ: فِي (د) ١٧ب، وَ(ظ) ١٦٢أ: (يُعْدَلُ)، وَكَذَا فِي: نَسَخَةٌ مِنْ شَرْحِ أَبِي حَيَّانٍ ص ٢٦٨ - وَفِي شَرْحِ الشَّاطِبِيِّ ١٦/٤ وَأَشَارَ إِلَى رَوَايَةٍ: (يُعْزَلُ).

٣٩١ - بِذَا الْمُضَافِ: كَذَا بِالْأَلِفِ فِي جَمِيعِ نَسَخِ التَّحْقِيقِ، سَوَى (ب) ٢٤ب، فَفِيهَا: (بِذِي الْمُضَافِ) بِالْبَاءِ، وَفِي حَاشِيَةِ (ب) بِخَطِّ آخَرٍ: «بِذَا الْمُضَافِ»، وَجَمِيعُ شُرُوحِ الْأَلْفِيَةِ الَّتِي اطَّلَعْتُ عَلَيْهَا بِالْأَلِفِ، سَوَى: شَرْحِ ابْنِ الْجَزَرِيِّ ص ١٧٣ - وَإِعْرَابِ الْأَلْفِيَةِ ص ٨٤ فَبِالْبَاءِ، **قُلْتُ**: الظَّاهِرُ (ذَا)؛ لِأَنَّ الْمُضَافَ مُذَكَّرًا، وَأَمَّا (ذِي) فَاسْمُ إِشَارَةٍ لِمُؤَنَّثٍ، وَتَحْتَاجُ إِلَى تَكْلُفٍ لِتَخْرِيجِهَا.

٣٩٢ - كَرَزَيْدِ الضَّارِبِ: كَذَا بِالرَّفْعِ وَالْجَرِّ فِي (ظ) ١٦٢أ، وَهُمَا بِالرَّفْعِ فِي (ب) ٢٤ب، وَ(ج) ١٧٤أ، وَكَذَا فِي شَرْحِ أَبِي حَيَّانٍ ص ٢٧٢ - وَالْمَكُودِي ٤٢١/١ - وَابْنُ طُولُونَ ٤٥٨/١، وَقَدْ جُرَّأَ فِي (ب) بِخَطِّ آخَرٍ، وَهُمَا بِالْجَرِّ فِي (د) ١٧ب.

٣٩٦ - ذَا: فِي (د) ١٧ب - وَ(ج) ١٧٥ب (ذِي)، وَفِي حَاشِيَةِ (ظ) ١٦٣أ قَالَ: «خ ص (وَبَعْضُ ذِي)».

- يَأْتِ: بِحَذْفِ الْبَاءِ، وَهُوَ مَرْفُوعٌ، عَلَى لُغَةٍ قَلِيلَةٍ، وَقَدْ قُرِئَ بِهَا فِي الْقُرْآنِ السَّبْعِيَّةِ؛ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ﴾ [هُود: ١٠٥]، وَقَوْلُهُ: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَسَّرَ﴾ [الْفَجَر: ٤]. انْظُرْ: شَرْحُ الْهُوَارِيِّ ٨٧/٣ - وَالْمَكُودِي ٤٢٥/١ - وَإِعْرَابُ الْأَلْفِيَةِ ص ٨٥.



- ٣٩٧ وَبَعْضُ مَا يُضَافُ حَتْمًا أَمْتَعِ  
٣٩٨ كَ (وَحَدَ، لَبَيَّ، وَدَوَايَ، سَعْدِي)  
٣٩٩ وَالزَّمُوا إِضَافَةً إِلَى الْجُمْلِ  
٤٠٠ إِفْرَادُ (إِذَا)، وَمَا كَ (إِذَا) مَعْنَى كَ (إِذَا)  
٤٠١ وَابْنُ أَوْ أَعْرَبَ مَا كَ (إِذَا) قَدْ أُجْرِيَ  
٤٠٢ وَقَبْلَ فِعْلٍ مُعْرَبٍ أَوْ مُبْتَدَأَ  
٤٠٣ وَالزَّمُوا (إِذَا) إِضَافَةً إِلَى  
٤٠٤ لِمَفْهُمِ اثْنَيْنِ مُعَرَّفٍ بِلَا  
٤٠٥ وَلَا تُضِيفُ لِمُفْرَدٍ مُعَرَّفٍ  
٤٠٦ أَوْ تَوْرَ الْأَجْزَاءِ، وَاخْصُصْ بِالْمَعْرِفَةِ  
٤٠٧ وَإِنْ تَكُنْ شَرْطًا أَوْ اسْتِفْهَامًا
- إِيلَاوُهُ أَسْمًا ظَاهِرًا حَيْثُ وَقَعَ  
وَشَدَّ إِيلَاءُ (يَدَيَّ) (لَبَيَّ)  
(حَيْثُ، وَإِذَا)، وَإِنْ يُنَوَّنُ يُحْتَمَلُ -  
أُضِيفَ جَوَازًا، نَحْوُ (حِينَ جَانِبُذِ)  
وَأَخْتَرِبْنَا مَثَلُ فِعْلٍ بُدِيََا  
أَعْرَبَ، وَمَنْ بَيَّ فَلَنْ يُفْنَدَا  
جُمْلِ الْأَفْعَالِ، كَ (هُنْ إِذَا أَعْتَلَى)  
تَفَرَّقَ أُضِيفَ (كَلْتَا، وَكَلَا)  
(أَيًّا)، وَإِنْ كَرَّرْتَهَا فَأُضِيفَ  
مَوْصُولَةً (أَيًّا)، وَبِالْعَكْسِ الصِّفَةُ  
فَمُطْلَقًا كَمَلَّ بِهَا الْكَلَامَا

٤٠٠ - إِفْرَادُ إِذَا: فِي (ب) ٢٥: (إِفْرَادُهُ)، وَكَذَا فِي شَرْحِ الْمَكُونِي ١/ ٤٢٧، وَقَالَ فِي الْفَتْحِ الْوُدُودِي ١/ ٣٥٥: «نَسَخَةُ الْمَكُونِي (إِفْرَادُهُ) بِالضَّمِيرِ»، وَقَدْ غَيَّرَ فِي (ب) بِخَطِّ آخِرٍ إِلَى الرِّوَايَةِ الْأُولَى.

٤٠٤ - مُعَرَّفٍ: فِي (ظ) ٩٦: (مُعَرَّفٌ) بِالرَّفْعِ، وَفَوْقَهُ كُتِبَ: «خَبَرٌ».

٤٠٦ - وَاخْصُصْ: كَذَا فِي (أ) ١٨، وَ(د) ١٨، وَ(ظ) ١٨٤، وَ(ب) ٩٦، وَأَغْلَبَ شُرُوحُ الْأَلْفِيَّةِ، وَهُوَ فِي (ب) ٢٥: (فَاخْصُصْ)، وَفِي (ج) ١٨٠: (وَاخْصُصْ)، وَعَلَيْهَا أَعْرَبَ اللُّوَامِعُ الشَّمْسِيَّةُ ١/ ١٨٠، وَمِثْلُ (ج): شَرْحُ الْهُوَارِيِّ ٣/ ١٠١ - وَابْنُ طُولُونٍ ١/ ٤٦٩، وَهُوَ تَحْرِيفٌ يَكْسِرُ وَزْنَ الْبَيْتِ.

٤٠٧ - كَمَلَّ: فِي (ب) ٢٥: (تَمَمَّ).



- ٤٠٨ وَالزَّمُوا إِضَافَةً (لَدُنْ) فَجَرَّ  
 ٤٠٩ وَ(مَعَ) (مَعَ) فِيهَا قَلِيلٌ، وَنُقِلَ  
 ٤١٠ وَأَضْمَمُ بِنَاءٍ (غَيْرُ) أَنْ عَدِمْتَ مَا  
 ٤١١ (قَبْلُ) كَ(غَيْرِ)، (بَعْدُ) حَسْبُ، أَوَّلُ  
 ٤١٢ وَأَعْرَبُوا نَضْبًا إِذَا مَا نُكِّرَا  
 ٤١٣ وَمَا يَلِي الْمُضَافَ يَأْتِي خَلْفًا  
 ٤١٤ وَرَبَّمَا جَرُّوهُ الَّذِي أَبْقَوْا كَمَا  
 ٤١٥ لَكِنْ بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ مَا حُذِفَ  
 ٤١٦ وَيُحْذَفُ الثَّانِي فَيَبْقَى الْأَوَّلُ  
 وَنَضَبُ (غُدُوقٍ) بِهَا عَنْهُمْ نَذَرُ  
 فَتَحْ وَكُسْرُ لِسُكُونٍ يَتَّصِلُ  
 لَهُ أَضِيفَ نَاوِيًا مَا عُدِمَا  
 وَدُونُ، وَالْجِهَاتُ أَيْضًا، وَ(عَلُ)  
 (قَبْلًا) وَمَا مِنْ بَعْدِهِ قَدْ ذَكَرَا  
 عَنْهُ فِي الْإِعْرَابِ إِذَا مَا حُذِفَا  
 قَدْ كَانَ قَبْلَ حَذْفٍ مَا تَقَدَّمَ  
 مِمَّا ثَلَا لِمَا عَلَيْهِ قَدْ عُطِفَ  
 كَحَالِهِ إِذَا بِهِ يَتَّصِلُ

٤٠٨ - بها: في شرح الشاطبي ١١٩/٤: (به).

٤١١ - قَبْلُ كَغَيْرٍ: هما بالتونين فيهما في (ب) ٢٥، و(ظ) ١٦٥، وهما بتونين الثاني فقط في (د) ١٨، و(ج) ١٨٢، وبضمهما دون تنوين في شرح أبي حيان ص ٢٩٧ - والشاطبي ١٣٣/٤: (قَبْلُ كَغَيْرٍ)، وفي شرح المكودي ٤٤٣/١: «يجوز ضبط (قبل وغير) بالضم من غير تنوين، وبالتونين والرفع، وهو الأصل؛ لأنهما اسمان ليس فيهما ما يوجب البناء»، ونقله: إعراب الألفية ص ٨٨، ونحوه في: حاشية الخصري ١٤/٢.

- دُونُ: كذا بالضم في (ج) ١٨٢ - وشرح أبي حيان ص ٢٩٧ - والشاطبي ١٣٣/٤، وهو بفتحة في (أ) ١٨، و(ب) ٢٥، و(د) ١٨، وفي شرح المكودي ٤٤٣/١: «وأما (بعد، ودون) وما بينهما فيتعين فيها الضم من غير تنوين؛ إذ لا يستقيم الوزن إلا به»، يعني لا يستقيم الوزن بالتونين، ونقله: إعراب الألفية ص ٨٨، قلت: يمكن في (حسب) التنوين، والوزن مستقيم. انظر: حاشية الخصري ١٤/٢.

٤١٦ - فَيَبْقَى: في (ب) ٢٦: (وَيَبْقَى) بالواو، وكذا في: شرح ابن الجزي ص ١٨٤ - وابن طولون ٤٧٨/١.



- ٤١٧ بِشَرْطِ عَطْفٍ وَإِضَافَةٍ إِلَى  
مِثْلِ الَّذِي لَهُ أَضَفْتَ الْأَوَّلَا  
٤١٨ فَضْلَ مُضَافٍ شَبَّهَ فِعْلٍ مَا نَصَبَ  
مَفْعُولًا أَوْ ظَرْفًا أَجْرًا، وَلَمْ يُعَبَّ -  
٤١٩ فَضْلَ يَمِينٍ، وَأَضْطَرَّ أَوْ جَدَا  
بِأَجْنَبِيٍّ، أَوْ بِنَعْتٍ، أَوْ بِدَا

### الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

- ٤٢٠ آخِرَ مَا أُضِيفَ لِـ (أَلْيَا) أَكْسِرَ إِذَا  
لَمْ يَكْ مُعْتَلًا، كـ (رَامَ، وَقَذَى)  
٤٢١ أَوْ يَكْ كـ (أَبْنَيْنِ، وَزَيْنَيْنِ)، فَذِي  
جَمِيعَهَا أَلْيَا بَعْدَ فَتْحِهَا اخْتِذِي  
٤٢٢ وَتُدْغَمُ أَلْيَا فِيهِ وَالْوَاوُ، وَإِنْ  
مَا قَبْلَ وَارِضَمَّ فَأَكْسِرْهُ يَهْنُ  
٤٢٣ وَالْفَاسَلَمُ، وَفِي الْمَقْصُورِ عَنْ  
هَذَا نِيلَ أَنْقَلَابُهَا يَاءَ حَسَنَ

### إِعْمَالُ الْمُصْدَرِ

- ٤٢٤ بِفِعْلِهِ الْمَصْدَرُ الْحَقُّ فِي الْعَمَلِ  
مُضَافًا أَوْ مُجَرَّدًا أَوْ مَعَ أَلْ -

- ٤١٧ - الْأَوَّلَا: فِي (ظ ١٦٦ أ: (أَوَّلَا)، وَفِي الْحَاشِيَةِ «خ: (أَضَفْتَ الْأَوَّلَا)».  
٤٢٠ - أُضِيفَ: فِي (ب ٢٦ ب: (يُضَافُ) بِصِيغَةِ الْمَضَارِعِ، وَكَذَا فِي: نَسْخَةٍ مِنْ شَرْحِ أَبِي  
حِيَانَ ص ٣٠٥ - وَإِعْرَابُ الْأَلْفِيَةِ ص ٩٠، وَقَالَ: «وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: (أُضِيفَ)».  
٤٢٢ - يَهْنُ: كَذَا بِكسرِ الْهَاءِ فِي (أ ١٨ ب، وَ (ب ٢٦ ب، وَ (د ١٩ أ، وَ (ظ ١٦٧ أ، وَكَذَا فِي  
شَرْحِ أَبِي حِيَانَ ص ٣٠٧، وَهُوَ فِي (ج ١٨٦ ب: (يَهْنُ) بِضَمِّ الْهَاءِ، وَكَذَا فِي: شَرْحِ  
الشَّاطِبِيِّ ١٩٣/٤، ٢٠٠ - وَالْمَكُودِي ٤٥٦/١، وَفِي إِعْرَابِ الْأَلْفِيَةِ ص ٩٠: «(يَهْنُ)  
بِضَمِّ الْهَاءِ . . . مِنْ (هَانَ يَهُونُ هَوْنًا) إِذَا خَفَّ وَسَهَّلَ، وَلَا يَصِحُّ كسرُ الْهَاءِ عَلَى أَنَّهُ  
مِنْ (وَهَنَ يَهْنُ) إِذَا ضَعُفَ؛ لِفَوَاتِ الْمَرَادِ». قُلْتُ: ضَمُّ الْهَاءِ يُؤَدِّي إِلَى عَيْبِ سِنَادِ  
التَّوْجِيهِ بَيْنَ الشَّطْرَيْنِ [انْظُرْ مَعْنَاهُ فِي التَّعْلِيقِ عَلَى الْبَيْتِ ٤٢٥]، وَكَانَ يُمَكِّنُ التَّخْلُصَ  
مِنْهُ بِأَن يُقَالَ مَثَلًا عَنْ (يَهْنُ): (يَلْنُ). انْظُرْ: حَاشِيَةُ الْخَضْرَى ٢٠/٢. وَنَصَّ عَلَى أَنَّهُ  
بِالضَّمِّ: شَرْحُ الْهُوَارِيِّ ١٢٧/٣ - وَاللُّوَامِعُ الشَّمْسِيَّةُ ١٨٧/١ - وَابْنُ طُولُونَ ١/  
٢٨٧ - وَحَاشِيَةُ الصَّبَّانِ ٢٨٦/٢ - وَحَاشِيَةُ الْخَضْرَى ٢٠/٢.



- ٤٢٥ إِنْ كَانَ فِعْلٌ مَعَ (أَنْ) أَوْ (مَا) يَحُلُّ  
مَحَلَّهُ، وَلَا سَمَ مَصْدَرٍ عَمَلٍ  
٤٢٦ وَبَعْدَ جَرِّهِ الَّذِي أُضِيفَ لَهُ  
كَمَلٍ بِنَصْبٍ أَوْ بَرَفَعٍ عَمَلَهُ  
٤٢٧ وَجَرَّمَا يَتَّبَعُ مَا جَرَّ، وَمَنْ  
رَاعَى فِي الْإِتِّبَاعِ الْمَحَلَّ فَحَسَنَ

### إِعْمَالُ أَسْمِ الْفَاعِلِ<sup>(١)</sup>

- ٤٢٨ كَفَعْلِهِ أَسْمُ فَاعِلٍ فِي الْعَمَلِ  
إِنْ كَانَ عَنْ مُضِيِّهِ بِمَعْزِلٍ -  
٤٢٩ وَوَلِيَّ اسْتِفْهَامًا، أَوْ حَرْفَ نِدَا  
أَوْ نَفْيًا، أَوْ جَا صِفَةً أَوْ مُسْنَدًا  
٤٣٠ وَقَدْ يَكُونُ نَعَتْ مَحْذُوفٍ عُرِفَ  
فَيَسْتَحِقُّ الْعَمَلَ الَّذِي وَصَفَ  
٤٣١ وَإِنْ يَكُنْ صِلَةً (أَلْ) فَنَفِي الْمُضِيِّ  
وَعَبْرَهُ إِعْمَالُهُ قَدْ أَرْتَضِي  
٤٣٢ (فَعَالٌ أَوْ مِفْعَالٌ أَوْ فَعُولٌ)  
فِي كَثْرَةٍ عَنْ (فَاعِلٍ) بَدِيلُ  
٤٣٣ فَيَسْتَحِقُّ مَالَهُ مِنْ عَمَلٍ  
وَفِي (فَعِيلٍ) قَلَّ ذَاوُ (فَعِلٍ)  
٤٣٤ وَمَا سِوَى الْمُفْرَدِ مِثْلَهُ جُعِلَ  
فِي الْحُكْمِ وَالشَّرْطِ حَيْثُ مَا عَمِلَ

٤٢٥ - يَحُلُّ: كذا بفتح فضم في (أ) ١٩، و(ظ) ٦٧ ب، و(ج) ١٨٨، وكذا في: شرح  
أبي حيان ص ٣٠٩ - والشاطبي ٢١٢/٤ - والمكودي ٤٥٩/١ - وابن طولون ١/  
٤٨٩، وهو بضم ففتح (يَحُلُّ) في (د) ١٩ أ، وكان في (ب) ٢٦ ب بفتح فضم، ثم غيّر  
بخط آخر إلى ضم ففتح. قلت: على الرواية الأولى يكون في البيت عيب سناد  
التوجيه، وهو اختلاف حركة الحرف الذي قبل حرف الروي المقيّد. انظر: الكافي  
للتبريزي ص ١٦٤ - والعيون الغامزة ص ٢٦٣ - وشرح الكافية الشافية للصبان  
ص ٢٩٦.

(١) تكلم ابن مالك في هذا الباب أيضًا على إعمال صيغ المبالغة واسم المفعول.  
٤٣٣ - فَيَسْتَحِقُّ: كذا بنقط ثانية بنقطتين من فوق ومن تحت في (ب) ٢٧ أ، وهو بتاء في  
(أ) ١٩، وفوقه «صح» - وشرح أبي حيان ص ٣٣٢، وفي باقي النسخ بالياء.



- ٤٣٥ وَأَنْصَبَ بِذِي الْأَعْمَالِ تَلَوًّا وَخَفِضَ  
وَهُوَ لِنَصَبٍ مَا سِوَاهُ مُقْتَضِي  
٤٣٦ وَاجْرُزًا وَأَنْصَبَ تَابِعَ الَّذِي انْخَفَضَ  
كَ(مَبْتَغِي جَاهٍ وَمَا لَا مَنْ نَهَضَ)  
٤٣٧ وَكُلُّ مَا قَرَّرَ لِاسْمٍ فَاعِلٍ  
يُعْطَى اسْمٌ مَفْعُولٌ بِلَا تَفَاضُلٍ  
٤٣٨ فَهُوَ كَفَعْلٍ صِيغٍ لِلْمَفْعُولِ فِي  
مَعْنَاهُ، كَ(الْمُعْطَى كَفَافًا يَكْفِي)  
٤٣٩ وَقَدْ يُضَافُ ذَا إِلَى اسْمٍ مُرْتَفِعٍ  
مَعْنَى، كَ(مَحْمُودُ الْمَقَاصِدِ الْوَرَعِ)

### أَبْنِيَّةُ الْمَصَادِرِ

- ٤٤٠ (فَعْلٌ) قِيَاسُ مَصْدَرِ الْمُعَدَّى  
مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ، كَ(رَدَّ رَدًّا)  
٤٤١ وَ(فَعِلٌ) اللَّازِمُ بِأَبْنِهِ (فَعْلٌ)  
كَ(فَرَحَ)، وَكَ(جَوَى)، وَكَ(شَلَّ)  
٤٤٢ وَ(فَعَلٌ) اللَّازِمُ مِثْلُ (قَعَدَا)  
لَهُ (فُعُولٌ) بِأَطْرَادٍ، كَ(غَدَا)  
٤٤٣ مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَوْجِبًا (فَعَالَا)  
أَوْ (فَعَلَانَا) - فَادِرٍ - أَوْ (فُعَالَا)

٤٣٦ - تابع: كذا في جميع نسخ التحقيق، وجميع الشروح التي اطلعت عليها، وكان كذا في (ب) ٢٧، ثم غُيِّرَ بخط آخر إلى: (تالي)، وفوقه: «تابع، خ».

٤٣٨ - فهو: في (أ) ١٩: (وهو)، وفوق الواو «صح».

٤٣٩ - كَمَحْمُودٌ: في (ظ) ٧٠(ب): (كَمَحْمُودٍ). وهو تصحيف؛ لأن (مَحْمُودٌ) خبرٌ مقدَّم لـ(الورع).

٤٤١ - كَفَرَحَ: في شرح الشاطبي ٣٢٧/٤: «كَعَرَجَ».

٤٤٢ - مِثْلُ: كذا بالرفع في (أ) ١٩، و(ب) ٢٧، و(د) ١٩، وفي شرح الشاطبي ٤/٣٢٩، وهو في (ج) ١٩٥ ب بالنصب، وهو كذلك في: شرح أبي حيان ص ٣٤٢ - والمكودي ٤٧٤/١ - وإعراب الألفية ص ٩٣، وأعرابه حالاً أو مفعولاً به لفعل محذوف، واكتفى بكونه حالاً: اللوامع الشمسية ١٩٢/١ ب - وحاشية الصبان ٢/٣١٠ - وحاشية الخضري ٢٩/٢.



- ٤٤٤ فَأُولَ لِدِي أَمْتِنَاعٍ كَ (أَبَى) وَالشَّانِ لِدِي أَقْضَى تَقْلَبَا  
٤٤٥ لِدَا (فَعَالٌ) أَوَّلِصَوْتٍ، وَشَمَلْ سَيَرًا وَصَوْتًا (الْفَعِيلُ) كَ (صَهْلٌ)  
٤٤٦ (فُعُولَةٌ، فَعَالَةٌ) لِدَا (فَعْلًا) كَ (سَهْلَ الْأَمْرِ، وَزَيْدٌ جَزَلًا)  
٤٤٧ وَمَا أَتَى مُحَاكِفًا لِمَا مَضَى فَبَابُهُ النَّقْلُ كَ (سُخِطَ، وَرِضَا)  
٤٤٨ وَغَيْرُ ذِي ثَلَاثَةِ مَقِيسٍ مَصْدَرُهُ كَ (قُدْسَ النَّفْدِيسِ).

٤٤٤ - أَبَى: يقال: أَبَى الشيءُ عَلَيَّ يَأْبَى إِبَاءً، إذا استعصى وامتنع، وليس المراد: أَبَى الرجلُ الشيءَ يَأْبَاهُ إِبَاءً، إذا كَرِهَهُ؛ لأنه فعل متعَدٌّ، والكلام على (فَعَلَّ) اللازم. انظر (أبي) في: الصحاح ٢٢٥٩/٦ - ولسان العرب ٣/١٤. وانظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ١٥٥/٢ - وحاشية الصبان ٣١٠/٢ - والفتح الودودي ٣٩٤/١ - وحاشية الخضري ٢٩/٢.

٤٤٥ - وَشَمَلْ: كذا في (ب) ٢٨، و(د) ٢٠، و(ظ) ١٧١، و(ج) ١٩٧، وهو في (أ) ١٩ب: (وشَمَلْ) بكسر الميم وفتحها، وفوقها «معا، صح»، وهو بالفتح فقط في: شرح المكودي ٤٧٧/١ - وإعراب الألفية ص ٩٤، وقال: «(شَمَلْ) بفتح الميم لغة، والأفصح كسرهما»، ونقله: اللوامع الشمسية ١٩٧/١، **قلتُ**: كأنه يشير إلى أن الرواية بالفتح؛ من أجل تخليص الشطرين من عيب سناد التوجيه [انظره في التعليق على البيت ٤٢٥]، وصرَّح بذلك: المكودي - والفتح الودودي ٣٩٦/١ - وحاشية الخضري ٣٠/٢.

٤٤٧ - لِمَا مَضَى: في (ظ) ١٧١: (ما قَدْ مَضَى).

٤٤٨ - مَقِيسٌ مَصْدَرُهُ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وهو مقتضى جميع شروح الألفية التي اطلعت عليها، فـ(مقيسٌ) - وأصله التنوين (مقيسٌ) -: خبرٌ مقدَّم، و(مصدرٌ): مبتدأ مؤخَّر، أو أَنَّ (مقيسٌ): خبرٌ (غيرٌ)، و(مصدرٌ): نائب فاعله. انظر التصريح بذلك في: شرح الهواري ١٥٨/٣ - والشاطبي ٣٤٢/٤ - والمكودي ٤٨٠/١ - وإعراب الألفية ص ٩٤ - واللوامع الشمسية ١٩٨/١ - وحاشية الصبان ٢١٣/٢، وأما قول ابن حَمْدُون في الفتح الودودي ٣٩٧/١: «الأولى أَنَّ يُقْرَأَ (مقيسٌ) بضمة واحدة من غير تنوين، مبتدأ ثان، و(مصدره) بالجرِّ مضاف إليه»، ومثله قاله الخضري ٣١/٢، فاجتهادٌ منهما لإزالة إشكال، لا رواية، وقد عاد ابن حمدون نفسه فدفع الإشكال. =



- ٤٤٩ وَزَكَّهِ تَرْكِيةً، وَأَجْمَلَا  
٤٥٠ وَأَسْتَعِذْ أَسْتَعَاذَةً، ثُمَّ أَقِمِ  
٤٥١ وَمَا يَلِي الْآخِرَ مَدَّ وَفَتَحَا  
٤٥٢ بِهِمْ وَضَلَّ، كَذَا (أَصْطَفَى)، وَضَمَّ مَا  
٤٥٣ (فِعْلَالٌ أَوْ فَعْلَلَةٌ) لِـ (فَعْلَلَا)  
٤٥٤ لِـ (فَاعَلْ)، (الْفِعَالُ، وَالْمُفَاعَلَةُ)  
٤٥٥ وَ(فَعْلَةٌ) لِمَرَّةٍ، كَذَا (جَلَسَهُ)  
٤٥٦ فِي غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ بِالثَّلَاثِ الْمَرَّةِ  
إِجْمَالٍ مَنْ تَجَمَّلًا تَجَمَّلَا -  
إِقَامَةً)، وَغَالِبًا ذَا الثَّلَاثِ لَزِمَ  
مَعَ كَسْرِ تِلْوِ الثَّلَاثِ مِمَّا أَفْتُحَا -  
يَزْبَعُ فِي أَمْثَالٍ (قَدْ تَلَمَّمَا)  
وَأَجْعَلْ مَقِيصًا ثَانِيًا لَا أَوَّلَا  
وَعِزُّ مَا مَرَّ السَّمَاعُ عَادَلَهُ  
وَ(فَعْلَةٌ) لِهَيْئَةٍ، كَذَا (جَلَسَهُ)  
وَشَدَّ فِيهِ هَيْئَةً، كَذَا (الْحِمْرَةَ)

= قُلْتُ: لَمْ أَقِفْ عَلَى رِوَايَةِ الْجَرِّ فِي نَسْخَةِ مَخْطُوطَةٍ عَالِيَةٍ.

٤٥١ - الْآخِرُ: كَذَا بِالنَّصْبِ فِي جَمِيعِ نَسَخِ التَّحْقِيقِ، وَقَدْ أَعْرَبَهُ مَفْعُولًا بِهِ: اللُّوَامِعُ الشَّمْسِيَّةُ ١٩٩/١ ب، وَلَمْ يَعْرَبْهُ خَالِدٌ ٩٥، وَظَاهِرُ فَعْلِهِ أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ، وَهُوَ ظَاهِرٌ حُلًّا أَبِي حَيَّانَ ص ٣٤٨ - وَالشَّاطِئِي ٣٥١/٤، وَلَكِنْ ظَاهِرٌ حُلًّا الْمَكُودِي ٤٨٢/١ - وَالْأَشْمُونِي ٣١٣/٢ - وَابْنُ طُولُونَ ٩/٢ لِلْبَيْتِ أَنَّ (الْآخِرَ) مَرْفُوعٌ، وَصَرَّحَ بِأَنَّهُ مَرْفُوعٌ: حَاشِيَةُ الصَّبَانِ ٣١٣/٢ - وَالْفَتْحُ الْوُدُودِي ٤٠٠/١ - وَحَاشِيَةُ الْخَضْرَى ٣١/٢. قُلْتُ: الْمَرَادُ بِ(مَا يَلِي الْآخِرَ) الْحَرْفُ قَبْلَ الْآخِرِ، وَكَلَّا الضَّبْطَيْنِ مُؤَدِّ لِهَذَا الْمَعْنَى؛ لِأَنَّ لِلْفِعْلِ (وَلِيَّ) مَعَانِيَّ عَدَّةً، مِنْ أَشْهَرِهَا: تَبَعَ وَقَرَّبَ [انْظُرْ (وَلِيَّ) فِي: الصَّحَاحِ ٢٥٢٨/٢ - وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٤٠٦/١٥ - وَالْقَامُوسُ ١٧٣٢]، فَالرَّفْعُ يَتَخَرَّجُ عَلَى مَعْنَى (تَبَعَ) وَحَذَفِ الْمَفْعُولُ بِهِ، وَالْمَعْنَى: الْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهِ (أَيُّ: يَتَّبِعُهُ) الْحَرْفُ الْآخِرُ، وَالنَّصْبُ يَتَخَرَّجُ عَلَى مَعْنَى (قَرَّبَ)، وَالْمَعْنَى: الْحَرْفُ الَّذِي يَلِي (أَيُّ: يَقْرُبُ مِنْ) الْحَرْفِ الْآخِرِ، فَيَكُونُ كَحَدِيثِ: «كُلُّ مِمَّا يَلِيكَ»، وَكَقَوْلِهِمْ: «جَلَسْتُ مِمَّا يَلِيهِ». قُلْتُ: وَالشَّائِعُ فِي الْأَلْفِيَّةِ اسْتِعْمَالُ (وَلِيَّ) بِمَعْنَى (تَبَعَ)، انْظُرِ التَّعْلِيقَ عَلَى الْبَيْتِ (٢٦٠).

٤٥٢ - كَاصْطَفَى: فِي (ظ١) ٧١ ب: (كَارَعَوَى)، وَفِي الْحَاشِيَةِ «خ: (كَاصْطَفَى)».



## أَبْنِيَّةُ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالصِّفَاتِ الْمَشَبَّهَةِ بِهَا<sup>(١)</sup>

- ٤٥٧ كَ (فَاعِلٍ) صُغِ اسْمُ فَاعِلٍ إِذَا  
مِنْ ذِي ثَلَاثَةِ يَكُونُ (كَغَذَا)  
٤٥٨ وَهُوَ قَلِيلٌ فِي (فَعَلْتُ ، وَفَعِلَ)  
غَيْرِ مُعَدَّى ، بَلْ قِيَاسُهُ (فَعَلَ -  
٤٥٩ وَأَفْعَلُ فَعْلَانُ) ، مَخَوُ (أَشِيرِ)  
وَمَخَوُ (صَدْيَانُ) ، وَمَخَوُ (الْأَجْهَرِ) -  
٤٦٠ وَ (فَعْلٌ) آوَلَى وَ (فَعِيلٌ) بِ (فَعْلٍ)  
كَ (الضَّخْمِ ، وَالْجَمِيلِ) ، وَالْفِعْلُ جَمْلٌ -  
٤٦١ وَ (أَفْعَلُ) فِيهِ قَلِيلٌ وَ (فَعَلَ)  
وَبِسَوَى الْ (فَاعِلِ) قَدْ يَغْنَى (فَعَلَ)

(١) كذا العنوان في جميع نسخ التحقيق، وكذا في: حواشي ابن هشام ٨١ - وشرح ابن ابن القيم ٥٤٩/١ - والشاطبي ٣٦٩/٤ - والمكودي ٤٨٧/١ - والسيوطي ص ٢٤٠ - وابن طولون ١٢/٢ ، وجاء العنوان بزيادة (والمفعولين) بعد (الفاعلين) في المطبوع من: شرح المرادي ٨٦٩/٢ - وابن عقيل ٣٣/٢ - والهوراني ٣/١٦٤ - وابن الجزري ص ٢٠٣ - والأشموني ٣١٨/٢ - وإعراب الألفية ص ٩٦ ، إلا أن لفظ: (المشبهة) جاء بلفظ: (المشبّهات) في شرح المرادي - والمكودي ، وليس في المرادي لفظ: (بها) ، وجاء العنوان في شرح أبي حيان ص ٣٤٩ : (أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين).

**قلت:** زيادة (المفعولين) في العنوان مناسبة لمضمون الباب؛ لأن فيه الكلام على أبنية الفاعلين والمفعولين والصفات المشبهة بها، ولعلها زيدت لهذا الغرض. وانظر الاختلاف في: الفتح الودودي ٤٠٤/١ .  
٤٥٨ - يريد: فَعَلْتُ وَفَعِلَ . . . قِيَاسُهُ فَعِلٌ .

- غير: كذا بالنصب والجذر في (د) ٢٠ب ، وهو بالنصب في (ظ) ١٧٢ب ،  
(ج) ٢٠٢ب ، و(ب) ٢٨ب ، ثم غُيِّرَ بخط آخر إلى الجذر ، وهو بالجذر في  
(ظ) ١٠٦ب .

وأعربه حالاً: شرح المكودي ٤٨٨/١ - وإعراب الألفية ص ٩٦ - واللوامع الشمسية  
٢٠٢/١ب .

٤٦٠ - يريد: بِ (فَعْلٍ) . . . وَالْفِعْلُ (جَمْلٌ) .

٤٦١ - يريد: وَ (فَعْلٌ) . . . يَغْنَى (فَعْلٌ) .



- ٤٦٢ وَزِنَةُ الْمُضَارِعِ اسْمٌ فَاعِلٍ مِنْ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ، كَ (الْمُؤَصِّلِ)
- ٤٦٣ مَعَ كَسْرِ مِثْلُو الْأَخِيرِ مُطْلَقًا وَضَمِّ مِيمٍ زَائِدٍ قَدْ سَبَقَا
- ٤٦٤ وَإِنْ فَتَحْتَ مِنْهُ مَا كَانَ أَنْكَسَرَ صَارَ اسْمٌ مَفْعُولٌ، كَمِثْلِ (الْمُتَشَبِّهِ)
- ٤٦٥ وَفِي اسْمِ مَفْعُولِ الثَّلَاثِيِّ أَطْرَدَ زِنَةُ مَفْعُولٍ، كَأَنَّ مِنْ قَصْدِ
- ٤٦٦ وَنَابَ نَقْلًا عَنْهُ ذُو (فَعِيلٍ) نَحْوِ (فَتَاةٍ أَوْ فِتَّى كَحِيلِ)

### الْصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ

- ٤٦٧ صِفَةٌ اسْتَحْسِنَ جُرْفَاعِلٍ مَعْنَى بِهَا: الْمُشَبَّهَةُ اسْمُ الْفَاعِلِ
- ٤٦٨ وَصَوَّغَهَا مِنْ لَازِمٍ لِحَاضِرٍ كَ (طَاهِرِ الْقَلْبِ، جَمِيلِ الظَّاهِرِ)
- ٤٦٩ وَعَمَلُ اسْمِ فَاعِلِ الْمُعْدَى لَهَا عَلَى الْحَدِّ الَّذِي قَدْ حُدِّدَ
- ٤٧٠ وَسَبَقَ مَا تَعْمَلُ فِيهِ مُجْتَنَّبٌ وَكَوْنُهُ ذَا سَبَبِيَّةٍ وَجَبَ
- ٤٧١ فَازْفَعُ بِهَا وَأَنْصَبَ وَجَرَ - مَعَ (أَلِ) وَدُونَ (أَلِ) - مَضْحُوبَ (أَلِ) وَمَا تَصَلَّ
- ٤٧٢ بِهَا مُضَافًا أَوْ مُجَرَّدًا، وَلَا تَجْرُزُ بِهَا مَعَ (أَلِ) سُمَامٍ (أَلِ) خَلَا
- ٤٧٣ وَمِنْ إِضَافَةٍ لِيَتَّالِيَهَا، وَمَا لَمْ يَحُلْ فَهُوَ بِالْجَوَازِ وَسِمَا

٤٧٠ - مُجْتَنَّبٌ: جاء بلفظ: (يُجْتَنَّبُ) في شرح المكودي ٤٩٧/١ - وإعراب الألفية

ص ٩٨، وقال: «وفي بعض النسخ: (مُجْتَنَّبٌ)» - وابن طولون ٢٠/٢.

٤٧٣ - هذا البيت تطويل؛ لأنَّ معناه سَبَقَ مَفْصَلًا في الأبيات ٣٩١ - ٣٩٣، ويمكن

الاستغناء عنه بإصلاح البيت قبله إلى:

بِهَا مُضَافًا أَوْ مُجَرَّدًا، وَلَا تَجْرُزُ بِهَا إِلَّا بِشَرْطٍ قَدْ خَلَا

انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ١٦٤.



## التَّعَجُّبُ

- ٤٧٤ بِ (أَفْعَل) أَنْطَقَ بَعْدَ (مَا) تَعَجَّبَا أَوْحَى بِ (أَفْعَل) قَبْلَ مَجْرُورٍ (بَا)
- ٤٧٥ وَتَلَوُ (أَفْعَل) أَنْصَبَنَّهُ كَ (مَا) أَوْ فِي خَلِيلَيْنَا! وَأُضِدُّ بِهِمَا!
- ٤٧٦ وَحَذَفَ مَا مِنْهُ تَعَجَّبَتْ أَسْتَبِيحَ إِنْ كَانَ عِنْدَ الْحَذَفِ مَعْنَاهُ يَضِيحُ
- ٤٧٧ وَفِي كَلَا الْفَعْلَيْنِ قَدْ مَا لَزِمَا مَنَعَ تَصَرُّفٍ بِحُكْمٍ حَتَمَا
- ٤٧٨ وَصُغُهُمَا مِنْ ذِي ثَلَاثٍ، صُرِّفَا قَابِلِ فَضْلٍ، تَمَّ، غَيْرِ ذِي أَنْفَا.
- ٤٧٩ وَغَيْرِ ذِي وَصْفٍ يُضَاهِي (أَشْهَلَا) وَغَيْرِ سَالِكٍ سَبِيلَ (فُعَلَا)
- ٤٨٠ وَ (أَشْدِدَّ، أَوْ أَشَدَّ)، أَوْ شَبَّهُهُمَا يَخْلُفُ مَا بَعْضُ الشَّرُوطِ عِدَمًا
- ٤٨١ وَمَصْدَرُ الْعَادِمِ بَعْدَ يَنْتَصِبُ وَبَعْدَ (أَفْعَل) جَرُّهُ بِ الْبَائِجِبِ
- ٤٨٢ وَبِالنَّدُورِ أَحْكُمَ لَغَيْرِ مَا ذَكَرَ وَلَا تَقْسُ عَلَى الَّذِي مِنْهُ أَشْرَ

٤٧٦ - اسْتَبِيحَ: فِي (د) ٢١: (اسْتَبِيحَ). قُلْتُ: هُوَ تَصْحِيفٌ؛ لِأَن قِيَاسَهُ أَنْ يَقَالَ: (اسْتَبِيحَ).  
- مَعْنَاهُ يَضِيحُ: فِي (ظ) ١٧٦ ب: (مَعْنَاهُ يَضِيحُ)، قُلْتُ: يَظْهَرُ أَنَّهُ تَحْرِيفٌ؛ لِأَن ابْنَ  
النَّازِمَ ص ١٧٨ شَرَحَ عَلَى (يَضِيحُ)، فَقَالَ: «وَكَانَ الْمَعْنَى وَاضِحًا»، وَهُوَ فِي شَرْحِ  
الشَّاطِبِيِّ ٤/٤٥٣ (مَعْنَى يَتَضَيَّحُ). انْظُرْ: إِتْحَافُ ذَوِي الْإِسْتِحْقَاقِ ٢/١٦٨، يَقَالُ:  
وَضَحَّ الْأَمْرُ يَضِيحُ وَضُوحًا وَاتَّضَحَ؛ أَي: بَانَ. انْظُرْ (وَضَحَّ) فِي: الصَّحَاحِ ١/  
٤١٥ - وَالْقَامُوسُ ٣١٥.

٤٨٠ - وَأَشْدِدَّ أَوْ أَشَدَّ: كَذَا فِي (أ) ٢١، وَ (ب) ٣٠، وَ (ظ) ١٧٧، وَ (ظ) ١١١، وَجَمِيعِ  
الشُّرُوحِ الَّتِي أَطْلَعْتُ عَلَيْهَا، وَهُوَ فِي (د) ٢١: (وَأَشْدِدَّ أَوْ أَشَدَّ) بِكَسْرِ الدَّالِ الثَّانِيَةِ.  
قُلْتُ: وَهُوَ خِلَافُ الظَّاهِرِ، مِنْ أَنَّ هَمْزَةَ (أَوْ) الْمَفْتُوحَةَ خَفَّفَتْ بِالْحَذْفِ وَنَقُلَ حَرَكَتُهَا  
إِلَى السَّاكِنِ قَبْلُهَا. وَهُوَ فِي (ج) ٢١١: (وَأَشْدِدَّ أَوْ أَشَدُّ)، وَنَصَّ عَلَى هَذَا الضَّبْطِ فِي  
اللُّوَامِعِ الشَّمْسِيَةِ ١/٢١١، قُلْتُ: وَهُوَ يَكْسِرُ الْبَيْتَ.



- ٤٨٣ وَفِعْلُ هَذَا الْبَابِ لَنْ يُقَدَّمَ  
مَعْمُولُهُ، وَوَضَلَهُ بِهِ الزَّمَا  
٤٨٤ وَفَضَلَهُ بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفٍ جَرٍّ  
مُسْتَعْمَلٌ، وَالْخُلْفُ فِي ذَلِكَ اسْتَقَرَّ

### نِعَمَ وَيُسَّ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُمَا

- ٤٨٥ فِعْلَانِ غَيْرُ مُتَصَرِّفَيْنِ (نِعَمَ، وَيُسَّ)، رَافِعَانِ اسْمَيْنِ -  
٤٨٦ مُقَارِنِي (أَلْ) أَوْ مُضَافَيْنِ لِمَا  
٤٨٧ وَيَزِفَعَانِ مُضَمَّرَايَفْسَرُهُ  
٤٨٨ وَجَمْعُ تَمْيِيزٍ وَفَاعِلٍ ظَهَرَ  
٤٨٩ وَ(مَا) مُمَيِّزٌ، وَقِيلَ: فَاعِلٌ  
٤٩٠ وَيَذْكُرُ الْمَخْصُوصُ بَعْدَ مُبْتَدَأٍ  
٤٩١ وَإِنْ يُقَدَّمُ مُشْعِرُهُ، كَفَى  
كَا (الْعِلْمُ نِعَمَ الْمُقْتَنَى وَالْمُقْتَنَى)

٤٨٨ - ظَهَرَ: فِعْلٌ مَاضٍ فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرَرٌّ عَائِدٌ إِلَى: (فَاعِلٍ)، وَهُوَ وَفَاعِلُهُ نَعْتُ  
لِ(فَاعِلٍ)، وَالْمَعْنَى: وَفَاعِلٌ ظَاهِرٌ. انْظُرْ: إِعْرَابُ الْأَلْفِيَةِ ص ١٠٢ - وَاللُّوَامِعُ  
الشمسية ١/ ٢١٤ ب - وَحَاشِيَةُ الْخَضْرَى ٢/ ٣٤.

٤٩١ - الْعِلْمُ نِعَمَ الْمُقْتَنَى وَالْمُقْتَنَى: أَخَذَ بَعْضُ الشَّرَاحِ هَذَا الْمَثَالَ عَلَى ابْنِ مَالِكٍ؛ لِأَنَّهُ  
لَا يَطَابِقُ الْحُكْمَ الْمَذْكُورَ؛ لِأَنَّ الْمَخْصُوصَ فِيهِ مُتَقَدِّمٌ، لَا مُحذُوفٌ لِدَلَالَةِ مُشْعِرِ  
بِهِ، وَالْمَثَالُ الصَّحِيحُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعَمَ الْعَبْدِ﴾ [ص: ٤٤]؛  
أَي: هُوَ؛ أَي: أَيُّوبُ عَلَيْهِ السَّلَامُ. انْظُرْ: شَرْحُ أَبِي حَيَّانٍ ص ٣٩٨ - وَالْمُرَادِي ٢/ ٩٢٥ -  
وَابْنُ هِشَامٍ ٣/ ٢٨٠ - وَابْنُ ابْنِ الْقَيْمِ ١/ ٥٧٧ - وَابْنُ الْجَزَرِيِّ ص ٢١٧ - وَابْنُ  
طُولُونَ ٢/ ٤٠ - وَحَاشِيَةُ الْخَضْرَى ٢/ ٤٤؛ فَلِذَا جَرَى مَعْرَبُ الْأَلْفِيَةِ عَلَى عَدَمِ جَعْلِ  
(نِعَمَ الْمُقْتَنَى) خَبْرًا لِ(الْعِلْمِ)، بَلْ يَجْعَلُونَ خَبَرَ (الْعِلْمِ) مُحذُوفًا لِدَلَالَةِ مَا بَعْدَهُ،  
وَالْتَقْدِيرُ: «الْعِلْمُ يُقْتَنَى وَيُقْتَنَى، نِعَمَ الْمُقْتَنَى وَالْمُقْتَنَى؛ أَي: الْعِلْمُ». انْظُرْ: إِعْرَابُ  
الْأَلْفِيَةِ ص ١٠٢ - وَاللُّوَامِعُ الشَّمْسِيَّةُ ١/ ٢١٦ أ - وَالْفَتْحُ الْوُدُودِي ١/ ٤٣٥، وَقَدْ =



- ٤٩٢ وَلَجَعَلَ كَ (بُسْ) (سَاءَ) وَاجْعَلْ (فَعَلًا) مِنْ ذِي ثَلَاثَةِ كَ (نَعَمْ) مُسَجَلًا  
٤٩٣ وَمِثْلُ (نَعَمْ) (حَبَدًا)، الْفَاعِلُ (ذَا) وَإِنْ تُرِدَ ذِمًّا فَقُلْ: (لَا حَبَدًا)  
٤٩٤ وَأَوَّلُ (ذَا) الْمَخْصُوصِ، أَيَا كَانَ لَا تَعْدِلْ بِ (ذَا) فَهُوَ يُضَاهِي الْمَثَلَا  
٤٩٥ وَمَا سَوَى (ذَا) أَرْفَعُ بِ (حَبَّ) أَوْ فَجُرْ بِالْبَاءِ، وَدُونَ (ذَا) أَنْضَامُ الْحَاكِمِ

### أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ

- ٤٩٦ صُغِ مِنْ مَصُوغٍ مِنْهُ لِلتَّعَجُّبِ (أَفْعَلُ) لِلتَّفْضِيلِ، وَأَبَ اللَّذْ أَيْ  
٤٩٧ وَمَا بِهِ إِلَى تَعَجُّبٍ وَصِلَ لِمَانِعٍ بِهِ إِلَى التَّفْضِيلِ صِلَ  
٤٩٨ وَ (أَفْعَلُ) التَّفْضِيلِ صِلَهُ أَبَدًا تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا (مِنْ) إِنْ جَرَّدَا  
٤٩٩ وَإِنْ لِمَنْكُورٍ يُضَفُّ أَوْ جَرَّدَا أُلْزِمَ تَذَكِيرًا وَأَنْ يُوَحَّدَا

= أَصْلَحَ بَعْضُهُمْ لَفْظَ الْمَثَالِ إِلَى: (كَيْدًا فِي الْعِلْمِ، فَنِعْمَ الْمُفْتَقَى). انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ١٧٥/٢، قلت: ويمكن تصحيح المثال بجر (العِلْمِ)، فتكون جملة (نَعَمْ الْمُفْتَقَى) حَالًا لَا خَبَرًا.

٤٩٤ - وَأَوَّلُ (ذَا) الْمَخْصُوصِ: (أَوَّلُ) فَعْلُ أَمْرٍ، بِمَعْنَى: أَتْبَعَ، يَنْصَبُ مَفْعُولَيْنِ، وَ (ذَا) مَفْعُولُهُ الثَّانِي، وَ (الْمَخْصُوصِ) مَفْعُولُهُ الْأَوَّلُ، وَيُرِيدُ بِ (ذَا) الَّذِي فِي (حَبَدًا). انظر: إعراب الألفية ص ١٠٣ - واللوامع الشمسية ١/٢١٧ أ - وحاشية الخصري ٢/٤٥، وعكس الأولان المفعولين، والصواب ما أثبت؛ لأن (المَخْصُوصِ) هو الْفَاعِلُ فِي الْمَعْنَى، فَيَكُونُ هُوَ الْمَفْعُولُ الْأَوَّلُ. انظر: حاشية الصبان ٣/٣١، وهو مقتضى حَلِّ: شرح المرادي ٩٢٩/٢ - وابن عقيل ٤٥/٢ - والأشموني ٣١/٢.

٤٩٦ - وَأَبَ اللَّذْ أَبِي: كَذَا فِي جَمِيعِ نَسَخِ التَّحْقِيقِ، وَجَاءَ فِي حَوَاشِي ابْنِ هِشَامٍ ٩٨: «وَفِي نَسَخَةٍ: (وَأَبَ مَا أَبِي)، وَهِيَ أَحْسَنُ».

٤٩٨ - وَأَفْعَلُ: كَذَا بِالنَّصْبِ وَالرَّفْعِ فِي (أ) ٢٢، وَ (د) ٢٢، وَفَوْقَهُ فِيهِمَا: «مَعًا»، وَ (ب) ٣١، ثُمَّ طُمِسَتْ الضَّمَّةُ، وَهُوَ بِالنَّصْبِ فَقَطْ فِي (ج) ٢١٩ أ.



- ٥٠٠ وَتِلَوْ (أَل) طَبِيقٌ، وَمَا لِمَعْرِفِهِ  
 ٥٠١ هَذَا إِذَا نَوَيْتَ مَعْنَى (مِنْ)، وَإِنْ  
 ٥٠٢ وَإِنْ تَكُنْ بِتِلَوْ (مِنْ) مُسْتَفْهِمَا  
 ٥٠٣ كَمَثَلٍ (مَعْنَى أَنْتَ خَيْرٌ؟)، وَلَدَى  
 ٥٠٤ وَرَفَعَهُ الظَّاهِرَ نَزْرًا، وَمَتَى  
 ٥٠٥ كَذَا (لَنْ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْ رَفِيقٍ  
 أُضِيفَ ذُو وَجْهَيْنِ عَنْ ذِي مَعْرِفَةٍ  
 لَمْ تَتَوَفَّهُوَ طَبِيقٌ مَا بِهِ قُرْنٌ  
 فَلَهُمَا كُنْ أَبَدًا مُقَدَّمَا  
 إِخْبَارِ التَّقْدِيمِ نَزْرًا وَرَدًا  
 عَاقِبَ فِعْلًا فَكثيرًا شَبَا  
 أَوْلَى بِهِ الْفَضْلُ مِنَ الصَّدِيقِ)

### النَّعْتُ

- ٥٠٦ يَتَّبِعُ فِي الْإِعْرَابِ الْأَسْمَاءَ الْأُولَى؛  
 ٥٠٧ فَالْنَعْتُ تَأْتِي مِتِّمْ مَاسَبَقٌ  
 نَعْتُ، وَتَوْكِيدٌ، وَعَظْفٌ، وَبَدَلٌ  
 بِوَسْمِهِ أَوْ وَسْمِ مَا بِهِ أَعْتَلَقُ

٥٠١ - بانتهاء هذا البيت تتصف الألفية؛ لأنها (١٠٠٢) بيتان وألف، ونصفها (٥٠١).

٥٠٣ - وَرَدًا: كذا في (أ) ٢٢، و(ب) ٣١، وفي الحاشية: «(وُجِدَا) نسخة»، وكذا في: شرح المرادي ٩٤٢/٢ - وابن عقيل ٤٩/٢ - وابن الجزري ص ٢٢٢ - والسيوطي ص ٢٥٢، وهو بلفظ: «(وُجِدَا) في (د) ٢٢، و(ظ) ١٨، و(ظ) ١٨، وفي الحاشية «نسخة (وَرَدًا)»، و(ج) ٢/٢، وكذا في: شرح أبي حيان ص ٤١٤ - والشاطبي ٥٩١/٤ - وابن ابن القيم ٨٨٥/١ - والهوراي ٢١٣/٣ - والمكودي ١/٥٣٣ - والأشموني (انظر: حاشية الصبان ٣٩/٣) - وإعراب الألفية ص ١٠٥، وقال: «وفي بعض النسخ: (وَرَدًا)» - وابن طولون ٤٩/٢.

٥٠٥ - تَرَى: في (أ) ٢٢: (يُرَى).

- الصَّدِيقِ: يعني أبا بكر رضي الله عنه وأرضاه. انظر: شرح ابن الناظم ١٨٩ - والهوراي ٢١٦/٣ - والمكودي ٥٣٥/١ - وابن الجزري ص ٢٢٣ - والسيوطي ص ٢٥٣.

٥٠٧ - مِتِّمْ: كذا بالتنوين في (ب) ٣١، و(ظ) ١٨٣، و(ج) ٢/٤ - وشرح الشاطبي =



- ٥٠٨ وَلِيُعْطَ فِي التَّغْرِيفِ وَالشُّكْرِ مَا  
لِمَاتِلَاكَ (أَمْرُ رِبْقَوْمٍ كَرَمًا)  
٥٠٩ وَهُوَ لَدَى التَّوْحِيدِ وَالذِّكْرِ أَوْ  
سِوَاهُمَا كَالْفِعْلِ، فَأَقْفُ مَا قَفُوا  
٥١٠ وَأَنْعَتْ بِمُشْتَقٍّ كَدَ (صَعْبٍ، وَذَرْبٍ)  
وَسَبْهَةٍ كَدَ (ذَا، وَذِي)، وَالْمُنْتَسِبِ  
٥١١ وَنَعْتُوا بِجُمْلَةٍ مِنْ كَرَا  
فَأُعْطِيَتْ مَا أُعْطِيَتْهُ خَبَرًا  
٥١٢ وَأَمْنَعُ هُنَا إِيْقَاعَ ذَاتِ الطَّلَبِ  
وَأَنْعَتْ بِمُضَدِّ كَثِيرًا  
٥١٣ وَنَعْتٌ غَيْرُ وَاحِدٍ إِذَا اخْتَلَفَ  
فَعَاظِفَا فَرَقَهُ، لَا إِذَا اتَّخَلَفَ

= ٦١٧/٤، وهو ظاهر جميع الشروح التي اطلعت عليها، وهو في (د) ٢٢٢ ب: (مُتِمُّ) بلا تنوين، وكذا ضبط في المطبوع من: شرح المكودي ٥٣٦/١.  
٥١٠ - ذَرْبٌ: كذا بالذال المعجمة في (أ) ٢٢٢ ب، و(ظ) ١٨٤ أ، و(ظ) ١٢١ أ، و(ج) ٢/٦، وشرح عليه: الهواري ٢٢٥/٣ - والمكودي ٥٣٨/١ - وإعراب الألفية ص ١٠٧، وهو بلفظ: (ذَرْبٌ) بالذال المهملة في (ب) ٣٢٢ أ، و(د) ٢٢٢ ب، وشرح عليه: ابن ابن القيم ٥٩٢/٢ - وابن الجزري ص ٢٢٥ - والسيوطي ص ٢٥٥ - وابن طولون ٥٤/٢، وجعلهما الشاطبي ٦٢٤/٤ محتملين. والذَرْبُ: الحادث من كل شيء، والذَرْبُ: الماهر والحاظق. انظر (درب)، و(ذرب) في: الصحاح ١٢٤/١، ١٢٨ - والقاموس ١٠٦، ١٠٩. وانظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ١٨٤/٢ - وحاشية الصبان ٤٨/٣ - والفتح الودودي ٤٥٦/٢ - وحاشية الخصري ٥٢/٢.  
- كان الأحسن بابن مالك أن يقول:

وَأَنْعَتْ بِوَصْفٍ، مِثْلُ: (صَعْبٍ، وَذَرْبٍ)

لأنَّ الاسم المشتقَّ يشمل الوصف (وهو ما دلَّ على حَدِّثٍ وصاحبه، كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة)، وغيره ممَّا لَا يُنْعَتُ به، كأسماء المكان والزمان والآلة، ودافع بعضهم عن البيت بأنَّ التمثيل بـ(صَعْبٍ وَذَرْبٍ) مُرَادُّ به إخراج غير الوصف. انظر: شرح ابن الناظم ١٦٣ - والهواري ٢٢٦/٣ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ١٨٣/٢ - والفتح الودودي ٤٥٥/٢.

٥١٤ - وَنَعْتُ: هو بالرفع في (أ) ٢٢٢ ب، و(ظ) ١٢٢ أ، وفي الحاشية بخط آخر: «كذا =



- ٥١٥ وَنَعْتَ مَعْمُورِي وَحِيدِي مَعْنَى  
وَعَمَلِ أَتْبَعِ بِغَيْرِ اسْتِثْنَا  
٥١٦ وَإِنْ نُعُوتُ كَثُرَتْ وَقَدْ تَلَتْ  
مُقْتَقِرَ الذِّكْرِ هِنْ أَتْبَعْتُ.  
٥١٧ وَأَقْطَعُ أَوْ أَتْبَعُ إِنْ يَكُنْ مُعَيَّنَا  
بِدُونِهَا، أَوْ بَعْضُهَا أَقْطَعُ مُغْلِنَا  
٥١٨ وَأَزْفَعُ أَوْ أَنْصِبُ إِنْ قَطَعْتَ مُضْهِرَا  
مُبْتَدَأً أَوْ نَاصِبًا لَنْ يَظْهَرَ  
٥١٩ وَمَا مِنْ الْمَنْعُوتِ وَالنَّعْتِ عَقْلُ  
يَجُوزُ حَذْفُهُ، وَفِي النَّعْتِ يَقِلُّ

### التَّوَكُّيدُ

- ٥٢٠ بِ(النَّفْسِ) أَوْ بِ(الْعَيْنِ) الْإِسْمُ أَكْثَرًا  
مَعَ ضَمِيرٍ طَابَقَ الْمُؤَكَّدَا  
٥٢١ وَلَجَمْعُهُمَا بِ(أَفْعُلِ) إِنْ تَبَعَا  
مَا لَيْسَ وَاحِدًا تَكُنْ مُتَّبَعَا

= ضبطه ابن هشام»، و(ج) ٧/٢ ب، وهو بالرفع في شرح الشاطبي ٦٤٨/٤، وهو بالنصب في (ب) ٣٢، و(د) ٢٢ ب، و(ظ) ٨٤(١) ب، وكتب غير الناسخ في (ب) ضمة أيضًا، وفوقه: «معًا»، وجوز المكوذي ٥٤٢/١ - واللوامع الشمسية ٧/٢ ب الرفع والنصب على الاشتغال، ومنع النصب: إعراب الألفية ص ١٠٦ - وحاشية الصبان ٤٩/٣ - والفتح الودودي ٤٥٩/٢ - وحاشية الخضري ٥٤/٢.

٥١٧ - بَعْضُهَا: هو بالنصب في (د) ٢٣ أ، و(ظ) ٨٤(١) ب، و(ج) ٨/٢ ب، وهو في (ب) ٣٢ بالنصب والجبر، وقد قَدَّمَ النصب: شرح المكوذي ٥٤٥/٢ - وإعراب الألفية ص ١٠٧، واكتفى به: الهواري ٢٣٣/٣، وشرح عليه الشاطبي ٦٧٦/٤، وشرح على الجبر: ابن الناظم ١٩٥ - وابن عقيل ٥٥/٢ - والأشموني ٥٢/٣.

٥٢٠ - أَوْ بِالْعَيْنِ: في (ج) ١٠/٢ أ: (أَوْ الْعَيْنِ)، وهو تحريف؛ يَكْسِرُ الْبَيْتَ.

- الْإِسْمُ أَكْثَرًا: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، سوى الهواري ٢٣٨/٣، فقد ذَكَرَ أَنَّ (أَكْثَرًا) فعل أمر، والألف منقلبة عن نون التوكيد الخفيفة، و(الاسْمُ) مفعوله، فإن كانت نسخه هكذا فهو اختلاف نسخ، وإلا فهو اجتهد منه، ونقله عنه: إعراب الألفية ص ١٠٨، ونحوه في الفتح الودودي ٢/٤٦٥، وجعله متعينًا.



- ٥٢٢ وَ (كَلَّا) أَذْكَرُ فِي الشُّمُولِ وَ (كَلَّا)،  
 ٥٢٣ وَاسْتَغْمَلُوا أَيْضًا كَ (كُلِّ) (فَاعِلُهُ)  
 ٥٢٤ وَبَعْدَ (كُلِّ) أَكْثَرُ (أَجْمَعًا)  
 ٥٢٥ وَدُونَ (كُلِّ) قَدْ يَجِيءُ (أَجْمَعُ)  
 ٥٢٦ وَإِنْ يُفِيدُ تَوْكِيدَ مَنْكُورٍ قَبْلَ  
 ٥٢٧ وَاعْنِدَ (كَلَّتَا) فِي مُشْنَى وَ (كَلَّا)  
 ٥٢٨ وَإِنْ تَوَكَّدَ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ  
 ٥٢٩ عَنِتْ ذَا الرِّفْعِ وَأَكْثَرُ (أَجْمَعًا)  
 ٥٣٠ وَمِنْ التَّوَكُّيدِ لَفْظِيٌّ يَجِيءُ  
 ٥٣١ وَلَا يُقَدِّمُ لَفْظَ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ  
 ٥٣٢ كَذَا الْحُرُوفُ غَيْرَ مَا تَحْصُلُ
- كَلَّتَا) جَمِيعًا بِالضَّمِيرِ مُوَصَّلًا  
 مِنْ (عَمَّ) فِي التَّوَكُّيدِ مِثْلَ النَّافِلَةِ  
 جَمْعَاءُ أَجْمَعِينَ، ثُمَّ جُمِعَا  
 جَمْعَاءُ أَجْمَعُونَ، ثُمَّ جُمِعُ  
 وَعَنْ نُحَاةِ الْبَصَرَةِ الْمَنْعُ شَمْلُ  
 عَنْ وَزْنِ (فَعْلَاءَ) وَوَزْنِ (أَفْعَلَا)  
 بِ (النَّفْسِ، وَالْعَيْنِ) فَبَعْدَ الْمُنْفَصِلِ  
 سَوَاهُمَا وَالْقَيْدُ لَنْ يُلْتَزِمَا  
 مُكَرَّرًا، كَقَوْلِكَ: (أَذْرُجِي أَذْرُجِي)  
 الْإِمْعَ اللَّفْظِ الَّذِي بِهِ وَصِلَ  
 بِهِ جَوَابٌ، كَ (نَعَمْ) وَكَ (بَلَى)

٥٢٦ - هذا البيت في (ب) ٣٣٣ بعد البيت الآتي، وقال في الفتح الودودي ٤٦٩/٢ عن البيت الآتي: «كان ينبغي له أن يُقَدَّمَ هذا البيت على قوله: (وَإِنْ يُفِيدُ تَوْكِيدَ مَنْكُورٍ) . . . . . ويوجد في بعض النسخ مُقَدَّمًا».

٥٢٨ - تَوَكَّدَ الضَّمِيرُ: كذا بالبناء للمعلوم في جميع نسخ التحقيق، وهو في إعراب الألفية ص ١٠٩: (يُؤَكَّدُ الضَّمِيرُ) بالبناء للمفعول.

٥٣٠ - أَذْرُجِي أَذْرُجِي: كذا في جميع نسخ التحقيق، وكتب في حاشية (ب): «صوابه: أَذْرُجْ أَذْرُجْ»، وهذا التصويب رواية: شرح المكودي ٥٥٣/١ - وإعراب الألفية ص ١٠٩. وانظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ١٩٤/٢.

٥٣٢ - غير: كذا في جميع نسخ التحقيق، وهو في إعراب الألفية ص ١١٠ بالرفع، ونص على نصبه: شرح المكودي ٥٥٥/١.



٥٣٣ وَمُضْمَرُ الرَّفْعِ الَّذِي قَدْ انفَصَلَ أَكْذِبِهِ كُلِّ ضَمِيرٍ اتَّصَلَ

### الْعَطْفُ<sup>(١)</sup>

٥٣٤ الْعَطْفُ إِمَّا: ذُو بَيَانٍ أَوْ نَسَقٍ وَالْغَرَضُ الْآنَ بَيَانُ مَا سَبَقَ

٥٣٥ فَذُو الْبَيَانِ: تَابِعٌ شَبَّهَ الصِّفَةَ حَقِيقَةَ الْقَصْدِ بِهِ، مُنْكَشِفَةٌ

٥٣٦ فَأُولَئِكَ مِنْ وَفَاقِ الْأَوَّلِ مَا مِنْ وَفَاقِ الْأَوَّلِ النَّعْتُ وَلِي

٥٣٧ فَقَدْ يَكُونَانِ مُنْكَرَيْنِ كَمَا يَكُونَانِ مُعَرَّفَيْنِ

٥٣٨ وَصَالِحًا لِلْبَدَلِيَّةِ يُرَى فِي غَيْرِنَحْوِ (يَا غُلَامُ يَغْمُرًا) -

٥٣٩ وَنَحْوِ (بِشْرٍ) تَابِعِ (الْبَكْرِيِّ) وَلَيْسَ أَنْ يُبَدَلَ بِالْمَرْضِيِّ

(١) العطف: كذا في (أ) ٢٣ب، و(د) ٢٣ب، و(ظ) ٨٧ب، و(ظ) ١٢٦ب، وهو كذلك في: شرح ابن ابن القيم ٢/٦١٥ - وابن عقيل ٢/٥٩ - والهوراي ٣/٢٥٧ - والشاطبي ٥/٣٩ - وابن الجزري ص ٢٣٤ - والأشموني ٣/٦٤ - والسيوطي ص ٢٦١ - وابن طولون ٢/٧٣، وهو بلفظ: (عطف البيان) في (ب) ٣٣أ، في الحاشية: «(العطف)، نسخة»، و(ج) ١٥٢أ، وهو كذلك في: شرح المكوذي ٢/٥٥٦ - وإعراب الألفية ص ١١٠ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢/١٩٥.

٥٣٨ - يَغْمُرًا: كذا بفتح الميم وضمها في (أ) ٢٣ب، و(ج) ١٦٢ب، وهو بالفتح في (ب) ٣٣ب، و(د) ٢٣ب، وبالضم في (ظ) ٨٨أ، و(ظ) ٢٧١أ، **قلتُ**: هو عَلِمٌ منقول من المضارع، يقال: عَمَرَ يَغْمُرُ عَمَارَةً؛ **أي**: بَقِيَ زَمَانًا، وصار عامرًا، والفعل منه يأتي من باب (فَرَحَ يَفْرَحُ، وَنَصَرَ يَنْصُرُ) وغيرهما، وأما العَلَمُ المنقول منه فالأكثر فيه (يَغْمَرُ) بالفتح. انظر (عمر) في: الصحاح ٤/٧٥٨ - والقاموس ٥٧١ - وتاج العروس ٣/٤٢٣، وكلهم اقتصروا على فتح الميم في العلم. وانظر: حاشية الصبان ٣/٦٥ - والفتح الودودي ٢/٤٧٥، ٥٣٦ - وحاشية الخصري ٢/٦٠.

٥٣٩ - تَابِعٌ: كذا بالجر والنصب في (ظ) ١٢٧أ، وهو في (أ) ٢٣ب، و(ب) ٣٣ب، و(ظ) ٨٨ب بالجر؛ فهو نعتٌ، وإضافته معنوية، وهو في (ج) ١١٧أ، و(د) ٣٢ب بالنصب؛ فهو حالٌ، وإضافته لفظية. انظر: شرح المكوذي ٢/٥٥٩ - وإعراب الألفية =



## عَطْفُ النَّسَقِ

- ٥٤٠ تَالِ بِحَرْفِ مُتْبِعٍ عَطْفُ النَّسَقِ كَ (أَخْصَصَ بُودَ وَشَاءَ مِنْ صَدَقَ)  
 ٥٤١ فَالْعَطْفُ مُطْلَقًا (وَإِوِثْمَ، فَكَ، حَتَّى، أَمْ، أَوْ)، كَ (فِيكَ صِدْقٌ وَوَفَاً)  
 ٥٤٢ وَأَتَّبَعْتَ لَفْظًا فَحَسْبُ (بَلْ، وَلَا، لَكِنْ)، كَ (لَمْ يَبْدُ أَمْرٌ وَلَكِنْ طَلَا)  
 ٥٤٣ فَاعْطِفْ بِ (وَإِوِ) لَاحِقًا أَوْ سَابِقًا فِي الْحُكْمِ أَوْ مُصَاحِبًا مُوَافِقًا  
 ٥٤٤ وَأَخْصَصْ بِهَا عَطْفَ الَّذِي لَا يُغْنِي مَتَّبِعُهُ، كَ (أَصْطَفَ هَذَا وَأَبْنِي)  
 ٥٤٥ وَ الْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ بِاتِّصَالِ وَ (ثُمَّ) لِلتَّرْتِيبِ بِانْفِصَالِ  
 ٥٤٦ وَأَخْصَصْ بِ (فَاءٍ) عَطْفَ مَا لَيْسَ صَلَهِ عَلَى الَّذِي اسْتَقْرَأَتْهُ الصَّلَاةُ.

= ص ١١٠ - واللوامع الشمسية ١١٨/٢.

- يشير الشطر الأول إلى قول الشاعر:

أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشْرِ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْثُبُهُ وَفُوعَا

انظر: كتاب سيبويه ٩٣/١ - وشرح ابن النازم ص ٢٠٣ - والتصريح ١٣٣/٢.

٥٤٠ - مُتْبِعٌ: فِي (ظ ١٢٧) ب (و) (ج) ١١٧ أ (مُتْبِعٌ) بِفَتْحِ الْبَاءِ. وَهُوَ تَصْغِيرٌ؛ يَخَالِفُ الْمَعْنَى.

٥٤٢ - وَأَتَّبَعْتَ: فِي (ب) ٣٣ ب، وَ (ج) ١١٨ أ: (وَأَتَّبَعْتَ)، وَكَذَا فِي إِعْرَابِ الْأَلْفِيَةِ ص ١١١، وَهُوَ

خِلَافُ الْمَعْنَى؛ لِأَنَّ (بَلْ، وَلَا، وَلَكِنْ) مُتَّبِعَةٌ لَا مُتْبِعَةَ، وَقَدْ غُيِّرَ فِي (ب) بِخَطِّ آخِرٍ إِلَى:

(وَأَتَّبَعْتَ)، وَذَكَرَ أَنَّ الْفِعْلَ مَبْنِيًّا لِلْفَاعِلِ: شَرْحُ الْهُوَارِيِّ ٢٦٧/٣ - وَالْمَكُودِي ص ٥٦٢،

وَقَدْ شَرَحْتُ عَلَيْهِ جَمِيعَ الشُّرُوحِ الَّتِي اطَّلَعْتُ عَلَيْهَا. وَانْظُرْ: الْفَتْحُ الْوُدُودِي ٤٧٨/٢.

٥٤٣ - لَاحِقًا أَوْ سَابِقًا: كَذَا فِي جَمِيعِ نَسَخِ التَّحْقِيقِ، وَجَمِيعِ شُرُوحِ الْأَلْفِيَةِ الَّتِي اطَّلَعْتُ

عَلَيْهَا، وَهُوَ لَفْظُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١١٩٨/٣، وَهُوَ الْمُنَاسِبُ لِلْمَعْنَى؛ لِأَنَّ عَطْفَهَا

الْلاحِقَ أَكْثَرُ مِنْ عَطْفِهَا السَّابِقَ، وَجَاءَ فِي الْمَطْبُوعِ مِنْ شَرْحِ الْمُرَادِيِّ ٩٩٦/٢ -

وَالْمَكُودِي ٥٦٢/٢ - وَالْأَشْمُونِيُّ ٦٩/٣: (سَابِقًا أَوْ لَاحِقًا)، مَعَ أَنَّهُمْ كُلُّهُمْ شَرَحُوا

وَمَثَلُوا لِلْلاحِقِ قَبْلَ السَّابِقِ، بَلْ قَالَ الْمَكُودِيُّ: «(لَاحِقًا) مَفْعُولٌ بِ(اعْطِفْ)، وَ(سَابِقًا)

أَوْ (مُصَاحِبًا) مَعْطُوفَانِ عَلَيْهِ»، فَيُظْهِرُ أَنَّ تَغْيِيرَ الْبَيْتِ فِيهَا مِنْ تَصَرُّفِ النَّسَاجِ.



- ٥٤٧ بَعْضًا (حَتَّى) أَعْطَفَ عَلَى كُلِّ، وَلَا  
 ٥٤٨ وَ (أَمْ) بِهَا أَعْطَفَ إِثْرَ هَمْزِ التَّنْوِينِ  
 ٥٤٩ وَرَبَّمَا حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ إِنْ  
 ٥٥٠ وَيَنْقِطَاعُ وَيَمَعْنَى (بَلْ) وَفَتْ  
 ٥٥١ خَيْرٌ، أَيْحَ، قَسَمٌ بِ (أَوْ)، وَأَبْنِهِمْ  
 ٥٥٢ وَرَبَّمَا عَاقَبَتِ الْوَاوُ إِذَا  
 ٥٥٣ وَمِثْلُ (أَوْ) فِي الْقَصْدِ (أَمَّا) الثَّانِيَةِ  
 ٥٥٤ وَأَوَّلِ (لَكِنْ) نَفْيًا أَوْ نَهْيًا، وَ (لَا)  
 ٥٥٥ وَ (بَلْ) كَ (لَكِنْ) بَعْدَ مَضْحُوحِيهَا  
 ٥٥٦ وَانْقُلْ بِهَا لِلثَّانِ حُكْمُ الْأَوَّلِ
- يَكُونُ إِلَّا غَايَةَ الَّذِي تَلَا  
 أَوْ هَمْزَةً عَنْ لَفْظِ (أَيَّ) مُعْنِيَهُ  
 كَانَ خَفَا الْمَعْنَى بِحَذْفِهَا أَمِنْ.  
 إِنْ تَكُ مِمَّا قِيَّدَتْ بِهِ خَلَتْ  
 وَأَشْكُكَ، وَأَضْرَابُ بِهَا أَيْضًا نَحْوِ  
 لَمْ يُلَفِّ ذُو النُّطْقِ لِلْبَسِ مَنْفَذًا  
 فِي نَحْوِ (إِمَّا ذِي وَإِمَّا السَّائِيَةِ)  
 نِدَاءً أَوْ أَمْرًا وَأَثْبَاتًا تَلَا.  
 كَ (لَمْ أَكُنْ فِي مَرْبَعٍ بَلْ تَيْهًا)  
 فِي الْخَبَرِ الْمُثْبَتِ وَالْأَمْرِ الْجَلِيِّ

- ٥٤٧ - الشطر الأول: في حاشية (ظ ١) ٩٠ «نسخة: (بَعْضًا عَلَى كُلِّ بِحَتَّى أَعْطَفَ وَلَا)».
- ٥٤٨ - إِثْرَ: في (ظ ١) ٩٠، و (ج) ٢٠ ب (بعد)، وكذا في: شرح ابن الجزري ص ٢٣٩ - والسيوطي ص ٢٦٥ - وابن طولون ٨٤/٢.
- ٥٤٩ - حُذِفَتْ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وكذلك في: شرح الشاطبي ١٠٧/٥ - وابن الجزري ص ٣٣٩ - وإعراب الألفية ص ١١٢ - وحاشية الصبان ٧٥/٣، وهو بلفظ: (أُسْقِطْتُ) في المطبوع من: شرح المرادي ١٠٠٣/٢ - وابن ابن القيم ٦٢٥/٢ - وابن عقيل ٦٣/٢ - والهوراي ٢٧٨/٣ - والمكودي ٥٦٦/٢ - والسيوطي ص ٢٦٦ - وابن طولون ٨٤/٢، والبيت كاملاً في الكافية الشافية ١٢٠٠/٣ بلفظ: (أُسْقِطْتُ).
- الْمَعْنَى: في (ظ ١) ٩٠ (لمعنى). **قُلْتُ**: هذا يكسر الوزن، وجاء في شرح المكودي ٥٦٧/٢: «وفي بعض النسخ: (كان خَفَا الْهَمْزُ)».
- أَمِنْ: كذا بالبناء للمفعول في (ب) ٣٤، و (ظ ١) ٩٠، و (ج) ٢١/٢، وجاء في إعراب الألفية ص ١١٣: «وفي بعض النسخ بالبناء للفاعل».
- ٥٥٤ - معنى البيت: حرفُ العطف (لكن) يلي النفي أو النهي، أما حرفُ العطف (لا) فيلي النداء أو الأمر أو الإثبات.



- ٥٥٧ وَإِنْ عَلَى ضَمِيرٍ رَفَعَ مُتَّصِلٌ  
عَطَفَتْ فَأَفْصِلْ بِالضَّمِيرِ الْمُتَفَصِّلِ -  
٥٥٨ أَوْ أَفْصِلْ مَا، وَبِلا فَضْلٍ يَرِدُ  
فِي النَّظْمِ فَاشْيَاءَ، وَضَعْفُهُ اعْتَقَدُ  
٥٥٩ وَعَوْدُ خَافِضٍ لَدَى عَطْفٍ عَلَى  
ضَمِيرٍ خَفِضَ لِأَزِمًا فَاجْعَلَا  
٥٦٠ وَلَيْسَ عِنْدِي لِأَزِمًا، إِذْ قَدْ أَتَى  
فِي النَّثْرِ وَالنَّظْمِ الصَّحِيحُ مُثَبَّتًا  
٥٦١ وَالْفَاءُ قَدْ تُحْذَفُ مَعَ مَا عَطَفَتْ  
وَالْوَاوُ إِذَا لَبَسَ، وَهِيَ أَنْفَرَتْ -  
٥٦٢ بِعَطْفٍ عَامِلٍ مُزَالٍ قَدْ بَقِيَ  
مَعْمُولُهُ، دَفَعًا لَوْ هُمُ ابْتَقَى  
٥٦٣ وَحَذَفَ مُتَّبِعٌ بَدَاهُنَا اسْتَبَخَ  
وَعَطَفَكَ الْفِعْلُ عَلَى الْفِعْلِ يَصِحُّ  
٥٦٤ وَاعْطَفَ عَلَى اسْمٍ شَبَّهِ فِعْلٍ فِعْلًا  
وَعَكْسًا اسْتَغْمِلْ تَجِدْهُ سَهْلًا

### الْبَدَلُ

- ٥٦٥ النَّابِغُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِلا  
وَاسِطَةٍ هُوَ الْمُسَكَّنُ بِدَلَا  
وَاسِطَةٍ هُوَ الْمُسَكَّنُ بِدَلَا

- ٥٥٧ - بِالضَّمِيرِ الْمُتَفَصِّلِ: فِي (ب) ٣٤: (بِضَمِيرٍ مُتَفَصِّلٍ)، وَكُتِبَ فِي الْحَاشِيَةِ بِغَيْرِ خَطِ  
النَّاسِخِ: «مَعْرِفَتَانِ، نَسْخَةٌ».  
٥٥٨ - وَضَعْفُهُ اعْتَقَدُ: فِي (د) ٢٤: (اعْتَقَدُ) بَفَتْحِ التَّاءِ وَضَمِّهَا، وَضَبَطَ (ضَعْفُهُ) بِالنَّصَبِ  
وَالرَّفْعِ، وَكُتِبَ فَوْقَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا: «مَعًا».  
٥٦٠ - فِي النَّثْرِ وَالنَّظْمِ: كَذَا فِي (د) ٢٤، وَ(ظ) ٩٣، وَ(ظ) ١٣٧، وَ(ج) ٢/٢٥،  
و(ب) ٣٤، وَكُتِبَ فَوْقَهُمَا فِي (ب) بِغَيْرِ خَطِ النَّاسِخِ عِلَامَةُ التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ:  
«م-م»، وَكَذَا فِي: شَرْحِ ابْنِ عَقِيلٍ ٢/٦٦ - وَالْهُوَارِيِّ ٣/٢٩٣ - وَابْنِ الْجَزَرِيِّ  
ص ٢٤٥ - وَابْنِ طُولُونَ ٢/٩٤، وَهُوَ بِلَفْظِ: (فِي النَّظْمِ وَالنَّثْرِ) فِي (أ) ٢٤، وَكَذَا  
فِي: شَرْحِ ابْنِ ابْنِ الْقَيْمِ ٢/٦٣٧ - وَالْمَكُودِيِّ ٢/٥٧٧ - وَالْأَشْمُونِيِّ ٢/٨٨ -  
وَإِعْرَابِ الْأَلْفِيَةِ ص ١١٤ - وَالسِّيُوطِيِّ ص ٢٧١.  
٥٦٢ - دَفْعًا: فِي (ب) ٣٥: (رَفْعًا).



- ٥٦٦ مَطَابِقًا، أَوْ بَعْضًا، أَوْ مَا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ يُلْفَى، أَوْ كَمَغُطُوفٍ بِ(بَل) وَدُونَ قَصْدٍ غَاطِبٍ بِهِ سُلِبَ  
٥٦٧ وَذَلِكَ لِأَضْرَابِ أَغْرَانٍ قَصْدًا صَحِبَ  
٥٦٨ كَ(زُرُهُ خَالِدًا، وَقَبْلَهُ أَلِيدًا) وَأَعْرِفُهُ حَقَّهُ، وَخُذْنِي لِمَدَى  
٥٦٩ وَمِنْ ضَمِيرِ الْحَاضِرِ الظَّاهِرِ لَا تُبْدِلُهُ، إِلَّا مَا إِحَاطَةٌ جَلَدًا  
٥٧٠ أَوْ اقْتَضَى بَعْضًا أَوْ شَتَمًا لَا كَ(إِنَّكَ أَبْتِهَاجَكَ أَسْتَمَالًا)  
٥٧١ وَبَدَلَ الْمُضَمَّنِ الْهَمْزِي لِي هَمْزًا كَ(مَنْ ذَا أَسْعِيدُ أُمِّ عَلِيٍّ؟)  
٥٧٢ وَيُبْدِلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ كَ(مَنْ يَصِلُ الْبِنَايَسَتَيْنِ بِنَايَعِنَ)

### النِّدَاءُ

- ٥٧٣ وَلِلْمُنَادَى النَّاءِ أَوْ كَالنَّاءِ (يَا، وَأَيُّ، وَآ)، كَذَا (أَيَا)، ثُمَّ (هَيَا)  
٥٧٤ وَالْهَمْزُ لِلدَّانِي، وَ(وَآ) لِمَنْ نُدِبَ أَوْ(يَا)، وَغَيْرُ(وَآ) لَدَى اللَّبْسِ اجْتَنِبَ  
٥٧٥ وَغَيْرُ مَنْدُوبٍ وَمُضْمَرٍ وَمَا جَامُسْتَغَاثًا قَدْ يُعَرِّى فَأَعْلَمَا  
٥٧٦ وَذَلِكَ فِي اسْمِ الْجِنْسِ وَالْمُشَارِلَةِ قَلَّ، وَمَنْ يَمْنَعُهُ فَأَنْصُرْ عَاذِلَهُ  
٥٧٧ وَابْنُ الْمُعَرَّفِ الْمُنَادَى الْمَفْرَدَا عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عُهِدَا

٥٦٦ - يَشْتَمِلُ: فِي (أ) ٢٥: (يُشْتَمِلُ). قُلْتُ: هُوَ تَصْحِيفٌ، وَإِنْ أَرَادَ الْمُبْنِيَّ لِلْمَفْعُولِ فَهُوَ بَفَتْحِ الْمِيمِ لَا بِكسرها.

٥٦٩ - الْحَاضِرُ: فِي (أ) ٢٥: (الْحَاضِرُ) بِالنَّصْبِ. قُلْتُ: هُوَ تَصْحِيفٌ؛ يَخَالِفُ الْإِعْرَابَ.

٥٧٤ - وَغَيْرُ.... اجْتَنِبَ: فِي (أ) ٢٥: (وغيرُ... اجتنِبَ)، وَفَوْقَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهُمَا «مَعًا»،

وَهُوَ فِي شَرْحِ الشَّاطِبِيِّ ٢٤٠/٥، [وَنَقَلَهُ عَنْهُ: إِتْحَافُ ذَوِي الْأَسْتَحْقَاقِ ٢٠٩/٢]:

(وغيرُ... اجتنِبَ) بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْلُومِ، وَقَدْ شَرَحَ عَلَيْهِ: الْأَشْمُونِيُّ ١٠٣/٣.



- ٥٧٨ وَأَنْوَاضِصَامَ مَا بَنَوْا قَبْلَ النَّدَا وَلِيُجْرَ مَجْرَى ذِي بِنَاءٍ جُدًّا  
٥٧٩ وَالْمُفْرَدَ الْمَنْكُورَ وَالْمُضَافَا وَسِتْبَهَهُ أَنْصَبَ عَادِمًا خِلَافًا  
٥٨٠ وَنَحْوَ (زَيْدٍ) ضَمَّ وَافْتَحَنَ مِنْ نَحْوِ (أَزِيدُ بْنُ سَعِيدٍ لَا تَهِنْ)  
٥٨١ وَالضَّمَّ إِنْ لَمْ يَلِ (الْإِبْنُ) عَلَمًا وَيَلِ (الْإِبْنُ) عَلَمٌ قَدْ حَتَمَا  
٥٨٢ وَأَضْمَمَ أَوْ أَنْصَبَ مَا اضْطَرَّ أَرَانُونَا مِمَّالَهُ أَسْتَحْقَاقُ ضَمِّ يَدِنَا  
٥٨٣ وَبِاضْطِرَارٍ خَصَّ جَمْعُ (يَا) وَ(أَلِ) إِلَامَعَ (اللَّهُ) وَمَخِي الْجَمَلِ  
٥٨٤ وَالْأَكْثَرُ (اللَّهُمَّ) بِالتَّعْوِيزِ وَشَذَّ (يَا اللَّهُمَّ) فِي قَرِيضِ

فَصَّلْ<sup>(١)</sup>

- ٥٨٥ نَابِعَ ذِي الضَّمِّ الْمُضَافَ دُونَ (أَلِ) أَلَزِمَهُ نَضْبًا، كَ (أَزِيدُ ذَا الْحِيلِ)  
٥٨٦ وَمَا سِوَاهُ أَرْفَعُ أَوْ أَنْصَبُ، وَلَجَعَلَا كَمُسْتَقِلٍّ نَسَقًا وَبَدَلَا

٥٧٨ - وَلِيُجْرَ مُجْرَى: كذا في (د) ٢٥٥ ب، و (ج) ٣٢/٢ - وشرح الشاطبي ٢٥٨/٥ - وإعراب الألفية ص ١١٨، وهو في (ب) ٣٦ أ: (وَلِيُجْرَ مُجْرَى)، وفي (أ) ٢٥ ب: (وَلِيُجْرَ مُجْرَى)، بضم الياء وضم الميم وفتحها، وفي (ظ) ٩٧ ب: (وَلِيُجْرَ مُجْرَى)، وفي (ظ) ١٣٨ ب (ولتجر مجرى) بالتاء وبلا ضبط.  
٥٨٠ - أَزِيدُ: كذا بفتحة وضمة على الدال في (أ) ٢٥٥ ب، و (ظ) ١٣٩ أ، و (د) ٢٥٥ ب وفوقها كُتِبَ: «مَعًا»، وهو بفتحة في (ب) ٣٦ أ، و (ظ) ٩٧ ب، و (ج) ٣٣/٢ ب.  
٥٨١ - وَيَلِ: في (ظ) ١٣٩ أ - وشرح المكودي ٥٩٣/٢ (وَيَلِي)، وهو بلفظ: (أَوْ يَلِ) في المطبوع من: شرح ابن ابن القيم ٦٦٧/٢ - وإعراب الألفية ص ١١٨ - والسيوطي ص ٢٧٨.  
٥٨٣ - جَمْعُ: كذا بالرفع والنصب في (أ) ٢٥٥ ب، وهو في (د) ٢٥٥ ب، و (ظ) ٩٨ أ، و (ظ) ١٣٩ ب، و (ج) ٣٤/٢ ب بالرفع، ف (خُصَّ) فعل ماض مبني للمفعول، وهو في (ب) ٣٦ أ بالنصب، ف (خُصَّ) فعل أمر. انظر: إعراب الألفية ص ١١٩.

(١) في تابع المنادى.

٥٨٦ - وَبَدَلَا: في حاشية (ب) ٣٦ ب: «(أَوْ بَدَلَا)، صَحَّ».



- ٥٨٧ وَإِنْ يَكُنْ مَصْحُوبٌ (أَلْ) مَا نَسَقَا  
 ٥٨٨ وَأَيُّهَا مَصْحُوبٌ (أَلْ) بَعْدُ صَفَهُ  
 ٥٨٩ وَ (أَيُّهَا الَّذِي) وَرَدَ  
 ٥٩٠ وَذُو إِشَارَةٍ كَ (أَيُّ) فِي الصِّفَةِ  
 ٥٩١ فِي نَحْوِ (سَعْدُ سَعْدًا الْأَوْسِ) يَنْتَصِبُ
- فَفِيهِ وَجْهَانِ، وَرَفَعُ يَنْتَقَى  
 تِلْزَمُ بِالرَّفْعِ لَدَى ذِي الْمَعْرِفَةِ  
 وَوَصَفُ (أَيُّ) بِسَوَى هَذَا يُرَدُّ  
 إِنْ كَانَ تَرْكُهَا يُفِيَتْ الْمَعْرِفَةُ.  
 ثَانٍ، وَضُمَّ وَافْتَحَ وَلَا تَصِبُ

- ٥٨٧ - مَصْحُوبٌ: كَذَا بالنصب والرفع في (أ) ٢٥ب، وفوقه «مَعَا»، و(ب) ٣٦ب، وهو بالنصب في (د) ٢٥ب، و(ظ) ٩٨ب، و(ظ) ١٤٠أ، و(ج) ٣٦/٢ - وشرح الشاطبي ٢٩٦/٥. وانظر: شرح المكودي ٦٠٠/٢ - وإعراب الألفية ص ١٢٠.
- ٥٨٨ - مَصْحُوبٌ: هو بالرفع في (أ) ٢٥ب، و(ب) ٣٦ب، و(د) ٢٥ب، وهو بالنصب في (ظ) ٩٩أ، و(ج) ٣٦/٢ب، وهو بهما في (ظ) ١٤١أ.
- صِفَةٌ: جاء في (ب) ٣٦ب بالرفع (صفة)، وجاء في (ظ) ١٤١أ (صفة) بالنصب، وكلا الضبطين هنا اجتهد لا رواية؛ لأن الرواية بالإسكان.
- يَلْزَمُ: كَذَا بقاء وياء في (ب) ٣٦ب، و(ظ) ١٤١أ، وهو بقاء في (د) ٢٥ب، و(ظ) ٩٩أ، و(ج) ٣٦/٢ب - وشرح الشاطبي ٣١٠/٥، وهو بقاء في (أ) ٢٥ب.
- اختلف معربو الألفية في إعراب هذا البيت اختلافاً كثيراً، والظاهر من سياق الآيات - وهو الذي رجَّحه خالد -: أَنَّ (أَيُّهَا) مبتدأ أول، و(مَصْحُوبٌ) مبتدأ ثان خبره (صفة)، والمبتدأ الثاني وخبره خبر (أَيُّهَا)، والرباط الضمير المحذوف في (بَعْدُ)، تقديره (بَعْدَهَا)، و(يَلْزَمُ) بالياء خبر ثانٍ عن (مَصْحُوبٌ)، و(تَلْزَمُ) بالياء نعت لـ (صفة)، و(بالرَّفْعِ) الباء زائدة، و(الرفع) مفعول (يلزم)، والتقدير: (أَيُّهَا) مَصْحُوبٌ (أَلْ) بَعْدَهَا صِفَةٌ تَلْزَمُ الرِّفْعَ، أو يلزمُ الرِّفْعَ. انظر: شرح الهواري ١٧/٤ - والشاطبي ٣١٠/٥ - والمكودي ٦٠١/٢ - والأشموني ١١٥/٣ - وإعراب الألفية ص ١٢٠ - والسيوطي ص ٢٨٠ - واللوامع الشمسية ٣٦/٢ب. **قلتُ**: ويؤيد ذلك لفظ الكافية الشافية ١٣١٦/٣: «يَلْزَمُهَا الرِّفْعُ».
- ٥٩١ - نَحْوِ سَعْدٌ: كَذَا بفتحة وضمة في (ب) ٣٦ب، و(د) ٢٦أ، و(ظ) ١٤١أ، وهو بفتحة في (أ) ٢٥ب وفوقه «صح»، و(ج) ٣٧/٢ب، وهو بضمة في (ظ) ٩٩ب.
- سَعْدُ الْأَوْسِ: هو سعد بن معاذ الأوسي الأنصاري، رضي الله عنه. انظر: شرح الشاطبي ٣٣٣/٥.



## الْمُنَادَى الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

- ٥٩٢ وَاجْعَلْ مُنَادَى صَحَّ أَنْ يُضَفَّ (يَا) كَ (عَبْدِ، عَبْدِي، عَبْدَ، عَبْدًا، عَبْدِيَا)  
٥٩٣ وَفَتْحٌ أَوْ كَسْرٌ وَحَذْفٌ أَلْيَا اسْتَمَرَّ فِي (يَا بْنَ أُمٍّ، يَا بْنَ عَمٍّ) لَامَفَرَّ  
٥٩٤ وَفِي النَّدَا (أَبْتُ، أُمْتُ) عَرَضَ وَأَكْسَرُ أَوْ افْتَحَ، وَمِنْ أَلْيَا النَّاعِوضُ

## أَسْمَاءُ لَزِمَتْ النَّدَاءُ<sup>(١)</sup>

- ٥٩٥ وَ (فُلُ) بَعْضُ مَا يُخَصُّ بِالنَّدَا (لُؤْمَانُ، نَوْمَانُ) كَذَا، وَأَطْرَدَا  
٥٩٦ فِي سَبِّ الْأَنْثَى وَزْنُهَا (خَبَاتٍ) وَالْأَمْرُ هَكَذَا مِنْ الثَّلَاثِي  
٥٩٧ وَسَاءَ فِي سَبِّ الذَّكُورِ (فُعْلُ) وَلَا تَقْسُ، وَجَرَفِي الشَّعْرِ (فُلُ)

٥٩٣ - وَفَتْحٌ أَوْ كَسْرٌ: فِي (ب) ٣٧: (وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ)، وَفِي الْحَاشِيَةِ بِخَطٍ آخَرَ: «وَفَتْحٌ أَوْ كَسْرٌ، صَحَّ». وَفِي حَاشِيَةِ (أ) ٢٦: «وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ» خ، وَهِيَ أَحْسَنُ، وَرَوَايَةُ التَّعْرِيفِ هِيَ رَوَايَةُ: شَرَحَ الْمَكُودِي الَّتِي حَشَى عَلَيْهَا الْفَتْحُ الْوُدُودِي ٢/ ٥١٩ - وَالسِّيُوطِيُّ ص ٢٨٢.

- اسْتَمَرَّ: فِي شَرْحِ الشَّاطِبِيِّ ٣٣٩/٥: «اسْتَهَرَ»، وَفِي حَاشِيَةِ الصَّبَانِ ٣/ ١٢٠: «وَفِي نَسْخَةٍ: (اسْتَهَرَ)، قُلْتُ: هِيَ لَفْظُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ٢/ ١٣٢٤.

- «يَبْنُوْمٌ»: جُزْءٌ مِنْ آيَةٍ فِي سُورَةِ طه ٩٤، وَفَتْحُ الْمِيمِ الْمَشْدَدَةِ وَكَسْرُهَا قِرَاءَتَانِ سَبْعَتَانِ. انْظُرْ: السَّبْعَةُ لَابِنْ مُجَاهِدٍ ٤٢٣ - وَالنَّشْرُ لَابِنْ الْجَزْرِيِّ ٢/ ٢٧٢.

- أُمٍّ... عَمٍّ: الْمِيمُ الْمَشْدَدَةُ فِيهِمَا فِي جَمِيعِ النُّسخِ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ.

(١) لَزِمَتْ النَّدَاءُ: كَذَا فِي جَمِيعِ نُسَخِ التَّحْقِيقِ، وَجَمِيعِ الشُّرُوحِ الَّتِي اطَّلَعْتُ عَلَيْهَا، وَجَاءَ فِي الْفَتْحِ الْوُدُودِيِّ ٥٢١/٢: «غَالِبُ النُّسخِ: (أَسْمَاءٌ لَزِمَتْ لِلنَّدَاءِ)... وَفِي بَعْضِهَا: (أَسْمَاءٌ لَزِمَتْ النَّدَاءِ)... وَفِي بَعْضِهَا: (أَسْمَاءٌ لَزِمَتْ النَّدَاءِ)... وَهَنَّاكَ نَسْخَةٌ رَابِعَةٌ، وَهِيَ: (أَسْمَاءٌ لَزِمَتْ).... وَنَصَبَ النَّدَاءَ».



## الْإِسْتِغَاثَةُ

- ٥٩٨ إِذَا اسْتُغِيثَ اسْمُ مُنَادٍ خَفِضَ  
بِالْأَمِّ مَفْتُوحًا، كَ (يَا الْمُرْتَضَى!)  
٥٩٩ وَأَفْتَحَ مَعَ الْمَعْطُوفِ إِنْ كَرَّرْتَ (يَا)  
وَفِي سِوَى ذَلِكَ بِالْكَسْرِ أَيْتِيكَ  
٦٠٠ وَلَا مَ مَا اسْتُغِيثَ عَاقَبَتْ أَلِفُ  
وَمِثْلُهُ اسْمٌ ذُو تَعَجُّبٍ أَلِفُ

## النَّدْبَةُ

- ٦٠١ مَا لِلْمُنَادَى أَجْعَلْ لِمَنْدُوبٍ، وَمَا  
نُكِّرْ لَمْ يُنْدَبْ، وَلَا مَا أُبْنِيهَا  
٦٠٢ وَيُنْدَبُ الْمَوْصُولُ بِالَّذِي أَشْهَرَ  
كَ (بِرَزْمِزِمٍ) يَلِي (وَأَمِنْ حَفَرًا!)  
٦٠٣ وَمُتَّهَى الْمَنْدُوبِ صَلَهِ بِالْأَلِفِ  
مَثَلُهَا إِنْ كَانَ مِثْلَهَا حُذِفَ  
٦٠٤ كَذَلِكَ تَوِينُ الَّذِي بِهِ كَمَلُ  
مِنْ صَلَهِ أَوْ غَيْرِهَا، نِلَتْ الْأَمَلُ  
٦٠٥ وَالشَّكْلُ حَتْمًا أَوَّلِهِ مُجَانِسًا  
إِنْ يَكُنِ الْفَتْحُ بَوَهْمٍ لَا بَسَا

٦٠٠ - أَلِفُ: يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا، وَالْمَفْعُولُ مُحذُوفٌ؛ أَيْ: عَاقَبَتْهَا، وَأَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا بِهِ مَنْصُوبًا، فَاصِلُهُ (أَلِفًا)، وَقِفَّ عَلَيْهِ بِحَذْفِ الْأَلِفِ لِحُضُورِ الشَّعْرِ، أَوْ عَلَى لُغَةِ رِبْعِيَّةٍ، وَالْمَعْنَى: أَنَّ الْأَمَّ وَالْأَلِفَ يَتَعَاقَبَانِ عَلَى الْمُسْتِغَاثِ، وَنَحْوُهُ فِي الْكِتَابِ لِسِيْبِيَّةِ ٣٢٠/١، قَالَ: «فَصَارَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُعَاقَبُ صَاحِبَهُ». انظر: شرح المكودي ٦١٤/٢ - وإعراب الألفية ص ١٢٢، واستظهر الإعراب الأول، واكتفى الشاطبي ٣٧١/٥ بالإعراب الأول، وشرح عليه: الهواري ٣٣/٤، وعندني أن الإعراب الأول هو الراجح؛ لأن ابن مالك [انظر: شرح التسهيل ٢٧٠/٣ - وشرح الكافية الشافية ١٣٣٤/٣] ممن يرون أن الأصل اللام، والألف معاقبة له. وانظر: الفتح الودودي ٥٢٦/٢ - وحاشية الخضري ٨/٢.

٦٠٢ - كَبِثَرُ: كَذَا فِي (ظ) ١٠١ب، و(ج) ٤٣/٢أ - وشرح الشاطبي ٣٧٧/٥ - والمكودي ٦١٧/٢ - وإعراب الألفية ص ١٢٣، وهو في (ب) ٣٧ب، و(د) ٢٦ب: (كَبِثَرُ). وانظر: الفتح الودودي ٥٢٩/٢.



٦٠٦ وَوَقِفَارِذِ هَاءَ سَكَبٍ إِنْ تُرْدِ وَإِنْ تَشَافَلَمَدُ وَآلَهَا لَا تُرْدِ

٦٠٧ وَقَائِلُ (وَاعْبُدِيَا، وَاعْبُدَا) مَنْ فِي النَّدَا أَلْيَا ذَا سَكُونٍ أَبْدَى

### الْتَرخِيمُ

٦٠٨ تَرْخِيمًا أَحْذِفْ آخِرَ الْمُنَادَى كَ (يَاسَعَا) فِيمَنْ دَعَا سَعَا دَا

٦٠٩ وَجَوَزْنَهُ مُطْلَقًا فِي كُلِّ مَا أَنْتَ بِآلَهَا، وَالَّذِي قَدْ رُخِمَا -

٦١٠ بِحَذْفِهَا وَفَرْعُهُ بَعْدُ، وَأَحْطَلَا تَرْخِيمَ مَا مِنْ هَذِهِ آلَهَا قَدْ خَلَا -

٦١١ إِلَّا الرَّبَاعِيُّ فَمَا فَوْقَ الْعَلَمِ دُونَ إِضَافَةٍ وَإِسْنَادٍ مُتَمِّمٌ

٦١٢ وَمَعَ الْآخِرِ أَحْذِفِ الَّذِي تَلَا إِنْ زِيدَ لِيُنَاسِكَ كِنَا مَكْمَلًا -

٦٠٦ - فَاَلْمَدُّ: كَذَا بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ فِي (ب) ٣٧، وَهُوَ بِالنَّصْبِ فِي (أ) ٢٦ ب،  
و(د) ٢٦ ب، و(ظ) ١٠٢ أ، و(ظ) ١٤٤ ب، وَشَرَحَ عَلَيْهِ: الْهُوَارِيُّ ٤١/٤ -  
وَالسِّيُوطِيُّ ص ٢٨٦، وَقَدَّمَهُ الْمَكُودِيُّ ٢/٦٢٠، وَهُوَ بِالرَّفْعِ فِي (ج) ٤٤/٢ ب،  
وَشَرَحَ عَلَيْهِ: ابْنُ النَّازِمِ ٢٣٠ - وَالْمُرَادِيُّ ٣/١١٢٥، وَقَدَّمَهُ خَالِدٌ ١٢٤.

٦١١ - الْعَلَمُ: بَدَلُ أَوْ عَطْفُ بَيَانٍ مِنَ (الرَّبَاعِيِّ)، وَمَعْنَى الشُّطْرِ الْأَوَّلِ: إِلَّا الْعَلَمُ الرَّبَاعِيُّ  
فَمَا فَوْقَهُ. انْظُرْ: شَرَحَ الْهُوَارِيُّ ٤٥/٤ - وَالْمَكُودِيُّ ٢/٦٢٦ - وَإِعْرَابُ الْأَلْفِيَةِ  
ص ١٢٥.

- مُتَمِّمٌ: اسْمُ مَفْعُولٍ، وَهُوَ نَعْتٌ لـ (إِسْنَادٍ)، وَقَالَ الشَّاطِبِيُّ ٥/٤٢٨: «و(مُتَمِّمًا) حَالٌ  
مِنَ الرَّبَاعِيِّ الْعَلَمِ؛ أَيُّ: حَالَةٌ كَوْنُهُ مُتَمِّمًا بِلَا إِضَافَةٍ وَلَا إِسْنَادٍ»، وَقَالَ فِي إِعْرَابِ  
الْأَلْفِيَةِ ١٢٥: «وَالْأَوَّلُ أَوْلَى»، يَعْنِي كَوْنُهُ نَعْتًا.

٦١٢ - لِيُنَاسِكَ: هُوَ بِكَسْرِ اللَّامِ فِي (ب) ٣٨ أ - وَ(ج) ٢/٤٧ أ - وَ(د) ٢٧ أ، وَهُوَ فِي إِعْرَابِ  
الْأَلْفِيَةِ ص ١٢٥ - ١٢٦: (لِيُنَاسِكَ) بَفَتْحِ اللَّامِ، وَقَالَ: «هُوَ مُخَفَّفٌ (لَيِّنٌ)»، وَفِي إِتْحَافِ  
ذَوِي الْأَسْتَحْقَاقِ ٢/٢٣١: «وَيَجُوزُ فَتْحُ لَامِهِ؛ مُخَفَّفًا مِنْ (لَيِّنٍ)، وَكُسْرُهَا؛ أَيُّ: ذَا  
لَيِّنٍ»، وَنَحْوُهُ فِي: حَاشِيَةِ الْخَضْرِيِّ ٢/٨٤، وَقَدَّرَهُ الشَّاطِبِيُّ ٥/٤٢٩ بـ (ذَا لَيِّنٍ)،  
إِلَّا أَنَّهُ صَرَّحَ فِي ٥/٥٥٤ فِي شَرْحِ الْبَيْتِ (٦٣٩) أَنَّهُ (لَيِّنٌ) مُخَفَّفٌ (لَيِّنٌ)، وَكَذَلِكَ =



- ٦١٣ أَرْبَعَةٌ فَصَاعِدًا، وَالْخُلْفُ فِي  
وَأَوْوِيَاءٍ بِهِمَا فَتَحُ قُفِي  
٦١٤ وَالْعَجْرُ لَحْدَفٍ مِنْ مُرْكَبٍ، وَقُلْ  
تَرْخِيمُ جُمْلَةٍ، وَذَاعَمْرُو نَقْلُ  
٦١٥ وَإِنْ نَوَيْتَ بَعْدَ حَذْفٍ مَا حَذَفَ  
فَالْبَاقِي أَسْتَعْمِلُ بِمَا فِيهِ الْفُ  
٦١٦ وَأَجْعَلُهُ إِنْ لَمْ يُنَوِّحْ دُوفَ كَمَا  
لَوْ كَانَ بِالْآخِرِ وَضَعًا تَمَّمَا  
٦١٧ فَقُلْ عَلَى الْأَوَّلِ فِي (شَمُودَ): (يَا  
ثَمُو)، وَ: (يَا ثِي) عَلَى الثَّانِي يَبَا  
٦١٨ وَالْتَزِمِ الْأَوَّلَ فِي كَ (مُسْلِمَهُ)  
وَجَوَزِ الْوَجْهَيْنِ فِي كَ (مُسْلِمَهُ)  
٦١٩ وَلَا ضَطْرَّ رِ رَحْمُودُونَ بِنَا  
مَالِ النَّدَا يَصْلُحُ، نَحْوُ (أَحْمَدَا)

### الْإِخْتِصَاصُ

- ٦٢٠ الْإِخْتِصَاصُ كِنْدَاءِ دُونَ (يَا) كَ (أَيُّهَا الْفَتَى) بِإِثْرِ (أَرْجُونَا)

= المكودي ٦٢٧/٢ قَدَّرَهُ بِ(ذَا لَيْنَ)، ثُمَّ صَرَّحَ ٦٢٩/٢ بِأَنَّهُ مَخْفَفٌ مِنْ (لَيْنَ).  
٦١٤ - عَمْرُو: هُوَ سَيُوبِيهِ، وَهُوَ أَبُو بَشِيرٍ عَمْرُو بْنُ عَثْمَانَ بْنِ قَنْبَرٍ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى. انْظُرْ:  
شرح الهواري ٤٧/٤ - والشاطبي ٤٤٣/٥، وقال: «كَانَ ثِقَةً ثَبَّتًا فِيمَا يَنْقُلُ، مُحَقِّقًا  
فِي عِلْمِهِ، لَمْ يُرَ فِي زَمَانِهِ مِثْلُهُ فَهَمَّا لِكَلَامِ الْعَرَبِ، وَشَرَحًا لِمَقَاصِدِهِ... وَكَانَ  
سُنِّيًّا فِي مَذْهَبِهِ... تَوَفَّى وَهُوَ ابْنُ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ سَنَةً» - والمكودي ٦٣٠/٢، وَفِيهِ:  
«وَلَمْ يَذْكُرِ النَّاطِمُ سَيُوبِيهِ فِي هَذَا الرَّجْزِ إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ» - وإعراب الألفية  
ص ١٢٦ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢٣١/٢.  
٦١٥ - حَذَفَ: كَذَا بِالتَّنْوِينِ فِي جَمِيعِ نَسْخِ التَّحْقِيقِ، وَنَصَّ عَلَيْهِ: إِعْرَابُ الْأَلْفِيَةِ ص ١٢٦ -  
وشرح السيوطي ص ٢٨٧ - وحاشية الصبان ١٣٦/٣.  
- أَلْفٌ: فِي (ب) ٣٨: (أَلْفٌ)، وَيُظْهَرُ أَنَّهُ تَصْحِيفٌ.  
٦١٦ - يُنَوِّحُ مَحْدُوفٌ: كَذَا فِي جَمِيعِ النُّسخِ، وَكَذَا فِي (ب) ٣٨، ثُمَّ غُيِّرَ فِيهَا بِخَطِّ آخِرٍ  
إِلَى: (تَنَوِّحٌ مَحْدُوفًا)، وَفِي حَاشِيَتِهَا: «(يُنَوِّحُ مَحْدُوفٌ)»، نَسْخَةٌ، وَجَاءَ فِي الْمَطْبُوعِ  
مِنْ شَرْحِ الشَّاطِبِيِّ ٤٤٣/٥: (تَنَوِّحٌ مَحْدُوفًا) وَلَمْ يَنْصُرِ الشَّاطِبِيُّ عَلَى إِعْرَابِهَا أَوْ  
ضَبْطِهَا، وَذَكَرَ الرَّوَايَتَيْنِ: إِعْرَابُ الْأَلْفِيَةِ ص ١٢٦ - وحاشية الصبان ١٣٦/٣.



٦٢١ وَقَدِيرِي ذَاوُونَ (أَيَّ) تَلَوُ (أَلْ) كَمَثَلِ (نَحْنُ) الْعَرَبِ - أَسْخَى مِنْ بَذَلِ

### التَّحْذِيرُ وَالْإِغْرَاءُ

٦٢٢ (إِيَّاكَ وَالشَّرَّ) وَنَحْوُهُ نَصَبٌ مُحَذَّرٌ بِمَا اسْتِنَارُهُ وَجَبَ

٦٢٣ وَدُونَ عَطْفٍ ذَالِ (إِيَّا) أَنْسَبَ وَمَا سِوَاهُ سَتَرَفِعِلِهِ لَنْ يَلْزِمَا

٦٢٤ إِلَّا مَعَ الْعَطْفِ أَوِ التَّكْرَارِ كَ (الضَّيْغَمِ الضَّيْغَمِ يَا ذَا السَّارِي) كَ

٦٢٥ وَشَذَّ (إِيَّايَ)، وَ (إِيَّاهُ) أَشَدَّ وَعَنْ سَبِيلِ الْقَصْدِ مَنْ قَاسَ أَنْتَبَذَ

٦٢٦ وَكَمْ مُحَذَّرٌ بِ (إِيَّا) أَجْعَلَا مُغَرَّى بِهِ فِي كُلِّ مَا قَدْ فَصَّلَا

### أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ وَالْأَصْوَاتِ (١)

٦٢٧ مَا نَابَ عَنْ فِعْلٍ كَ (شَتَّانَ، وَصَه) هُوَ اسْمُ فِعْلٍ، وَكَذَا (أَوْهَ، وَمَه)

٦٢٨ وَمَا بِمَعْنَى (أَفْعَلْ) كَ (آمِينَ) كَثُرَ وَغَيْرُهُ كَ (وَيَ وَهَيْهَاتَ) - نَزُرُ

٦٢٩ وَالْفِعْلُ مِنْ أَسْمَائِهِ (عَلَيْكَ) وَهَكَذَا (دُونُكَ) مَعَ (إِلَيْكَ)

٦٣٠ كَذَا (رُونِدَ، بَلَه) نَاصِبَيْنِ وَنِعْمَانِ الْخَفَضِ مَصْدَرَيْنِ

٦٢١ - يُرَى ذَا: كَذَا فِي جَمِيعِ النُّسخِ، ثُمَّ غُيِّرَ فِي (ب) ٣٨ بِخَطِ آخِرِ إِلَى: (يَجِيءُ)، وَفِي

حَاشِيَتِهَا: «(يُرَى ذَا)، نُسْخَةٌ»، وَفِي (أ) ٢٧: «(وَدُونَ) مَكَانَ (وَقَدِيرِي)، وَهُوَ وَهَمٌّ».

٦٢٢ - نَصَبٌ مُحَذَّرٌ: ضَبَطَهَا الْهُوَارِيُّ ٥٦/٤: (نُصِبَ مُحَذَّرًا)، وَنَقَلَهُ عَنْهُ: إِعْرَابُ الْأَلْفِيَّةِ

ص ١٢٧، قُلْتُ: وَقِيَاسُهُ أَنَّ (نَحْوَهُ) بِالرَّفْعِ لَا بِالنَّصَبِ، وَيَكُونُ فِي الْبَيْتِ عَيْبٌ سَنَادِ

التَّوْجِيهِ، انْظُرْ مَعْنَاهُ فِي التَّعْلِيقِ عَلَى الْبَيْتِ (٤٢٥).

٦٢٣ - وَدُونَ عَطْفٍ: فِي (أ) ٢٧: (إِلَّا مَعَ الْعَطْفِ)، وَهُوَ وَهَمٌ بِسَبَبِ انْتِقَالِ النَّظَرِ إِلَى الْبَيْتِ التَّالِي.

(١) وَالْأَصْوَاتُ: لَيْسَ فِي (أ) ٢٧.

٦٢٨ - وَغَيْرُهُ: فِي (أ) ٢٧: (وَنَحْوُهُ).



- ٦٣١ وَمَا لِمَا تُؤْب عنه مِنْ عَمَلٍ لَهَا، وَأَخْرَمَا لِدِي فِيهِ الْعَمَلُ  
٦٣٢ وَأَحْكَمْ تَبْكِيَرِ الَّذِي يُنَوِّنُ مِنْهَا، وَتَعْرِيفُ سِوَاهُ بَيْنُ  
٦٣٣ وَمَا بِهِ خُوطِبَ مَا لَا يَعْقِلُ مِنْ مُشَبِّهِ أَسْمِ الْفِعْلِ صَوْتًا يُجْعَلُ  
٦٣٤ كَذَا الَّذِي أُجْدَى حِكَايَةً كَقَبِ وَالزَّمَنُ النَّوْعَيْنِ فَهُوَ قَدْ وَجَبَ

### نُونُ التَّوَكِيدِ

- ٦٣٥ لِلْفِعْلِ تَوَكِيدٌ بِنُونَيْنِ، هُمَا كُنُونِي (أَذْهَبَنَّ، وَأَقْصِدَنْهُمَا)  
٦٣٦ يُؤَكِّدَانِ (أَفْعَلْ، وَيَفْعَلْ) آتِيَا ذَا طَلَبٍ، أَوْ شَرْطًا (أَمَّا) تَالِيَا -  
٦٣٧ أَوْ مُثَبَّتًا فِي قَسَمٍ مُسْتَقْبَلًا وَقَدْ بَعْدَ (مَا، وَلَمْ) وَبَعْدَ (لَا) -  
٦٣٨ وَغَيْرِ (أَمَّا) مِنْ طَوَالِبِ الْجَزَا وَآخِرِ الْمُؤَكِّدِ أَفْتَحَ كَ (أَبْرَزَا)  
٦٣٩ وَأَشْكَلُهُ قَبْلَ مُضْمَرٍ لَيْنٍ بِمَا جَانَسَ مِنْ تَحْرُكٍ قَدْ عَلِمَا

٦٣١ - ما لِدِي: كذا في جميع نسخ التحقيق، وأكثر شروح الألفية، وهو في شرح المكدوي ٦٤٦/٢: (ما لِدِي)، وشرح وأغرب عليه، وفي شرح الشاطبي ٥١٤/٥: «وفي بعض النسخ: (وأخْرَ مَا لِدَا)»، ونقله عنه: إعراب الألفية ص ١٢٨ - ١٢٩ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢/٢٤٤.

٦٣٤ - أُجْدَى: بمعنى أعطى وأفاد. انظر (جدا) في: المصباح المنير ٣٦ - وتاج العروس ٦٨/١٠. وانظر: شرح الهواري ٦٧/٤ - والمكدوي ٦٤٨/٢.

٦٣٦ - وَيَفْعَلْ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وجميع الشروح التي اطلعت عليها، وهو في (ب) ٣٩: (وأَفْعَلْ)، وفي الحاشية بخط آخر كُتِبَ: «وَيَفْعَلْ». وفيها جميعًا بتسكين الآخر؛ لضرورة الشعر. انظر: شرح الهواري ٦٨/٤ - وشرح الشاطبي ١/٢٢٧.

٦٣٩ - لَيْنٍ: هو بكسر اللام في (ب) ٤٠أ، وشرح عليه: السيوطي ٢٩٥ - وابن طولون =



- ٦٤٠ وَالْمُضْمَرُ أَخَذَ مِنْهُ إِلَّا الْأَلِفَ  
 ٦٤١ فَاجْعَلْهُ مِنْهُ رَافِعًا غَيْرَ أَلِيَا  
 ٦٤٢ وَأَخَذَ مِنْهُ رَافِعَ هَاتَيْنِ، وَفِي  
 ٦٤٣ نَحْوِ (أَخْشَيْنَ يَاهَنْدُ) بِالْكَسْرِ (وَيَا  
 ٦٤٤ وَلَمْ تَفْعْ خَفِيفَةً بَعْدَ الْأَلِفِ  
 ٦٤٥ وَالْفَارِزُ دَقَبَ لَهَا مُوَكَّدًا  
 ٦٤٦ وَأَخَذَ خَفِيفَةً لِسَاكِنٍ رَدَفَ  
 ٦٤٧ وَازْدَدَ إِذَا حَذَفْتَ هَا فِي الْوَقْفِ مَا  
 وَإِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ أَلِفٌ -  
 وَالْوَاوِيَاءُ، كَ (أَسْعَيْنَ سَعِيَا)  
 وَوَيَا شَكْلُ مُجَانِسٍ قُفْي -  
 قَوْمِ أَخْشُونِ) وَأَضْمَمُ، وَقِسْ مُسَوِيَا  
 لَكِنْ شَدِيدَةٌ وَكُنْ رَهَا أَلِفٌ  
 فِعْلًا إِلَى نُونِ الْإِنَاتِ أُسْنِدًا  
 وَبَعْدَ غَيْرِ فَتْحَةٍ إِذَا تَقَفَ  
 مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عُدِمَا

= ١٧٠ / ٢، وهو في (ج) ٥٩ / ٢، و(د) ٢٨ / ٢: (لَيْنِ) بفتح اللام، وقال الشاطبي ٥ / ٥٥٤ - والمكودي ٢ / ٦٥٥: إنه (لَيْنِ) بفتح اللام، وأصله (لَيْنِ)، وقال المكودي: «ولا يصح ضبطه بكسر اللام؛ لأن اللَّيْنَ مصدر وليس صفة، إلا أن يكون من باب النعت بالمصدر». وانظر: إعراب الألفية ص ١٣٠ - وحاشية الخصري ٢ / ٩٤، قلت: أكثر النسخ في نظائر هذا اللفظ جاءت بالكسر، كما في البيتين ٦١٢، ٨٢٨. وانظر: جواز الوجهين في إتحاف ذوي الاستحقاق ٢ / ٢٣١.

٦٤٣ - ويا قوم: كذا بالكسر في (ب) ٤٠ / ١ و(ظ) ١٠٧ / ١ ب و(ج) ٦٠ / ٢ ب - وإعراب الألفية ص ١٣٠، وهو في (د) ٢٨ / ٢: (ويا قوم) بالضم.

٦٤٤ - خَفِيفَةٌ: هو بتنوين النصب فقط في (ظ) ١٠٨ / ١، و(ج) ٦١ / ٢، و(د) ٢٨ / ١، وكذا في (ب) ٤٠ / ١، ثم زيدَ فيها بخط آخر ضمتان، وهو بتنوين الرفع فقط في: شرح المكودي ٢ / ٦٥٨.

- شَدِيدَةٌ: هو بتنوين النصب في (ظ) ١٠٨ / ١، و(ج) ٦١ / ٢، و(د) ٢٨ / ١، وكذا في (ب) ٤٠ / ١، ثم غُيِّرَ بخط آخر إلى ضمتين، وهو بتنوين الرفع في: شرح المكودي ٢ / ٦٥٨.

وذكرَ الروايتين في (خفيفة) وأنَّ (شديدة) معطوفٌ عليه: إعراب الألفية ص ١٣١ - واللوامع الشمسية ٢ / ٦١ - والفتح الودودي ٢ / ٥٦٩.



٦٤٨ وَأَبْدَلْنَهَا بَعْدَ فَتْحِ الْفَا وَقَفًا، كَمَا تَقُولُ فِي (قَفَن): (قَفَا)

### مَا لَا يَنْصَرِفُ

٦٤٩ الصَّرْفُ تَنْوِينٌ أَوْ مُبَيِّنٌ كَمَا مَعْنَى بِهِ، يَكُونُ الْإِسْمُ أَمْكَنًا

٦٥٠ فَالْفُ التَّائِيثُ مُطْلَقًا مَنَعُ صَرْفِ الَّذِي حَوَاهُ كَيْفَمَا وَقَعَ.

٦٥١ وَزَائِدًا (فَعْلَان) فِي وَصْفِ سَلَمٍ مِنْ أَنْ يَرَى بَتَاءً تَأْنِيثٌ خِيفَ

٦٥٢ وَوَصْفِ أَصْلِيٍّ وَوَزْنُ (أَفْعَلَا) مَمْنُوعٌ تَأْنِيثٌ بَتَا، كَ (أَشْهَلَا)

٦٥٣ وَالْغَيْنُ عَارِضُ الْوُضْفِيَّةِ كَ (أَرْبَع) - وَعَارِضُ الْإِسْمِيَّةِ

٦٥٤ ذَا (الْأَذْهَمُ) الْقَيْدُ لِكُونِهِ وَضِعَ فِي الْأَصْلِ وَضْفًا أَنْصَرَفُوهُ مُنَعٌ

٦٥٥ وَ (أَجْدَلٌ، وَأَخِيلٌ، وَأَفْعَى) مَصْرُوفَةٌ، وَقَدْ يَنْلُزُ الْمُنْعَا

٦٥٦ وَمَنْعٌ عَدْلٍ مَعَ وَصْفٍ مُعْتَبَرٍ فِي لَفْظٍ (مَشْنَى، وَثَلَاثٌ، وَأُخْرَى)

٦٥٧ وَوَزْنُ (مَشْنَى، وَثَلَاثٌ) كُهُمَا مِنْ وَاحِدٍ لِأَرْبَعٍ فَلْيُعْلَمَا

٦٥٨ وَكَانَ لِجَمْعٍ مُشَبِّهِ (مَفَاعِلَا أَوِ الْمَفَاعِيلِ) بِمَنْعٍ كَافِلَا

٦٥٩ وَذَا ائْتِلَالٍ مِنْهُ - كَ (الْجَوَارِي). رَفْعًا وَجَرًّا أَجْرِهِ - كَ (سَارِي)

٦٥٣ - كَانَ الْأَحْسَنُ أَنْ يُمَثَّلَ النَّاطِمُ بِ (أَرْنَب) - بِمَعْنَى (ذَلِيل) فِي نَحْوِ: جَاءَ رَجُلٌ أَرْنَبٌ -

بَدَلُ (أَرْبَع)؛ لِأَنَّ (أَرْبَعًا) مَصْرُوفٌ لِقَبُولِهِ تَاءَ التَّائِيثِ، أَمَا (أَرْنَبٌ) فَمَصْرُوفٌ لِلْعَلَّةِ

الْمَذْكُورَةِ هُنَا، وَهِيَ غُرُوضٌ وَصِفِيَّةٌ. انْظُرْ: شَرْحُ الْمَرَادِيِّ ١١٩٤/٣ - وَابْنُ ابْنِ

الْقَيْمِ ٧٣٩/٢ - وَاتِّحَافُ ذَوِي الْاِسْتِحْقَاقِ ٢٥٧/٢ - وَابْنُ طُولُونَ ١٧٨/٢ - وَحَاشِيَةُ

الْخَضْرِيِّ ٩٩/٢ - وَالْفَتْحُ الْوُدُودِي ٥٧٦/٢.



- ٦٦٠ وَلِ (سَرَاوِيلَ) بِهَذَا الْجَمْعِ  
 ٦٦١ وَإِنْ بِهِ سُمِّيَ أُوبَ مَا لِحَقَّ  
 ٦٦٢ وَالْعَلَمَ أَمْنَعُ صَرْفُهُ مُرَكَّبًا  
 ٦٦٣ كَذَلِكَ حَاوِي زَائِدِي (فَعَلَانَا)  
 ٦٦٤ كَذَا مُؤَنَّثٌ بِهَاءٍ مُطْلَقًا  
 ٦٦٥ فَوْقَ الثَّلَاثِ، أَوْ كَذَلِكَ (جُورَ، أَوْ سَقَرِ)  
 ٦٦٦ وَجَهَانٍ فِي الْعَادِمِ تَذْكِيرًا سَبَقَ  
 ٦٦٧ وَالْعَجَبِيُّ الْوَضْعُ وَالتَّعْرِيفُ مَعَ  
 ٦٦٨ كَذَلِكَ ذُو وَزْنٍ يَخُصُّ الْفَعْلَا  
 ٦٦٩ وَمَا يَصِيرُ عِلْمًا مِنْ ذِي الْفِ
- شَبَّهُ أَقْتَضَى عُمُومَ الْمَنَعِ  
 بِهِ فَالْإِنْصِرَافُ مَنَعُهُ يَحِقُّ  
 تَرْكِيبَ مَزْجٍ، نَحْوُ (مَعْدِيكَرِبَا)  
 كَذَا (غَطَفَانِ)، وَكَذَا (أَصْبَهَانَا)  
 وَشَرَطُ مَنَعِ الْعَارِ كَوْنُهُ ارْتَقَى.  
 أَوْ (زَيْدٍ) اسْمُ أَمْرَةٍ لَا اسْمَ ذَكَرٍ  
 وَعُجْمَةٌ كَذَا (هِنْدَ)، وَالْمَنَعُ أَحَقُّ  
 زَيْدٍ عَلَى الثَّلَاثِ صَرْفُهُ أَمْتَنُ  
 أَوْ غَالِبٍ، كَذَا (أَحْمَدٍ، وَيَعْلَى)  
 زَيْدَتٌ لِلْحَاقِ فَلَيْسَ يَنْصَرِفُ

٦٦٦ - وَعُجْمَةٌ: كَذَا فِي (أ) ٢٩ - وَ(ظ) ١٦٠ ب - وَ(ج) ٦٩/٢ ب، وَكَذَا فِي شَرْحِ ابْنِ  
 ابْنِ الْقَيْمِ ٧٥٠/٢ - وَالشَّاطِبِي ٦٢٣/٥ - وَالْمَكُودِي ٦٧٥/٢ - وَابْنُ الْجَزْرِيِّ  
 ص ٢٩٨، وَهُوَ فِي (د) ٢٩، وَ(ظ) ١١٣ ب - وَحَاشِيَةُ (ب) ٤١ ب بِغَيْرِ خَطِّ النَّاسِخِ:  
 (أَوْ عُجْمَةٌ)، وَكَذَا فِي: شَرْحِ ابْنِ طُولُونَ ١٩٠/٢، وَهُوَ فِي (ب) ٤١ ب:  
 (وَعُجْمَةٌ)، وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

- وَالْمَنَعُ: فِي (أ) ٢٩: (وَالْجَمْعُ)، وَهُوَ وَهْمٌ.

٦٦٧ - وَالتَّعْرِيفُ: فِي (ب) ٤١ ب: (وَالْتَعْرِيفُ) بِالْجَرِّ وَالرَّفْعِ.

٦٦٩ - يَجِبُ تَقْيِيدُ أَلْفِ الْإِلْحَاقِ بِالْمَقْصُورَةِ؛ لِأَنَّهَا الَّتِي تَمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ، نَحْوُ (عَلَقَى)  
 عِلْمًا، بِخِلَافِ أَلْفِ الْإِلْحَاقِ الْمَمْدُودَةِ، نَحْوُ (عِلْبَاءٍ)، فَلَا تَمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ،  
 وَاسْتَدْرَكَ بَعْضُهُمْ أَلْفَ التَّكْثِيرِ، فَهِيَ تَمْنَعُ الصَّرْفَ كَذَا (قَبْعَثَرَى) عِلْمًا، انْظُرْ: شَرْحُ  
 الْهُوَارِيِّ ١٠٤/٤؛ وَلِذَا أَصْلَحَ بَعْضُهُمُ الْبَيْتَ إِلَى:



- ٦٧٠ وَالْعَلَمَ أَمْنَعُ صَرْفُهُ إِنْ عُدَّ لَا  
٦٧١ وَالْعَدْلُ وَالْتَّعْرِيفُ مَا بَعْدَ (سَحَرُ)  
٦٧٢ وَابْنُ عَلَى الْكُسْرِ (فَعَالٍ) عَلَمًا  
٦٧٣ عِنْدَ تَمِيمٍ وَأَصْرَفَنَ مَا نَكَّرَا  
٦٧٤ وَمَا يَكُونُ مِنْهُ مَنَقُوصًا فِي  
٦٧٥ وَلَا ضَطْرَارًا وَتَنَاسَبَ صُرْفُ
- ك(فَعَلٍ) التَّوَكُّيدُ، أَوْ ك(تَعَدَّ)  
إِذَا بِهِ التَّعْيِينُ قَصْدًا يُعْتَبَرُ  
مُؤَنَّثًا، وَهُوَ نَظِيرُ (جُشَمَا).  
مِنْ كُلِّ مَا التَّعْرِيفُ فِيهِ أَشْرًا  
إِعْرَابِهِ، نَهَجَ (جَوَارٍ) يَتَقَنِّي  
ذُو الْمَنْعِ، وَالْمَصْرُوفُ قَدْ لَا يَنْصَرِفُ

### إِعْرَابُ الْفِعْلِ

- ٦٧٦ اِرْفَعَ مُضَارِعًا إِذَا يُجَرَّدُ  
٦٧٧ وَدِ (لَنْ) أَنْصِبُهُ، وَ(كُنْ) كَذَابُ (أَنْ)  
٦٧٨ فَأَنْصِبَ بِهَا، وَالزَّفْعُ صَحْحٌ، وَاعْتَقِدْ
- مِنْ جَازِمٍ وَنَاصِبٍ، ك(تُسْعَدُ)  
لَا بَعْدَ عِلْمٍ، وَالَّتِي مِنْ بَعْدِ ظُنٍّ -  
تَخْفِيفَهَا مِنْ (أَنْ) فَهَوُ مُطَرَّدُ

= وَمَا يَصِيرُ عَلَمًا مِنْ ذِي الْفِ مَقْصُورَةٌ لِنَحْوِ الْحَاقِ عُرِفَ

انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/٢٦٤ - والفتح الودودي ٢/٥٨٨.

٦٧٦ - جَازِمٌ وَنَاصِبٌ: كَذَا فِي (أ) ٢٩ب، وَ(د) ٢٩ب، وَ(ظ) ١٦٥أ، وَ(ب) ٤٢أ، وَكَذَا فِي الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ٣/١٥١٣ - وَشَرْحُ الشَّاطِبِيِّ ١/٦، وَعَلَيْهِمَا فِي (ب) بَغِيرُ خَطِّ النَّاسِخِ عِلَامَةُ التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ (م م)، وَهُوَ بِلَفْظٍ: (نَاصِبٌ وَجَازِمٌ) فِي (ظ) ١١٦ب، وَ(ج) ٧٤/٢ب، وَكَذَا فِي شَرْحِ الْمَكُونِ ٢/٦٨٦.

- كَتُسْعَدُ: كَذَا فِي جَمِيعِ نَسَخِ التَّحْقِيقِ، وَهُوَ بِلَفْظٍ: (تُسْعَدُ) فِي: شَرْحِ الْهُوَارِيِّ ٤/١١٣، وَذَكَرَ الرَّوَايَتَيْنِ: إِعْرَابُ الْأَلْفِيَةِ ص ١٣٥ - وَفِي شَرْحِ الْمَكُونِ ٢/٦٨٧: (يُسْعَدُ) بِالْيَاءِ مَضْمُومَةٌ وَمَفْتُوحَةٌ. وَانْظُرْ: حَاشِيَةُ الْخَضْرِيِّ ٢/١٠٩.

٦٧٨ - تَخْفِيفُهَا: كَذَا فِي (أ) ٢٩ب، وَ(ب) ٤٢أ، وَ(ج) ٧٥/٢أ، وَكَذَا فِي شَرْحِ الشَّاطِبِيِّ ٦/٤ - وَالْمَكُونِ ٢/٦٨٨ - وَابْنُ الْجَزَرِيِّ ص ٣٠٣ - وَإِعْرَابُ الْأَلْفِيَةِ ص ١٣٦ - وَالسِّيُوطِيُّ =



- ٦٧٩ وَبَعْضُهُمْ أَهْمَلُ (أَنْ) حَمَلًا عَلَى  
 ٦٨٠ وَنَصَبُوا بِ (إِذَنْ) الْمُسْتَقْبَلَا  
 ٦٨١ أَوْ قَبْلَهُ الْيَمِينُ، وَأَنْصَبَ وَأَرْفَعَا  
 ٦٨٢ وَبَيْنَ (لَا) وَلَا مَجَرِّ التَّرْتِمْ  
 ٦٨٣ (لَا) فَ (أَنْ) أَعْمِلْ مُظْهَرًا أَوْ مُضْمِرًا  
 ٦٨٤ كَذَلِكَ - بَعْدَ (أَوْ) إِذَا يَصْلُحُ فِي  
 ٦٨٥ وَبَعْدَ (حَتَّى) هَكَذَا اِضْمَارُ (أَنْ)  
 ٦٨٦ وَتِلْوَ (حَتَّى) حَالًا أَوْ مُؤَوَّلًا  
 ٦٨٧ وَبَعْدَ فَا جَوَابِ نَفْيٍ أَوْ طَلَبِ
- (مَا) أَخْتَهَا حَيْثُ اسْتَحَقَّتْ عَمَلًا  
 إِنْ صُدِّرَتْ، وَالْفِعْلُ بَعْدَ مُوَصَّلَا  
 إِذَا (إِذَنْ) مِنْ بَعْدِ عَطْفٍ وَقَعَا  
 إِظْهَارُ (أَنْ) نَاصِبَةٌ، وَإِنْ عُدِمَ -  
 وَبَعْدَ نَفْيٍ (كَانَ) حَتْمًا أَضْمِرًا.  
 مَوْضِعُهَا (حَتَّى أَوْ لَا) - (أَنْ) خَفِيَ  
 حَتْمٌ، كَ (جُدَحَتِي تَسْرَدَ احْرَنَ)  
 بِهِ أَرْفَعَنَّ وَأَنْصَبِ الْمُسْتَقْبَلَا  
 مُحْضَيْنِ (أَنْ) - وَسْتَرُهُ حَتْمٌ نَصَبِ

= ص ٣٠٥، وهو بلفظ: (تَخْفِيفُ أَنْ) في (د) ٢٩ب، و(ظ) ١١٧أ، وفي حاشيتها «نسخة: (وَاعْتَقِدْ تَخْفِيفَهَا)»، وكان كذلك في (ظ) ١٦٥ب ثم غُيِّرَ إِلَى: (تَخْفِيفُهَا)، وهو بلفظ: (تَخْفِيفُ أَنْ) في: شرح ابن ابن القيم ٧٦٣/٢ - وابن طولون ٢/٢٠٣. - فَهُوَ: في (أ) ٢٩ب، و(ب) ٤٢أ: (وهو)، ثم غُيِّرَ فِي (ب) بِخَطِّ غَيْرِ النَّاسِخِ إِلَى: (فهو).

٦٨٣ - مُظْهَرًا أَوْ مُضْمِرًا: في (أ) ٢٩أ - وحاشية (ب) ٤٢ب بخط آخر: (مضمرا أو مظهرا).

- مُظْهَرًا أَوْ مُضْمِرًا: كذا بفتح الهاء والميم الأخيرة وكسرهما في (ب) ٤٢ب، وكذا في إعراب الألفية ص ١٣٦، وجَوَزَ هُمَا: الأشموني ٢١٩/٣، وهما بالفتح فقط في (د) ٣٠أ، و(ج) ١٧٧/٢، وهما بالكسر فقط في (أ) ٢٩ب، وكذا في شرح الهواري ١٢٢/٤ - والمكودي ٦٩٣/٢.

- أَضْمِرًا: في شرح الهواري ١٢٣/٤: (أَضْمِرًا) على أنه فعل أمر.

٦٨٧ - وَسْتَرُهُ: في شرح ابن الجزري ص ٣٠٨ - وإعراب الألفية ص ١٣٧ - وشرح السيوطي ص ٣٠٧: (وَسْتَرُهَا)، وهو لفظ الكافية الشافية ١٥١٧/٣، وكان في (ب) ٤٢ب: =



- ٦٨٨ وَالْوَاوُكَالْفَاِنْ تُقَدِّمُ مَفْهُومًا (مَعَ) كَ (لَا تَكُنْ جَدًّا وَتُظْهِرِ الْجَزْعَ)  
 ٦٨٩ وَبَعْدَ غَيْرِ النَّفْيِ جَزْمًا اعْتَمِدَ إِنْ تَسْقُطِ الْفَاوُ الْجَزَاءُ قَدْ قُصِدَ  
 ٦٩٠ وَشَرَطُ جَزْمٍ بَعْدَ نَهْيٍ أَنْ تَضَعُ (إِنْ) قَبْلَ (لَا) دُونَ تَخَالُفٍ يَقَعُ  
 ٦٩١ وَالْأَمْرُ إِنْ كَانَ بِغَيْرِ (أَفْعَلٍ) فَلَا تَنْصِبُ جَوَابَهُ، وَجَزْمَهُ أَقْبَلًا  
 ٦٩٢ وَالْفِعْلُ بَعْدَ الْفَاءِ فِي الرَّجَائِضِ كَنْصَبٍ مَا إِلَى التَّمْنِي يَنْتَسِبُ  
 ٦٩٣ وَإِنْ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ فَعَلٌ عُطِفَ نَصَبُهُ (أَنْ) ثَابِتًا أَوْ مُنْحَذَفٌ  
 ٦٩٤ وَشَذَّ حَذَفُ (أَنْ) وَنَصَبٌ فِي سِوَى مَامَرٍّ، فَأَقْبَلَ مِنْهُ مَا عَدَلَ رَوَى

### عَوَامِلُ الْجَزْمِ

- ٦٩٥ بِ (لَا، وَلَا مَ) طَالِبًا ضَعَّ جَزْمًا فِي الْفِعْلِ، هَكَذَا بِ (لَمْ، وَلَمْ أَ)  
 ٦٩٦ وَلَجَزْمٍ بِ (إِنْ، وَمَنْ، وَمَا، وَمَهُمَا، أَيَّ، مَتَى، أَيَّانَ، أَيْنَ، إِذَا مَا -

= (وَسَتْرُهُ)، فَعَبَّرَ بِخَطِّ آخِرٍ إِلَى: (سَتْرُهَا).

٦٨٨ - وَتُظْهِرُ: فِي حَاشِيَةِ (ب) ٤٢: «(وَتُضْمِرُ)، خ»، وَذَكَرَ الرَّوَاتِبِينَ: إِعْرَابُ الْأَلْفِيَةِ ص ١٣٨، وَقَالَ: «وَالْأَوَّلُ أَنْسَبُ» - وَالْفَتْحُ الْوُدُودِي ٦٠٧/٢.

٦٨٩ - تَسْقُطُ: فِي شَرْحِ الْهُوَارِيِّ ١٣١/٤ - وَالْمَكُودِي ٧٠٠/٢: (تُسْقِطُ)، وَذَكَرَ الشَّيْخُ خَالِدٌ فِي إِعْرَابِ الْأَلْفِيَةِ ص ١٣٨ الرَّوَاتِبِينَ، وَنَسَبَ رَوَايَةَ: (تُسْقِطُ) إِلَى الشَّاطِبِيِّ، وَلَمْ أَجِدْ لِلشَّاطِبِيِّ نَصًّا عَلَى ضَبْطِ هَذِهِ اللَّفْظَةِ، وَلَكِنَّهُ شَرَحَ ٦٦/٦ عَلَى رَوَايَةِ: (تَسْقُطُ).

٦٩٢ - هَذَا الْبَيْتُ تَأَخَّرَ فِي (د) ٣٠ بَعْدَ الْبَيْتِ الْآتِي.

٦٩٣ - نَصَبُهُ: كَذَا فِي (أ) ٣٠، وَ(د) ٣٠، وَهُوَ بِلَفْظٍ: (يَنْصِبُهُ) فِي (ظ) ١٢١ ب، وَ(ظ) ١٧٠ ب، وَكَذَا فِي شَرْحِ ابْنِ ابْنِ الْقَيْمِ ٧٨٦/٢، وَبِلَفْظٍ: (تَنْصِبُهُ) فِي (ب) ٤٣ أ، وَ(ج) ٨١/٢، وَكَذَا فِي شَرْحِ الشَّاطِبِيِّ ٨٧/٦ - وَالْمَكُودِي ٧٠٢/٢ - وَإِعْرَابُ الْأَلْفِيَةِ ص ١٣٩ - وَابْنُ طُولُونَ ٢٢٤/٢.



- ٦٩٧ وَحَيْثُمَا، أَتَى، وَحَرْفُ (إِذَا)  
 ٦٩٨ فِعْلَيْنِ يَقْتَضِيَنِ شَرْطَ قُدَّامَا  
 ٦٩٩ وَمَاضِيَيْنِ أَوْ مُضَكَّارِعَيْنِ  
 ٧٠٠ وَبَعْدَ مَاضٍ رَفَعُكَ الْجَزَاءُ حَسَنَ  
 ٧٠١ وَاقْرُنْ بِ(فَا) حَتَّمَا جَوَابًا لَوُجُعِلَ  
 ٧٠٢ وَتَخَلَّفُ الْفَاءُ (إِذَا) الْمَفَاجَأُ  
 ٧٠٣ وَالْفِعْلُ مِنْ بَعْدِ الْجَزَاءِ أَنْ يَقْتَرِنَ  
 ٧٠٤ وَجَزْمٌ أَوْ نَصْبٌ لِفِعْلِ إِثْرَ فَا  
 ٧٠٥ وَالشَّرْطُ يُغْنِي عَنْ جَوَابٍ قَدْ عَلِمَ  
 ٧٠٦ وَأُخْذِفَ لَدَى اجْتِمَاعِ شَرْطٍ وَقَمَ  
 ٧٠٧ وَإِنْ تَوَالِيَا وَقَبْلُ ذُو خَبَرٍ
- كَ(إِنْ)، وَبَاقِي الْأَدَوَاتِ أَسْمَا  
 يَتْلُو الْجَزَاءُ وَجَوَابًا وَسِمَا  
 تُلْفِيهِمَا، أَوْ مُتَخَالِفَيْنِ  
 وَرَفَعُهُ بَعْدَ مُضَارِعٍ وَهَنْ  
 شَرْطًا لـ (إِنْ) أَوْ غَيْرِهَا لَمْ يَنْجَعِلْ  
 كـ (إِنْ) تَجْدُ إِذَا لَمْ مَكْفَاهُ  
 بِالْفَاءِ أَوْ الْوَاوِ بِتَثْلِيثٍ قَمِنْ  
 أَوْ وَاوٍ أَنْ بِالْجُمْلَتَيْنِ اكْتِنَفَا  
 وَالْعَكْسُ قَدِيَّاتِي إِنْ الْمَعْنَى فُهُمَ  
 جَوَابَ مَا أَخَّرْتَ فَهُوَ مُلْتَزِمٌ  
 فَالشَّرْطُ رَجَحٌ مُطْلَقًا بِإِلْحَازٍ

٧٠٢ - الْمَفَاجَأُ: يجوز في هذه الكلمة أن تُجَرَّ مضافًا إليه، وأن تُرْفَعَ نعتًا لـ (إِذَا). انظر:

إعراب الألفية ص ١٤٠.

٧٠٣ - بِتَثْلِيثٍ: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، وجاء في شرح

المكودي ٧١٧/٢: «وفي بعض النسخ: (فتثليثٌ) بالفاء»، ونقله: إعراب الألفية ص ١٤٠.

٧٠٤ - اكْتِنَفَا: كذا بالبناء للمفعول في (ب) ٤٣ب، و(ظ) ١٧٤ب، وهو كذلك في: شرح

ابن ابن القيم ٨٠٧/٢ - والمكودي ٧١٨/٢، وهو في (د) ٣٠ب، و(ظ) ١٢٣ب،

و(ج) ٨٥/٢ب: (اكْتِنَفَا) بالبناء للفاعل، وهي كذلك في: شرح الشاطبي ١٦١/٦

[ونقله عنه في إعراب الألفية] - والسيوطي ص ٣١٦ - وابن طولون ٢٤٠/٢، وذكر

الروائتين: إعراب الألفية ص ١٤١ - وحاشية الصبان ١٧/٤.

٧٠٥ - يُغْنِي: في (أ) ٣٠ب: (يَغْنِي)، وفوقه «صح».



٧٠٨ وَرَبَّمَا رَجَحَ بَعْدَ قَسَمٍ شَرَطُ بِلَاذِي خَبَرٍ مُقَدَّمٍ

### فَصْلُ لَوَ

٧٠٩ (لَوَ) حَرْفُ شَرَطٍ فِي مُضِيِّ، وَيَقِيلُ إِيْلَا وَهَامُ مُتَقَبِّلَا، لَكِنَّ قَبْلَ

٧١٠ وَهِيَ فِي الْإِخْتِصَاصِ بِالْفِعْلِ كَ(إِنْ) لَكِنَّ (لَوَ) (أَنَّ) بِهَا قَدْ تَقْتَرِنُ.

٧١١ وَإِنْ مُضَارِعٌ تَلَاهَا صُرْفَا إِلَى الْمُضِيِّ، نَحْوُ (لَوْ يَفِي كَفَى)

### أَمَّا وَلَوْ لَا وَلَوْ مَا

٧١٢ أَمَّا كَ(مَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ) وَ(فَا) لِنُتَوِ تِلَوِّهَا وَجُوبًا أَلِفَا

٧١٣ وَحَذَفُ ذِي الْفَاعِلِ فِي نَشْرِ إِذَا لَمْ يَكُ قَوْلٌ مَعَهَا قَدْ بُدِئَا

٧١٤ (لَوْلَا، وَلَوْ مَا) يَلْزَمَانِ الْإِبْتِدَا إِذَا أَمْتِنَا عَا بِوُجُودِ عَقْدَا

٧١٥ وَبِهِمَا التَّخْصِيصُ مِزْوَهَا، أَلَا، أَلَا، وَأُولَيْنِهَا فِعْلَا

٧١٦ وَقَدْ يَلِيهَا اسْمٌ بِفِعْلِ مُضَمٍّ عُلْقَ، أَوْ بَطَاهِرٍ مُؤَخَّرٍ

### الْإِخْبَارُ بِ(الَّذِي) وَالْأَلِفِ (١) وَاللَّامِ

٧١٧ مَا قِيلَ: أَخْبِرْ عَنْهُ بِ(الَّذِي): خَبِرْ عَنْ الَّذِي مُبْتَدَأُ قَبْلَ اسْتَقَرَّ

٧٠٩ - إِيْلَاوُهَا: فِي شَرْحِ ابْنِ ابْنِ الْقَيْمِ ٨١٢/٢ - وَابْنُ الْجَزَرِيِّ ص ٣٢٥: (إِيْلَاوُهَا)، وَكَانَ فِي (ب) ٤٤٤ أ: (إِيْلَاوُهَا)، فَغَيَّرَ بِخَطِّ آخِرٍ إِلَى: (إِيْلَاوُهَا).

٧١٠ - وَهِيَ: فِي (ب) ٤٤٤ أ: (وَهَوَ)، وَفِي الْحَاشِيَةِ بِخَطِّ آخِرٍ «(هِيَ)، نَسْخَةٌ».

٧١٣ - بُدِئَا: فِي (أ) ٣١ أ: (قُصِدَا)، وَهُوَ وَهْمٌ؛ لِمُخَالَفَةِ الرَّوِيِّ.

٧١٥ - فِعْلَا: وَرَدَ بِلَفْظِ: (الْفِعْلَا) فِي: (ظ) ١٧٨، وَحَاشِيَةُ (ب) ٤٤٤ أ، وَكَذَا فِي: شَرْحِ

ابْنِ ابْنِ الْقَيْمِ ٨١٩/٢ - وَالْمَكُودِي ٧٢٩/٢ - وَابْنُ الْجَزَرِيِّ ص ٣٢٩ - وَالسِّيُوطِيُّ

ص ٣٢٠، وَهُوَ لَفْظُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ١٦٤٩/٣.

(١) وَالْأَلِفِ: فِي (أ) ٣١ أ: (وَبِالْأَلِفِ).



- ٧١٨ وَمَا سَوَاهُمَا فَوْسَطُهُ صَلَهِ  
٧١٩ نَحْوُ (الَّذِي ضَرَبْتُهُ زَيْدًا) فَذَا  
٧٢٠ وَدِ (الَّذِينَ، وَالَّذِينَ، وَالَّتِي)  
٧٢١ قَبُولُ تَأْخِيرٍ وَتَعْرِيفٍ لِمَا  
٧٢٢ كَذَا الْغَنَى عَنْهُ بِأَجْنَبِيٍّ أَوْ  
٧٢٣ وَأَخْبِرُوا هُنَا بِ (أَلْ) عَنْ بَعْضِ مَا  
٧٢٤ إِنْ صَحَّ صَوَّغَ صَلَهِ مِنْهُ لِ (أَلْ)  
٧٢٥ وَإِنْ يَكُنْ مَا رَفَعَتْ صَلَهِ (أَلْ)
- عَائِدُهَا خَلْفُ مُعْطِي التَّكْمِلَةِ  
(ضَرَبْتُ زَيْدًا) كَانَ، فَأَذَرِ الْمَأْخَذَا  
أَخْبِرْ مُرَاعِيًا وَفَاقَ الْمُثَبَّتِ.  
أَخْبِرْ عَنْهُ هَهُنَا قَدْ حُتِمَا  
بِمُضْمَرٍ شَرْطٍ، فَرَاعَ مَا رَعَوْا  
يَكُونُ فِيهِ الْفِعْلُ قَدْ تَقَدَّمَ.  
كَصَوَّغَ (وَاقٍ) مِنْ: (وَقَى اللَّهُ الْبَطْلَ)  
ضَمِيرُ غَيْرِهَا أَبِينِ وَأَنْفَصَلَ

### الْعَدَدُ

- ٧٢٦ (ثَلَاثَةٌ) بِالتَّاءِ قُلْ لِ (الْعَشْرَةِ) فِي عَدِّ مَا آحَادُهُ مُذَكَّرَةٌ

- ٧١٩ - هذا البيت ساقط من (أ) ٣١.  
٧٢٠ - وبِالَّذِينَ وَالَّذِينَ: في (ب) ٤٤: (وَبِالَّذِينَ وَالَّذِينَ)، وفوقهما بغير خط الناسخ علامة التقديم والتأخير.  
٧٢١ - قَدْ حُتِمَا: في (أ) ٣١: (فَلْيُعْلَمَا).  
٧٢٦ - ثَلَاثَةٌ: بالنصب في (أ) ٣١، و(ظ) ١٢٨، وكذا في شرح ابن ابن القيم ٨٢٩/٢ - والمكودي ٧٣٩/٢ - وابن طولون ٢٦٤/٢، وكذا في (ب) ٤٥، ثم غُيِّرَ بخط آخر إلى الرفع، وهو بالرفع في (د) ٣١، و(ظ) ١٨١، و(ج) ٢/٢٩٠. **قُلْتُ**: (ثَلَاثَةٌ) بالنصب مفعولٌ به مقدَّم لِ (قُلْ)، وبالرفع مبتدأٌ خبرُهُ جملةٌ (قُلْ)، فتكون نحو: (رجلٌ فاضلٌ أكرمْتُ). انظر: إعراب الألفية ص ١٤٤ - وحاشية الصبان ٤٣/٤ - والفتح الودودي ٦٤٤/٢ - وحاشية الخضري ١٣٥.



- ٧٢٧ فِي الضَّدِّ جَرَّدَ، وَالْمُمِيزَ أَجْرَرِ  
 ٧٢٨ وَ(مِنَّةٌ، وَالْأَلْفُ) لِلْفَرْدِ أَضِفْ  
 ٧٢٩ وَ(أَحَدٌ) أَذْكَرُ وَصِلْنَاهُ بِ(عَشْرٍ)  
 ٧٣٠ وَقُلْ لَدَى التَّائِيثِ (إِخْدَى عَشْرَةَ)  
 ٧٣١ وَمَعَ غَيْرِ (أَحَدٍ، وَإِخْدَى)  
 ٧٣٢ وَلِ(ثَلَاثَةٍ، وَقِسْعَةٍ) وَمَا  
 ٧٣٣ وَأُولِ (عَشْرَةٍ): (أَشْنِي). وَ(عَشْرًا)  
 ٧٣٤ وَالْيَا لَغَيْرِ الرَّفْعِ، وَارْفَعْ بِالْأَلْفِ  
 ٧٣٥ وَمِيزِ (الْعَشْرِينَ) لِ(الْشَّعِينَا)  
 ٧٣٦ وَمِيزُوا مُرَكَّبًا بِمِثْلِ مَا
- جَمْعًا بِلَفْظِ قِلَّةٍ فِي الْأَكْثَرِ  
 وَ(مِنَّةٌ) بِالْجَمْعِ نَزْرًا قَدْ رُدِفَ  
 مُرَكَّبًا قَاصِدًا مَعْدُودٍ ذَكَرَ  
 وَالشَّيْنُ فِيهَا عَنْ تَمِيمٍ كَسَرَهُ  
 مَا مَعَهُمَا فَعَلَتْ فَا فَعَلَ قَصْدًا  
 بَيْنَهُمَا إِنْ رُكِبَا مَا قُدِّمَا  
 (أَشْنِي) إِذَا أَشْنَى تَشَأْ أَوْ ذَكَرَا  
 وَالْفَتْحُ فِي جُزْأَيْ سَوَاهُمَا أَلْفُ  
 بِوَاحِدِكَ (أَرْبَعِينَ حِينَا)  
 مِيزَ (عَشْرُونَ)، فَسَوَيْنَهُمَا

٧٢٧ - وَالْمُمِيزُ: فِي (د) ٣١ب، وَ(ج) ٩٥/٢ب: (الْمُمِيزُ) بفتح الياء المشددة، وهو تصنيف. انظر: شرح السيوطي ص ٣٢٣.

٧٢٩ - مُرَكَّبًا: هو بفتح الكاف المشددة، وجاء بكسرها في: شرح المكودي ٧٤١/٢ - وإعراب الألفية ص ١٤٥، وهو حَلٌّ: شرح الأشموني ٤٨/٤ - والسيوطي ص ٣٢٤. **قُلْتُ**: هو بفتح الكاف حال من (أَحَدٌ عَشْرَ)، وبالكسر حال من فاعل (أَذْكَرُ). انظر: إعراب الألفية ص ١٤٥ - وحاشية الصبان ٤٨/٤ - وحاشية الخضري ١٣٦/٢.

٧٣٠ - عَنْ تَمِيمٍ: فِي (د) ٣٢أ: (لتميم).

٧٣١ - أَحَدٍ: فِي (أ) ٣١ب: (وَاحِدٍ). وهو وَهْمٌ؛ لِأَنَّ الْمُرَادَ مَذْكَرٌ (إِخْدَى).

٧٣٣ - إِنْنِي: هَمْزَتِهَا هَمْزَةٌ وَصَلٌ، وَإِنَّمَا قُطِعَتْ لَوَقُوعِهَا فِي أَوَّلِ عَجَزِ الْبَيْتِ.

٧٣٥ - وَمِيزَ: فِي (ج) ٩٧/٢ب (وَمِيزُوا).

٧٣٦ - عِشْرُونَ: فِي (ب) ٤٥ب: (عَشْرِينَ)، ثُمَّ غَيِّرَتْ بِخَطِّ آخِرِ إِلَى: (عَشْرُونَ)، وَفِي حَاشِيَةِ

(أ) ٣٢: «يُوجَدُ فِي نَسْخٍ كَثِيرَةٍ (عَشْرِينَ) بِالْيَاءِ، وَهُوَ غَلَطٌ، وَفِي نَسْخَةِ ابْنِ النَّحَّاسِ بِالْوَاوِ».



- ٧٣٧ وَإِنْ أَضِيفَ عَدَدٌ مُرَكَّبٌ  
 ٧٣٨ وَصُغَ مِنْ (أَتَيْنِ) فَمَا فَوْقَ إِلَى  
 ٧٣٩ وَلَخِمْهُ فِي التَّائِيَةِ بِأَلْتَا، وَمَتَى  
 ٧٤٠ وَإِنْ تُرِدَ بَعْضُ الَّذِي مِنْهُ بَنِي  
 ٧٤١ وَإِنْ تُرِدَ جَعَلَ الْأَقْلَّ مِثْلَ مَا  
 ٧٤٢ وَإِنْ أُرِدَتْ مِثْلَ (ثَانِي أَتَيْنِ)  
 ٧٤٣ أَوْ (فَاعِلًا) بِجَالَتِيهِ أَضِفِ  
 ٧٤٤ وَشَاعَ الْإِسْتِغْنَاءُ بِ(حَادِي عَشْرًا)  
 ٧٤٥ وَبَابِهِ (الْفَاعِلُ) مِنْ لَفْظِ الْعَدَدِ  
 يَبْقَى الْبَنَاءُ، وَعَجَزَ قَدْ يُعْرَبُ  
 (عَشْرَةً) كَ(فَاعِلٍ) مِنْ فَعَلَا  
 ذَكَرْتُ فَأَذْكَرُ (فَاعِلًا) بِغَيْرِ (تَا)  
 تُضِيفُ إِلَيْهِ مِثْلَ بَعْضِ بَيْنِ  
 فَوْقَ فَحُكْمِ (جَاعِلٍ) لَهُ الْأُحْكَمَا  
 مُرَكَّبًا فَجِيءَ بِتَرْكِيبَيْنِ  
 إِلَى مُرَكَّبٍ بِمَا تُنَوِي يَفِي  
 وَنَحْوَهُ، وَقَبْلَ (عِشْرِينَ) أَذْكَرًا  
 بِجَالَتِيهِ قَبْلَ وَאוٍ يُعْتَمَدُ

٧٣٧ - يَبْقَى: فِي (ب) ٤٥ب: (يَبْقَى)، وكذا في: شرح ابن الجوزي ص ٣٣٧ - والسيوطي ص ٣٢٥.

قُلْتُ: جزم الفعل هنا ورفع جازان؛ لأن فعل الشرط فعل ماضٍ، والجزم أحسن. وانظر: إعراب الألفية ص ١٤٦.

٧٤٣ - يَفِي: كذا في جميع نسخ التحقيق، وكذا في شرح المكودي ٧٥١/٢، فهو في موضع الصفة لـ(مرَكَّب)، أو مستأنف.

وقال الشاطبي ٢٨٩/٦ [ونقله عنه في: إعراب الألفية ص ١٤٦ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢/٢٩١]: هو (يَفِي) مجزوم؛ لأنه جواب (أَضِفِ)، ولم يُعْلَلْ لبقاء الياء في (يَفِي).

قُلْتُ: ظاهر ذلك أنَّ الذي في نسخته (يَفِي) بلا ياء. انظر: شرح الهواري ٤/ ١٨٨ - وحاشية الخضري ١٣٩/٢.



## كَمْ وَكَأَيِّنْ (١) وَكَذَا

- ٧٤٦ مَيَّزِي فِي الْإِسْتِفْهَامِ (كَمْ) بِمِثْلِ مَا  
 ٧٤٧ وَأَجْزَأُ أَنْ تَجْرَهُ (مِنْ) مُضْمَرًا  
 ٧٤٨ وَاسْتَعْمَلْنَهَا مُخْبِرًا (عَشْرَةً)  
 ٧٤٩ كَمْ (كَمْ): (كَأَيِّنْ، وَكَذَا)، وَيُنْتَصَبُ  
 مَيَّزَتَ (عَشْرِينَ)، كَمْ شَخْصًا؟  
 إِنْ وَلِيَتْ (كَمْ) حَرْفَ جَرٍّ مَظْهَرًا  
 أَوْ (مِئَةً)، كَمْ رِجَالٍ أَوْ مَرَّةً!  
 تَمَيِّزُ ذَيْنِ، أَوْ بِهِ صِلَ (مِنْ) تُصَبُّ

## الْحِكَايَةُ

- ٧٥٠ إِحْكِدْ (أَيَّ) مَا الْمَنْكُورِ سُئِلَ عَنْهُ بِهَا فِي الْوَقْفِ أَوْ حِينَ تَصِلُ  
 ٧٥١ وَوَقْفًا أَحْكْ مَا الْمَنْكُورِ (مَنْ) وَالنُّونَ حَرَّكَ مُطْلَقًا وَأَشْبَعْنَ

(١) كَأَيِّنْ (هنا وفي بيت ٧٤٩): رُسمت في نسخ التحقيق (كَأَيَّ) بياء مشددة وتنوين، إلا في (ب) ٤٦ أ (في العنوان)، و(ج) ١٠٣ أ (في بيت ٧٤٩) فرسمت (كَأَيِّنْ)، ورُسمت كذا (كَأَيِّنْ) في: الكافية الشافية ١٧٠١/٤ - والتسهيل ١٢٤ - والمالكية في القراءات لابن مالك ١٩ (ولكلها نسخ أعلى من نسخ الألفية). **قلتُ**: ورسمتها بالنون لأنه نُقل اتفاق أهل الإملاء عليه، قال في الهمع ٣٠٧/٦: «وأما (كَأَيِّنْ) فكتبت بالنون قولاً واحداً»، حتى قيل: «ليس للكتاب تنوين يُكتب نوناً إلا تنوين (كَأَيِّنْ)» [كتاب الإملاء لحسين والي ٩٠]، وكذا اتفق كتّبة المصاحف، وقد وَقَفَ القراء السبعة عليها بالنون، إلا أبا عمرو فبالياء. انظر: المقنع للداني ٤٤ - والمغني ٢٤٦.

٧٤٧ - مُضْمَرًا: في شرح الهواري ١٩٢/٤: (مُضْمَرًا) بكسر الميم.

٧٤٩ - أَوْ بِهِ: في (ج) ١٠٣/٢ أ بلا همزة (وبه)، وكذا في شرح الشاطبي ٣١٤/٦، وكان في (ب) ٤٦ ب (أو به)، ثم مُسِحت الهمزة.

٧٥١ - وَأَشْبَعْنَ: كذا بتشديد النون في (ب) ٤٦ ب، وفي إعراب الألفية ص ١٤٨ أن الفعل مؤكَّد بالنون الخفيفة: (أَشْبَعْنَ)، وما ذكره خالد غفلة عما قرَّره النحويون من أن نون التوكيد الخفيفة يجب قلبها عند الوقف بعد الفتح ألفاً، ومنهم ابن مالك تنظيراً في: البيت ٦٤٨ - وشرح الكافية الشافية ١٤١٩/٣، وتطبيقاً في ألفيته كثيراً كما في =



- ٧٥٢ وَقُلْ: (مَنَانٍ؟ وَمَنِينَ؟) بَعْدَ (لِي  
إِلْفَانٍ بِأَبْنَيْنِ)، وَسَكَنٌ تَعْدِلِ  
٧٥٣ وَقُلْ: لِمَنْ قَالَ: «أَتَتْ بِنْتُ» (مَنْه؟)  
وَالْفَتْحُ نَزْرٌ، وَصِلَ التَّاءُ وَالْأَلِفُ  
٧٥٤ وَقُلْ: (مَنُونٍ؟ وَمَنِينَ؟) مُسَكِّنَا  
إِنْ قِيلَ: (جَاقُومٌ لِقَوْمٍ قُطْنَا)  
٧٥٥ وَقُلْ: (مَنُونٍ؟) فِي نَظْمٍ عُرِفَ  
وَنَادِرٌ (مَنُونٍ؟) فِي نَظْمٍ عُرِفَ  
٧٥٦ وَإِنْ تَصِلَ فَلَفْظُ (مَنْ) لَا يَخْلِفُ  
وَالْعَلَمُ أَخْكِيْنَهُ مِنْ بَعْدِ (مَنْ)  
٧٥٧

### التَّائِيْثُ

- ٧٥٨ عَلاَمَةُ التَّائِيْثِ تَاءٌ أَوْ أَلِفٌ  
وَفِي أَسَامٍ قَدَرُوا التَّاءَ (الْكَيْفُ)  
٧٥٩ وَيُعْرَفُ التَّقْدِيرُ بِالضَّمِيرِ  
وَحَوْهَ، كَالرَّدِّ فِي التَّصْغِيرِ  
٧٦٠ وَلَا تَلِي فَاِرْقَةً فَعُولًا  
أَصْلًا، وَلَا الْمِفْعَالُ وَالْمِفْعِيلَا

= التعليق على البيت ٨٤، وحكى السيوطي هذا الحكم عن النحويين إجماعاً في  
الهمع ٤٠٥/٤.

٧٥٢ - بانتهاء الشطر الأول من هذا البيت ينتهي ثلاثة أرباع الألفية؛ لأنها (١٠٠٢)،  
وثلاثة أرباعها (٧٥١,٥).

- بِأَبْنَيْنِ: في شرح الشاطبي ٣٢٥/٦: (كَأَبْنَيْنِ)، وكذا في إعراب الألفية ص ١٤٨،  
ثم قال: «وفي أكثر النسخ بالباء»، وذكر الروائين: حاشية الصبان ٦٤/٤.

٧٥٤ - كَلِفٌ: في (ب) ٤٦ ب (كَلِفٌ)، ويصح أن يكون فعلاً ماضياً (كَلِفَ). انظر: شرح  
المكودي ٧٦٠/٢ - وإعراب الألفية ص ١٤٨ - واللوامع الشمسية ١٠٥/٢ ب.

٧٥٦ - نَظْمٌ: في (أ) ٣٢ ب، و(ب) ٤٦ ب: (شِعْرٌ)، وفي حاشية (أ): «خ: (نَظْمٌ)»، وقد  
غَيَّرَتْ في (ب) بغير خط الناسخ إلى: (نَظْمٌ).

٧٦٠ - الْمِفْعَالُ وَالْمِفْعِيلَا: في (ب) ٤٧ أ: (مِفْعَالًا أَوْ مِفْعِيلَا)، وفي حاشيتها بخط آخر: =



- ٧٦١ كَذَاكَ مِفْعَلٌ، وَمَا تَلِيهِ - (تَا) الْفَرْقُ مِنْ ذِي فَشْدُودٍ فِيهِ -  
 ٧٦٢ وَمِنْ فَعِيلٍ كَ (قَتِيلٍ) إِنْ تَبِعَ - مَوْصُوفُهُ - غَالِبًا - الَّتَا تَمْتَنِعُ  
 ٧٦٣ وَالْفُ التَّائِيثُ: ذَاتُ قَصْرِ - وَذَاتُ مَدٍّ، نَحْوُ: أَنْشَى الْغُرَّ  
 ٧٦٤ وَالْإِشْتِهَارُ فِي مَبَانِي الْأُولَى - يُبْدِيهِ: وَزْنُ (أَرْبَى) وَالطُّوْلَى -  
 ٧٦٥ وَمَرَطَى، وَوَزْنُ (فَعَلَى) جَمْعًا - أَوْ مَصْدَرًا أَوْ صِفَةً، كَ (شَبَعَى) -  
 ٧٦٦ وَكَ (جُبَارَى، سَمَهَى، سِبَطَرَى، ذَكَرَى، وَحِثَّى)، مَعَ (الْكُفْرَى) -  
 ٧٦٧ كَذَاكَ (خُلِيطَى)، مَعَ (الشَّقَارَى)، وَأَعْرُغَ غَيْرَ هَذِهِ اسْتِنْدَارًا -  
 ٧٦٨ لِمَدَّهَا: (فَعَلَاءٌ، أَفْعَلَاءٌ) - مُثَلَّثَ الْعَيْنِ، وَ (فَعْلَاءٌ) -  
 ٧٦٩ ثُمَّ (فَعَلَاءٌ، فُعْلَاءٌ، فَاعُولَاءٌ) - وَفَاعِلَاءٌ، فِعْلِيَاءٌ، مَفْعُولَاءٌ -  
 ٧٧٠ وَمُطْلَقُ الْعَيْنِ (فَعَالًا)، وَكَذَا - مُطْلَقُ فَاءٍ (فَعَلَاءٌ) أَخْذًا

= «خ، صح: (المِفْعَالُ وَالْمِفْعِيلَا)، وفي حاشية (أ) ٣٣: «خ: (مِفْعَالًا أَوْ مِفْعِيلًا)». ٧٦١ - مِنْ ذِي: غُيِّرَتْ فِي (ب) ٤٧ أ بخط آخر إلى: (مِنْ ذَا)، وَكُتِبَ فِي الْحَاشِيَةِ: «(مِنْ ذِي) نَسَخَةٌ».

٧٦٦ - الْكُفْرَى: فِي شَرْحِ الشَّاطِبِيِّ ٣٧٨/٦: «الْكُفْرَى»، وَنَصَّ عَلَى ضَبْطِهَا فِي ٣٨٧/٦، **قُلْتُ**: يَجُوزُ فِي الْكَلِمَةِ لُغَةً تَثْلِيثُ الْكَافِ وَالْفَاءِ مَعًا مَعَ تَشْدِيدِ الرَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، فَبِهَا تَسَعُ لُغَاتُ. انْظُرْ: الْقَامُوسُ: (كُفْر) ٦٠٦.

٧٦٩ - يَرِيدُ: ثُمَّ فَعَالَاءٌ، فُعْلَاءٌ، فَاعُولَاءٌ، وَفَاعِلَاءٌ، فِعْلِيَاءٌ، مَفْعُولَاءٌ. - فَعَالًا: فِي (أ) ٣٣: (فَعَالًا). وَهُوَ تَصْحِيفٌ؛ لِأَنَّ (فَعَالَاءً) فِي الْبَيْتِ التَّالِي.

٧٧٠ - مُطْلَقٌ: كَذَا بِالرَّفْعِ فِي أَكْثَرِ النُّسخِ، وَجَاءَ فِي (ب) ٤٧، وَ (ج) ١١٢/٢: بِالنَّصْبِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ، وَكَذَا فِي شَرْحِ الشَّاطِبِيِّ ٣٩٣/٦ - وَالْمَكُودِي ٧٧١/٢، وَقَدْ غَيَّرَ فِي (ب) بِخَطِّ آخِرٍ إِلَى الرَّفْعِ، وَذَكَرَ الرَّوَايَتَيْنِ: إِعْرَابَ الْأَلْفِيَةِ ص ١٥٠.



## الْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ

- ٧٧١ إِذَا اسْمٌ اسْتَوْجَبَ مِنْ قَبْلِ الطَّرْفِ فَتَحًا وَكَانَ ذَا نَظِيرٍ كَ (الْأَسْفَ) -  
 ٧٧٢ فَلِظَيْرِهِ الْمُعْكَلُ الْآخِرِ ثُبُوتُ قَصْرِ بَقِيَّاسِ ظَاهِرِ  
 ٧٧٣ كَفَعَلٍ وَفُعَلٍ فِي جَمْعِ مَا كَفَعْلَةٌ وَفُعْلَةٌ، نَحْوُ (الدُّمَى)  
 ٧٧٤ وَمَا اسْتَحَقَّ قَبْلَ آخِرِ أَلِفٍ فَالْمَدُّ فِي نَظِيرِهِ حَتَّمَا عُرِفَ  
 ٧٧٥ كَمَضَرِ الْفِعْلِ الَّذِي قَدْ بُدِئَا بِهِمْ وَضَلَّ كَ (أَرْعَوَى)، وَكَ (أَرْتَأَى)  
 ٧٧٦ وَالْعَادِمُ النَّظِيرُ ذَا قَصْرِ وَذَا مَدٍّ بِنَقْلِ كَ (الْحَجَا)، وَكَ (الْحِذَا)  
 ٧٧٧ وَقَصْرُ ذِي الْمَدِّ اضْطِرَّارًا مُجْمَعٌ عَلَيْهِ، وَالْعَكْسُ بِخُلْفٍ يَقَعُ

## كَيْفِيَّةُ تَنْثِيَةِ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ وَجَمْعُهُمَا <sup>(١)</sup> تَصْحِيحًا

- ٧٧٨ آخِرُ مَقْصُورٍ تُثْنِي أَجْعَلُهُ (يَا) إِنْ كَانَ عَنْ ثَلَاثَةِ مُرْتَبِعَاتٍ  
 ٧٧٩ كَذَا الَّذِي لِيَا أَضْلُهُ نَحْوُ (الْفَتَى) وَالْجَامِدُ الَّذِي أُمِيلُ كَ (مَتَى)  
 ٧٨٠ فِي غَيْرِ ذَاتِ قَلْبٍ وَأَوَّاءٍ أَلِافٍ وَأَوَّلُهُمَا مَا كَانَ قَبْلُ قَدْ أَلِفَ

= - فَعَالَا: فِي (أ) ٣٣ (فَعَالَا) بِثَبِيلِ الْفَاءِ، وَهُوَ وَهْمٌ؛ لِأَنَّ الْإِطْلَاقَ لَيْسَ فِي الْفَاءِ، بَلْ فِي الْعَيْنِ؛ أَيْ: فَعَالَاءَ، وَفَعِيلَاءَ، وَفَعُولَاءَ.

٧٧٣ - كَفَعَلٍ وَفُعَلٍ .... كَفَعْلَةٌ وَفُعْلَةٌ: فِي (أ) ٣٣ ب: (كَفَعَلٍ وَفُعَلٍ .... كَفَعْلَةٌ وَفُعْلَةٌ).

(١) وَجَمْعُهُمَا: فِي (ب) ٤٨ أ بِالرَّفْعِ.

- فِي إِتْحَافِ ذَوِي الْإِسْتِحْقَاقِ ٣٠٦/٢: «تَنَاوَلَتِ التَّرْجُمَةُ جَمْعَ الْمَمْدُودِ، وَلَمْ يَذْكُرْهُ»، وَنَحْوَهُ فِي: الْفَتْحِ الْوُدُودِيِّ ٦٧٥/٢.

٧٧٨ - تُثْنِي: فِي (ظ) ١٩١ ب (مُثْنِي)، وَجَاءَ فِي (ج) ١١٥/٢: (تُنِّي)، قُلْتُ: هُوَ تَحْرِيفٌ، يَكْسِرُ وَزْنَ الْبَيْتِ.



- ٧٨١ وَمَاكَ (صَحْرَاءَ) بِوَاوٍ ثَنِيًّا. وَنَحْوُ (عِلْبَاءَ، كِسَاءَ، وَحْيَا).  
 ٧٨٢ بِوَاوٍ أَوْ هَمْزٍ، وَغَيْرَ مَا ذَكَرَ. صَحَّحَ، وَمَا شَدَّ عَلَى نَقْلِ قِصْرِ  
 ٧٨٣ وَأَحْذِفَ مِنَ الْمَقْصُورِ فِي جَمْعٍ عَلَى حَدِّ الْمُثْنِيِّ مَا بِهِ تَكْمَلًا  
 ٧٨٤ وَالْفَتْحَ أَبْقَى مُشْعَرًا بِمَا حُذِفَ. وَإِنْ جَمَعْتَهُ بِتَاءٍ وَأَلِفٍ -  
 ٧٨٥ فَالْأَلِفُ أَقْلَبُ قَلْبَهَا فِي التَّثْنِيَةِ وَتَاءُ ذِي التَّائِ الزَّمَنَ تَنْجِيهِه  
 ٧٨٦ وَالسَّالِمَ الْعَيْنِ الثَّلَاثِيَّ أَسْمَاءً أَنْ إِبْتِاعَ عَيْنٍ فَاءَهُ بِمَا شَكَلَ -  
 ٧٨٧ إِنْ سَاكِنَ الْعَيْنِ مُؤَنَّثًا بَدَا مُخْتَمًا بِالتَّاءِ أَوْ مُجَرَّدًا  
 ٧٨٨ وَسَكَنَ التَّائِي غَيْرَ الْفَتْحِ أَوْ خَفَّفَهُ بِالْفَتْحِ، فَكُلًّا قَدَرُوا  
 ٧٨٩ وَمَنَعُوا إِبْتِاعَ نَحْوِ (ذِرْوَةٍ) وَزُبْيَةٍ، وَشَدَّ كَسْرُ (جِرْوَةٍ)  
 ٧٩٠ وَنَادِرٌ أَوْ ذُو أَضْطِرَارٍ غَيْرُ مَا قَدَّمَتُهُ، أَوْ لِأَنَاسٍ أَنْتَمَى

### جَمْعُ التَّكْسِيرِ

- ٧٩١ (أَفْعَلَةٌ، أَفْعُلٌ)، ثُمَّ (فَعْلُهُ)، ثُمَّتَ (أَفْعَالٌ)؛ جُمُوعُ قَلْبِهِ

٧٨١ - وَنَحْوُ عِلْبَاءَ: فِي (د) ١٣٤، وَ(ظ) ١٣٥ ب: (وَنَحْوِ عِلْبَاءَ) بِالْجَرِّ، وَفِي (ب) ١٤٨: (وَنَحْوِ عِلْبَاءَ) بِالرَّفْعِ وَالْجَرِّ، وَفِي حَاشِيَةِ (أ) ١٣٤ - وَحَاشِيَةِ (ب) ١٤٨: «خ: (وَمَا كَعِلْبَاءَ)».

٧٨٥ - أَلَزِمَنْ: فِي (أ) ١٣٤، وَ(ج) ١١٩/٢: (أَلَزِمْنَهَا).  
 ٧٨٧ - سَاكِنٌ: كَانَ كَذَلِكَ فِي (ب) ٤٨، ثُمَّ غَيَّرَ بِخَطِّ آخِرِ إِلَى الرَّفْعِ. وَهُوَ تَصْحِيفٌ مُخَالَفٌ لِأَعْرَابِ الْبَيْتِ.

٧٨٨ - فَكُلًّا: فِي (ظ) ١٩٣ - وَشَرْحُ الْمَكُودِيِّ ٧٨٤/٢: (وَكُلًّا) بِالْوَاوِ.  
 ٧٩١ - جُمُوعٌ: فِي (أ) ١٣٤: (مَبَانِي)، وَفِي الْحَاشِيَةِ: «خ: (جُمُوعٌ)»، قُلْتُ: (مَبَانِي) لَفْظٌ =



- ٧٩٢ وَبَعْضُ ذِي بَكْتَرَةٍ وَضَعًا يَفِي  
 ٧٩٣ لِفَعْلٍ اسْمًا صَحَّ عَيْنًا (أَفْعُلْ)  
 ٧٩٤ إِنْ كَانَ كَ (الْعَنَاقِ، وَالذَّرَاعِ) فِي  
 ٧٩٥ وَغَيْرُ مَا (أَفْعُلْ) فِيهِ مُطَرِّدُ  
 ٧٩٦ وَغَالِبًا أَغْنَاهُمْ (فِعْلَانُ)  
 ٧٩٧ فِي اسْمٍ مُذَكَّرٍ رَبَاعِيٍّ بِمَدٍّ  
 ٧٩٨ وَالزَّمَهُ فِي فَعَالٍ أَوْ فِعْعَالٍ  
 ٧٩٩ (فُعْلٌ) : لِنَحْوِ (أَحْمَرٍ، وَحَمْرًا)  
 ٨٠٠ وَ (فُعْلٌ) : لِاسْمِ رَبَاعِيٍّ بِمَدٍّ  
 ٨٠١ مَا لَمْ يُضَاعَفْ فِي الْأَعَمِّ ذُو الْأَلْفِ  
 ٨٠٢ وَنَحْوِ (كُبْرَى)، وَلِفِعْلَةٍ (فِعْلٌ)  
 ٨٠٣ فِي نَحْوِ (رَامٍ) ذُو طَرَادٍ (فُعْلَةٌ)  
 ٨٠٤ (فَعْلَى)، لَوْضَفٍ كَ (قَتِيلٍ، وَزَمِنَ  
 كَ (أَرْجُلٍ)، وَالْعَكْسُ جَاءَ، كَ (الصِّفَى)  
 وَلِلرَّبَاعِيِّ اسْمًا أَيْضًا يُجْعَلُ -  
 مَدٌّ وَتَأْنِيثٌ وَعَدُّ الْأَخْرَفِ  
 مِنَ الثَّلَاثِ اسْمًا بِ (أَفْعَالٍ) يَرِدُ  
 فِي فِعْلٍ، كَقَوْلِهِمْ (صِرْدَانُ).  
 ثَالِثٌ (أَفْعَلَةٌ) عَنْهُمْ أَطْرَدَ  
 مُصَاحِبِي تَضَعِيفٍ أَوْ إغْلَالٍ  
 وَ (فِعْلَةٌ) جَمْعًا بِنَقْلِ يُدْرَى  
 قَدْ زِيدَ قَبْلَ لَامٍ أَغْلَالًا فَقَدْ -  
 وَ (فُعْلٌ) جَمْعًا لِفِعْلَةٍ عُرِفَ -  
 وَقَدْ يَجِيءُ جَمْعُهُ عَلَى (فُعْلٍ).  
 وَشَاعَ نَحْوُ (كَامِلٍ وَكَمَلَةٍ).  
 وَهَالِكٍ)، وَ (مَيْتٌ) بِهِ قَمِنَ

= الكافية الشافية ١٨٠٧/٤

- ٧٩٧ - فِي اسْمٍ : فِي شَرْحِ الْمَكُودِيِّ ٧٩٢/٢ : (لِاسْمِ).  
 ٧٩٩ - لَوْ قَدَّمَ ابْنُ مَالِكٍ عَجَزَ الْبَيْتِ عَلَى صَدْرِهِ لَكَانَ أَنْسَبَ؛ لَتَكُونُ جُمُوعُ الْقَلَةِ مُتَوَالِيَةً.  
 انظر: شرح الشاطبي ٤٥/٧ - والأشموني - والفتح الودودي ٦٨٩/٢.  
 ٨٠١ - جَمْعًا لِفِعْلَةٍ : فِي (ب) ٤٩ ب : (لِفِعْلَةٍ جَمْعًا).  
 ٨٠٤ - وَهَالِكٍ : كَذَا بِالْجَرِّ فِي جَمِيعِ نَسَخِ التَّحْقِيقِ، وَفَوْقَهُ فِي (أ) ٣٤ ب «صح»، فَهِيَ عَطْفٌ =



- ٨٠٥ لِفَعْلٍ أَسْمَا صَحَّ لَامًا (فَعَلَهُ) وَالْوَضْعُ فِي فَعْلٍ وَفِعْلٍ قَلَّ لَهُ  
 ٨٠٦ وَ (فَعَلٌ) لِفَاعِلٍ وَفَاعِلُهُ وَصَفَيْنِ نَحْوُ (عَاذِلٍ، وَعَاذِلُهُ)  
 ٨٠٧ وَمِثْلُهُ (الْفَعَالُ) فِيمَا ذَكَرَا وَذَانِ فِي الْمَعْلَلِ لَامَانَدَرَا  
 ٨٠٨ فَعَلٌ وَفَعْلَةٌ (فِعَالٌ) لَهُمَا وَقَلَّ فِيمَا عَيْنُهُ أَلِيَا مِنْهُمَا  
 ٨٠٩ وَفَعْلٌ أَيْضًا لَهُ (فِعَالٌ) مَا لَمْ يَكُنْ فِي لَامِهِ أَعْتَدَلُ -  
 ٨١٠ أَوْ يَكُ مُضْعَفًا، وَمِثْلُ فَعَلٍ ذُو اللَّتَا وَفَعْلٌ مَعَ فَعْلٍ، فَأَقْبَلَ

= على (قَتِيلٍ)، وكذا في (ب) ٤٩، ثم غير بخط آخر إلى الرفع، وهو بالجر في شرح الشاطبي ٩٢/٧، وهو بالرفع في شرح الهواري ٢٣٣/٤ والمكودي ٧٩٩/٢، وقالوا: هو (مَيِّتٌ) مرفوعان عطفاً على (زَمِنَ)، و(زَمِنَ) مبتدأ خبره (قَمِنَ)، وهذا ظاهر حل: ابن الناظم ٣٠٤ - والمرادي ١٣٩٠/٣ - وابن عقيل ١٥٧/٢ - وابن الجزري ص ٣٥٩ - والأشموني ٩٧/٤ - والسيوطي ص ٣٣٨ - وابن طولون ٢/٣١٥. وانظر: إعراب الألفية ص ١٥٥ - واللوامع الشمسية ١٢٦/٢ - وحاشية الخضري ١٥٧/٢.

- وَمَيِّتٌ: كذا بالرفع في (أ) ٣٤، وفوقه «صح»، و(ب) ٤٩، و(ج) ١٢٧، وهو بالجر في (د) ٣٥، و(١) ٢٣٨، و(ظ) ١٩٥.

٨٠٥ - فَعْلٌ وَفِعْلٌ: كذا في (أ) ٣٤، و(ب) ٤٩، و(ج) ١٢٧/٢، وكذا في: شرح الشاطبي ١٠٠/٧ - والأشموني ٩٧/٤ - والسيوطي ص ٣٨٨ - وابن طولون ٢/٣١٦، وهو في (د) ٣٥، و(ظ) ١٣٨، و(ظ) ١٩٦: (فَعْلٌ وَفِعْلٌ)، وكذا في: شرح ابن ابن القيم ٩٠٦/٢ - وابن عقيل ١٥٧/٢ - وابن الجزري ص ٣٥٩.

٨٠٧ - وَمِثْلُهُ: في حاشية (د) ٣٥: «خ: (في مِثْلِهِ)».

- الْمُعَلَّلُ: في (ب) ٤٩، و(ظ) ١٣٨، و(ظ) ١٩٦: (الْمُعْتَلُّ).

٨٠٩ - أَيْضًا لَهُ: في (ج) ١٢٨/٢ (له أَيْضًا).

٨١٠ - وَفَعْلٌ مَعَ فَعْلٍ: في: (ظ) ١٩٦، و(ج) ١٢٩/٢: (وفَعْلٌ مَعَ فَعْلٍ)، وكذا في: شرح المكودي ٨٠٤/٢ - وإعراب الألفية ص ١٥٦، وهو ظاهر حل: ابن الناظم ٣٠٥ - وابن عقيل ١٥٨/٢ - وابن الجزري ص ٣٦١ - والأشموني ٩٨/٤ - وابن طولون ٣١٨/٢.



- ٨١١ وَفِي فَعِيلٍ وَصَفَ فَاعِلٍ وَرَدَ كَذَلِكَ فِي أَنْتَاهُ أَيْضًا أَطْرَدَ  
٨١٢ وَشَاعَ فِي وَصَفٍ عَلَى فَعْلَانَا أَوْ أَنْثِيَنِهِ، أَوْ عَلَى فُعْلَانَا  
٨١٣ وَمِثْلُهُ فُعْلَانَةٌ، وَالزَّمَهُ فِي نَحْوِ (طَوِيلٍ، وَطَوِيلَةٍ) تَفِي  
٨١٤ وَدٍ (فُعُولٍ): فَعِلْ نَحْوِ (كَبِدٍ). يُخَصُّ غَالِبًا، كَذَلِكَ يَطْرُدُ.  
٨١٥ فِي فَعْلٍ أَسْمَاءً مُطْلَقَ الْفَاءِ، وَفَعَلَ لَهُ، وَلِلْفُعَالِ (فُعْلَانٍ) حَصَلَ  
٨١٦ وَشَاعَ فِي (حُوتٍ، وَقَاعٍ)، مَعَ مَا ضَاهَاهُمَا، وَقَلَّ فِي غَيْرِهِمَا  
٨١٧ وَفَعْلًا أَسْمَاءً وَفَعِيلًا وَفَعَلَ غَيْرُ مَعْلٍ الْعَيْنِ (فُعْلَانٍ) شَمَلَ  
٨١٨ وَلِ (كَرِيمٍ، وَبَخِيلٍ) (فُعْلَا) كَذَلِكَ الْمَاضِي هَاهُمَا قَدْ جُعِلَا  
٨١٩ وَنَابَ عَنْهُ (أَفْعَلَاءُ) فِي الْمَعْلُ لَأَمَّا وَمُضَعَفٌ، وَغَيْرُ ذَلِكَ قَلٌّ

٨١١ - وَصَفَ: فِي (أ) ٣٥: (وَصَفَ) بِالْجَرِّ، وَكَانَ فِي (ب) ٥٠ أَلَا بِالنَّصْبِ، فَغَيَّرَ إِلَى الْجَرِّ.  
٨١٣ - تَفِي: كَذَا بَيِّنَاتُ الْيَاءِ فِي جَمِيعِ نَسَخِ التَّحْقِيقِ، وَجَمِيعِ شُرُوحِ الْأَلْفِيَةِ الَّتِي أَطْلَعَتْ عَلَيْهَا، وَظَاهِرُهُ أَنَّهُ مَجْزُومٌ فِي جَوَابِ الْأَمْرِ (الزَّمَهُ)، فَيَرَى خَالِدٌ فِي إِعْرَابِ الْأَلْفِيَةِ ص ١٥٦ أَنَّ الْيَاءَ لِلْإِشْبَاعِ، وَتَبَعَهُ: اللُّوَامِعُ الشَّمْسِيَّةُ ٢/ ١٣٠ أ - وَحَاشِيَةُ الصَّبَانِ ٤/ ٩٨ - وَالْفَتْحُ الْوُدُودِي ٢/ ٦٩٨، **قُلْتُ**: وَالْقِيَاسُ حِينَئِذٍ حَذْفُهَا مِنَ الْخَطِّ؛ لِأَنَّ الْفَعْلَ مَعْتَلٌ الْآخِرُ مَجْزُومٌ، وَأَمَّا نَسْخَةُ (ب) ٥٠ أَلَا فَكُتِبَ نَاسِخُهَا الْكَلِمَةُ عَلَى طَرِيقَتِهِ فِي كِتَابَةِ الْقَوَافِي الْمَقِيدَةِ بِالْحَرَكَاتِ وَفَوْقَهَا سَكُونٌ هَكَذَا (تَفِي)، وَرَسَمَ تَحْتَ يَاءِ الْهَمْزَةِ نَقْطَتَيْنِ، يَعْنِي أَنَّ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ مَهْمُوزَةٌ (مَنْ: فَاءٌ يَفِيءُ فَيُنَاءُ) ثُمَّ خَفَّفَتِ الْهَمْزَةُ، فَصَارَتْ (تَفِي)، فَالْيَاءُ لَيْسَتْ إِشْبَاعًا، وَالْمَعْنَى: أَنَّكَ بِذَلِكَ تَرْجِعُ وَتَصِيرُ إِلَى الصَّوَابِ.

٨١٥ - فَعَلَ: فِي (أ) ٣٥: (فَعَلَ) بِثَلَاثِ الْفَاءِ.

- وَفَعَلَ: يَرِيدُ: وَفَعَلَ. وَفِي (ب) ٥٠: (فُعَلَ)، وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

٨١٧ - وَفَعَلَ: يَرِيدُ: وَفَعَلَا.



- ٨٢٠ (فَوَاعِلٌ) : لِفَوَعَلٍ، وَفَاعِلٍ،  
 ٨٢١ وَحَائِضٍ، وَصَاهِلٍ، وَفَاعِلَةٍ  
 ٨٢٢ وَبِ (فَعَالِلٍ) : أَجْمَعَنْ فَعَالَهُ  
 ٨٢٣ وَبِ (الْفَعَالِي، وَالْفَعَالِي) : جُمِعَا  
 ٨٢٤ وَاجْعَلْ (فَعَالِي) لَغَيْرِ ذِي نَسَبٍ  
 ٨٢٥ وَبِ (فَعَالِلٍ) وَشَبَّهَهُ : أَنْطَقَا  
 ٨٢٦ مِنْ غَيْرِ مَا مَضَى، وَمِنْ خُمَاسِي  
 ٨٢٧ وَالرَّابِعَ الشَّيْءُ بِالْمَزِيدِ قَدْ  
 ٨٢٨ وَزَائِدَ الْعَادِي الرَّبَاعِي أَخَذَفَهُ مَا
- وَفَاعِلَاءَ، مَعَ نَحْوِ (كَاهِلٍ -  
 وَشَدَّ فِي (الْفَارِسِ) مَعَ مَا مِثْلَهُ  
 وَشَبَّهَهُ ذَاتَاءٍ أَوْ مُزَالَهُ  
 (صَحْرَاءُ، وَالْعَذْرَاءُ)، وَالْقَيْسُ اتَّبَعَا  
 جَدَّ، كَ (الْكُرْسِيِّ) تَتَبَعَ الْعَرَبُ  
 فِي جَمْعٍ مَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ أَتَقَى  
 جُرَّدَ الْآخِرَ أَنْفٍ بِالْقِيَّاسِ  
 يُحَذَفُ دُونَ مَا بِهِ تَمَّ الْعَدَدُ  
 لَمْ يَكْ لِنَا اثْرُهُ اللَّذْ خُتِمَا

٨٢٢ - فَعَالَهُ : فِي (د) ٣٥ ب مِثْلَ الْفَاءِ، وَكُتِبَ فَوْقَهَا : «جَمِيعًا».

- مُزَالَهُ : أَصْلُهُ (مُزَالَةٌ)، وَالْهَاءُ عَائِدَةٌ إِلَى : (تَاءٍ)، وَالْمَعْنَى : ذَا تَاءٍ أَوْ مُزَالِ التَّاءِ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ (مُزَالَةً) بَتَاءِ التَّائِيثِ الْمَوْقُوفِ عَلَيْهَا هَاءٌ، وَبِهِ ضُبُطٌ فِي (ب) ٥٠، وَالْمَعْنَى : ذَا تَاءٍ أَوْ وَزْنًا مُزَالَةً مِنْهُ. انْظُرْ : شَرْحُ الشَّاطِبِيِّ ١٨٩/٧ - وَالْمَكُودِي ٨١٢/٢ - وَإِعْرَابُ الْأَلْفِيَّةِ ص ١٥٨ - وَاللُّوَامِعُ الشَّمْسِيَّةُ ١١٣٤/٢ - وَحَاشِيَةُ الصَّبَانِ ١٠٣/٤ - وَحَاشِيَةُ الْخَضْرَى ١٦٠/٢.

٨٢٣ - صَحْرَاءُ وَالْعَذْرَاءُ : فِي (ج) ١٣٤/٢ : (صَحْرًا وَعَذْرًا). قُلْتُ : هَذَا تَحْرِيفٌ يَكْسِرُ وَزْنَ الْبَيْتِ.

٨٢٨ - الْعَادِي : اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ (عَدَا الشَّيْءَ يَعْدُوهُ، إِذَا : جَاوَزَهُ). انْظُرْ : شَرْحُ الْهُوَارِيِّ ٤/٢٥١ - وَإِعْرَابُ الْأَلْفِيَّةِ ص ١٥٨.

- الشَّطْرُ الْأَوَّلُ : فِي شَرْحِ الشَّاطِبِيِّ ٢٢٨/٧ : «وَقَدْ ثَبَّتَ فِي بَعْضِ النُّسخِ هُنَا عَوْضَ قَوْلِهِ : (وَزَائِدٌ...) قَوْلُهُ : (وَزَائِدَ الرَّبَاعِيِّ أَخَذَفْتُهُ مَا...) إِلَّا أَنَّ الْأَوَّلَى أَحْسَنُ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْأَخِيرَةَ مُوَهَّمَةٌ... مَعَ مَا فِيهِ مِنْ تَحْرِيكِ يَاءِ (الرَّبَّاعِيِّ) بَعْدَ تَخْفِيفِهَا».



- ٨٢٩ وَالسَّيْنِ وَالْتَّامِينَ كَدَ (مُسْتَدْعٍ) أَزَلْ  
 ٨٣٠ وَالْمِيمِ أُولَى مِنْ سِوَاهُ بِالْبَقَا  
 ٨٣١ وَالْيَاءِ لَا أَلَوَا وَآخَذَ أَنْ جَمَعْتَ مَا  
 ٨٣٢ وَخَيْرُوا فِي زَائِدِي (سَرِنْدَى) وَكُلَّ مَا ضَاهَاهُ كَدَ (الْعَلَنَدَى) إِذْ بِنَا الْجَمْعَ بَقَاهُمَا مُخِلْ  
 وَالْهَمْزُ وَالْيَا مِثْلُهُ إِنْ سَبَقَا  
 كَدَ (حَيْرَبُونِ)، فَهَوَّحَكُمْ حُتَمًا  
 وَكُلَّ مَا ضَاهَاهُ كَدَ (الْعَلَنَدَى)

### التَّصْغِيرُ

- ٨٣٣ (فُعَيْلًا) أَجْعَلِ الثَّلَاثِيَّ إِذَا  
 ٨٣٤ (فُعَيْعِلٌ) مَعَ (فُعَيْعِيلٍ) لِمَا  
 ٨٣٥ وَمَا بِهِ لِمُسْتَهَى الْجَمْعِ وَصِلْ  
 ٨٣٦ وَجَائِزٌ تَعْوِضُ (يَا) قَبْلَ الطَّرْفِ  
 ٨٣٧ وَحَائِدٌ عَنِ الْقِيَاسِ كُلِّ مَا  
 صَغَّرْتَهُ، نَحْوُ (قُذَيٍّ) فِي (قَذَى)  
 فَاقْ، كَجَعَلِ (دَرْهَمٍ) (دُرَيْهَمًا)  
 بِهِ إِلَى أَمْتِلَةِ التَّصْغِيرِ صِلْ  
 إِنْ كَانَ بَعْضُ الْأَسْمِ فِيهِمَا اتَّخَذَ  
 خَالَفَ فِي الْبَابَيْنِ حُكْمًا رُسِمًا.

= - لَيْتَا: فِي (د) ٣٦، و(ظ) ١٤١ بفتح اللام، مُحَقَّف: (لَيْن)، وكذا فِي: المكوذي ٨١٨/٢ - وحاشية الصبان ١٠٨/٤ - وحاشية الخضري ١٦١/٢، وقال: «بفتح اللام كما هو الرواية!» وانظر: ضبط مثله فِي التعليق على البيتين ٦١٢، ٦٣٩.

- خَتَمًا: ضُبْتُ بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ فِي (ب) ٥١، و(د) ٣٦، وفوقه فِيهِمَا «مَعًا، صَح»، وَهُوَ بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ فِي (أ) ٣٥، و(ظ) ١٩٩، وكذا فِي: شرح الهواري ٢٥١/٤ - والمكوذي ٨١٨/٢ - والسيوطي ص ٣٤٢، وَهُوَ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ فِي: (ظ) ١٤١، و(ج) ١٣٦/٢، وذكر الروائيتين: شرح الشاطبي ٢٣٦/٧ - وإعراب الألفية ص ١٥٩ - واللوامع الشمسية ١٣٦/٢ ب.

٨٣٣ - الثَّلَاثِيَّ: فِي (ب) ٥١: (لِثَلَاثِيٍّ)، وكذا فِي: شرح المكوذي ٨٢٢/٢، وذكر الروائيتين: إعراب الألفية ص ١٥٩، وقال: «وهو أنسب بما بعده» - واللوامع الشمسية ١٣٨/٢ ب.



- ٨٣٨ لَتَلَوْ (يَا) التَّصْغِيرِ مِنْ قَبْلِ عِلْمٍ  
 ٨٣٩ كَذَا مَا مَدَّة (أَفْعَالٍ) سَبَقُ  
 ٨٤٠ وَالْفُ التَّأْنِيثِ حَيْثُ مُدَّا  
 ٨٤١ كَذَا الْمَزِيدُ آخِرًا لِلنَّسَبِ  
 ٨٤٢ وَهَكَذَا زِيَادَتَا (فَعْلَانِ)  
 ٨٤٣ وَقَدَّرَ أَنْفِصَالَ مَا دَلَّ عَلَى  
 ٨٤٤ وَالْفُ التَّأْنِيثِ ذُو الْقَضَرِ مَتَى  
 ٨٤٥ وَعِنْدَ تَصْغِيرِ (حُبَارَى) خَيْرِ  
 ٨٤٦ وَارْدُذْ لِأَصْلٍ تَأْنِيًا لِنَا قَلْبِ  
 ٨٤٧ وَشَذَّ فِي (عِيدٍ) (عَيْنُذٍ) وَحَتَمِ  
 ٨٤٨ وَالْأَلِفُ الثَّانِي الْمَزِيدُ يُجْعَلُ  
 ٨٤٩ وَكَمَلِ الْمَنْقُوصِ فِي التَّصْغِيرِ مَا
- تَأْنِيثِ أَوْ مَدَّتِهِ الْفَتْحُ انْحَتَمَ  
 أَوْ مَدَّ (سَكَرَانَ) وَمَا بِهِ التَّحَقُّقُ  
 وَتَأْوُهُ مُنْفَصِلِينَ عُدَا  
 وَعَجَزُ الْمُضَافِ وَالْمَرْكَبِ  
 مِنْ بَعْدِ أَرْبَعٍ، كَ (زَعْفَرَانِ)  
 تَثْنِيَّةٍ أَوْ جَمْعٍ تَصَحِيحُ جَلَا  
 زَادَ عَلَى أَرْبَعَةٍ لَنْ يَثْبُتَا  
 بَيْنَ (الْحَبِيرَى) - فَادِرٍ وَ (الْحَبِيرِ)  
 فَ (قِيمَةً) صَيَّرَ (قُونِمَةً) تَصَبُّ  
 لِلْجَمْعِ مِنْ ذَا مَا لِتَصْغِيرِ عِلْمِ  
 وَأَوَا، كَذَا مَا الْأَصْلُ فِيهِ يُجْهَلُ  
 لَمْ يَحْوَ غَيْرَ التَّاءِ ثَالِثًا، كَ (مَا)

٨٤٢ - فَعْلَانِ .... زَعْفَرَانِ: كذا في جميع نسخ التحقيق سوى (ظ ٢)، وكذا في الكافية الشافية ١٨٩٧/٤، وكذا في: شرح المكودي ٨٢٧/٢، وأعرهما كذلك اللوامع الشمسية ١١٤٢، وهو ظاهر إعراب الألفية ص ١٦١، وهما في (ظ ٢) ٢٠١: (فَعْلَانِ .... زَعْفَرَانِ)، ولكنهما بلفظ: (فَعْلَانَا .... زَعْفَرَانَا!) في المطبوع من: شرح الشاطبي ٣٠٣/٧ - والهوراري ٢٦١/٤ - وابن ابن القيم ٩٢٨/٢ - وابن عقيل ١٦٥/٢ - وابن الجزري ص ٣٧١ - والسيوطي ص ٣٤٤ - وابن طولون ٣٣٩/٢.

٨٤٣ - وَقَدَّرَ: في شرح المكودي ٨٢٧/٢: (وقدروا).  
 ٨٤٩ - الْمَنْقُوصُ: يريد به ما حُذِفَ منه حرفٌ، لا المنقوص القياسي (القاضي). انظر: =



- ٨٥٠ وَمَنْ بَرَّخِيمٍ يُصَغَّرُ كَتَفَى بِالْأَصْلِ، كَدَ (الْعُطِيفِ) يَغْنِي (الْمِغْطَا)  
 ٨٥١ وَآخِثٍ (تَا) التَّائِيثِ مَا صَغَّرَتْ مِنْ مُوْتٍ عَارِثُ لَيْثٍ، كَدَ (سِنُّ)  
 ٨٥٢ مَا لَمْ يَكُنْ بِالتَّائِيْرِ ذَا لَبْسٍ كَدَ (شَجَرٍ، وَبَقَرٍ، وَخَمْسٍ)  
 ٨٥٣ وَشَذَّ تَرَكَ دُونَ لَبْسٍ، وَنَدَرَ لِحَاقُ (تَا) فِيمَا ثَلَاثِيًّا كَثُرَ  
 ٨٥٤ وَصَغَّرُوا شَذُّوْذًا (الَّذِي، الَّتِي، وَذَا) مَعَ الْفُرُوعِ مِنْهَا (تَا، وَتِي)

### النَّسَبُ

- ٨٥٥ يَاءُ كَدَ (يَا) الْكُرْسِيِّ زَادُوا لِلنَّسَبِ وَكُلُّ مَا تَلِيَهُ كَسْرُهُ وَجَبَ  
 ٨٥٦ وَمِثْلُهُ مِمَّا حَوَاهُ أَحْذِفُ، وَ (تَا) تَأْنِيثٍ أَوْ مَدَّتُهُ لَانْتِثَابًا  
 ٨٥٧ وَإِنْ تَكُنْ تَرْبَعُ ذَا ثَانٍ سَكَنَ فَقَلْبُهَا وَآوَا وَحَذَفُهَا حَسَنُ  
 ٨٥٨ لِسَبْهِهَا الْمُلْحِقِ وَالْأَصْلِيُّ مَا لَهَا، وَلِلْأَصْلِيِّ قَلْبٌ يُعْتَمَى

- = شرح الهواري ٢٦٥/٤ - والمكودي ٨٣٤/٢ - وابن طولون ٣٤٣/٢.  
 - كَدَ (مَا): يريد - على الصحيح - كَدَ (مَاءٍ)، وهو الماء الذي يُشْرَبُ، فإنه يُصَغَّرُ على (مُوْتِهِ). انظر: شرح ابن الناظم ٣١٣ - وابن ابن القيم ٩٣٣/٢ - والأشموني ٤/١٢٣ - والسيوطي ص ٣٤٥ - والفتح الودودي ٧٢٠/٢.  
 ٨٥٠ - بَرَّخِيمٍ يُصَغَّرُ: في (أ) ٣٦ب: (يُصَغَّرُ الْمُرَّخَمُ).  
 - يُصَغَّرُ: كذا بالرفع في (أ) ٣٦أ، و(ب) ٥٢أ، و(ج) ١٤٥/٢، وكذا في: شرح المكودي ٨٣٦/٢، (مَنْ) موصول و(يُصَغَّرُ) صلته، وهو في (د) ٣٦ب: (يُصَغَّرُ) بالجزم وكسر الراء لالتقاء الساكنين، وكذا في: شرح الشاطبي ٣٨٦/٧، وقال في ٣٨٧/٧: «(مَنْ) فيه شرطية، و(يُصَغَّرُ) مجزوم، والجواب (اكتَفَى)»، وهو في (ظ) ٢٠٢أ: (يُصَغَّرُ) بفتح الراء، ولعله تصحيف! وانظر: إعراب الألفية ص ١٦٢.  
 ٨٥٥ - تَلِيَهُ: في (ب) ٥٢ب، و(ظ) ١٤٣أ: (يَلِيَهُ).  
 ٨٥٨ - الْمُلْحِقِ: في (ب) ٥٢ب، و(ظ) ٢٠٢أ بكسر الحاء وفتحها، ونصَّ على أنه بكسر =



- ٨٥٩ وَالْأَلِفَ الْجَائِزَ أَرْبَعًا أَرْبَعًا  
٨٦٠ وَالْحَذْفُ فِي الْيَاءِ رَابِعًا أَحَقُّ مِنْ  
٨٦١ وَأَوَّلُ ذَا الْقَلْبِ انْفِتَاحًا وَ (فَعِلْ)  
٨٦٢ وَقِيلَ فِي (الْمَرْمِيِّ)؛ (مَرْمَوِيٍّ)  
٨٦٣ وَنَحْوُ (حَيٍّ) فَتَحُ ثَانِيهِ يَجِبُ  
٨٦٤ وَعَلِمَ التَّثْنِيَّةُ أَحْذَفُ لِلنَّسَبِ  
٨٦٥ وَتَالِثٌ مِنْ نَحْوِ (طَيِّبٍ) حُذِفَ  
٨٦٦ وَ (فَعَلِيٍّ) فِي (فَعِيلَةٍ) التَّرْمِ  
٨٦٧ وَالْحَقُّوْا مَعْلًا لَامٍ عَرِيًّا  
٨٦٨ وَتَمَمُّوْا مَا كَانَ كَ (الطَّوِيلَةِ)

= الحاء: حاشية الصبان ١٣٣/٤ - وحاشية الخضري ١٧٠/٢.  
٨٥٩ - الْجَائِزُ: فِي (أ) ٣٧ (الْحَائِزُ)، وَكَذَا فِي: شَرْحُ الشَّاطِبِيِّ ٤٤٧/٧ - وَإِعْرَابُ الْأَلْفِيَّةِ ص ١٦٣. **قُلْتُ**: مَعْنَى (الْجَائِزُ) وَ (الْحَائِزُ) هُنَا مُتَقَارِبٌ، وَالْمُرَادُ الْأَلِفَ الْخَامِسَةَ.  
٨٦١ - الْقَلْبُ: كَذَا بِالنَّصْبِ فِي جَمِيعِ النُّسخِ، سَوَى (ج) ١٤٩/٢، فِيهَا (الْقَلْبُ) بِالْجَرِّ، وَكَذَا بِالْجَرِّ فِي: شَرْحُ الشَّاطِبِيِّ ٤٦٧/٧ - وَالْمَكُودِي ٨٤٨/٢ - وَإِعْرَابُ الْأَلْفِيَّةِ ١٦٣، وَذَكَرَ الْوَجْهَيْنِ الْخَضْرِي فِي حَاشِيَتِهِ ١٧٠/٢ وَاسْتَظْهَرَ النَّصْبَ. يَرِيدُ: وَ (فَعِلْ) وَ (فَعِلْ) . . . . وَ (فَعِلْ).  
- وَفُعِلَ عَيْنُهُمَا افْتَحَ وَفُعِلَ: فِي شَرْحِ الشَّاطِبِيِّ ٤٧٠/٧: «وَفُعِلْ . . . وَفُعِلْ».  
٨٦٦ - التَّرْمُ . . . حُتِمَ: فِي (ج) ١٥١/٢ بِالْعَكْسِ. **قُلْتُ**: لَعَلَّهُ انْقَلَبَ عَلَى النَّاسِخِ.  
- فُعِيلَةُ حُتِمَ: فِي (ج) ١٥١/٢: (فُعِيلَةُ التَّرْمِ) بِلَا تَنْوِينٍ، وَفِي: شَرْحُ الْمَكُودِي ٨٥٢/٢ - وَإِعْرَابُ الْأَلْفِيَّةِ ص ١٦٤ (فُعِيلَةُ حُتِمَ)، وَنَصَّ عَلَى تَنْوِينِهِ حَاشِيَةُ الْخَضْرِي ١٧٢/٢. **قُلْتُ**: الْوِزْنُ مُسْتَقِيمٌ بِتَنْوِينِ (فُعِيلَةٍ) وَعَدَمِهِ.



- ٨٦٩ وَهَمَزُ ذِي مَدِّ يَنَالُ فِي النَّسَبِ مَا كَانَ فِي تَشْنِيَةِ لَهُ أَنْتَسَبَ  
 ٨٧٠ وَأَنْسَبَ لِصَدْرِ جُمْلَةٍ وَصَدْرٍ مَا رَكِبَ مَزْجًا وَلِشَانٍ تَمَّ مَا  
 ٨٧١ إِضَافَةً مَبْدُوعَةً بِ(أَبْنِ أَوَّابٍ) أَوْ مَالَهُ التَّعْرِيفُ بِالثَّانِي وَجَبَ  
 ٨٧٢ فِيمَا سِوَى هَذَا أَنْسَبَ لِلأَوَّلِ مَا لَمْ يُخَفَ لَبْسُ كَ(عَبْدِ الْأَشْهَلِ)  
 ٨٧٣ وَأَجْبَزَ بِرَدِّ اللَّامِ مَا مِنْهُ حُذِفَ جَوَازًا أَنْ لَمْ يَكُ رَدُّهُ أَلِفٌ -  
 ٨٧٤ فِي جَمْعِي التَّصْحِيحِ أَوْ فِي التَّثْنِيَةِ وَحَقُّ مَجْبُورٍ بِهِ ذِي تَوْفِيَةٍ -  
 ٨٧٥ وَدِ(أَخٍ)(أُخْنًا)، وَدِ(أَبْنِ)(بِنْتًا) الْحَقُّ، وَيُؤْنَسُ أَيْ حَذَفَ الثَّانِي  
 ٨٧٦ وَضَاعَفَ الثَّانِي مِنْ ثَنَائِي ثَانِيَهُ ذَوْلِينَ، كَ(لَا، وَلَايَ)  
 ٨٧٧ وَإِنْ يَكُنْ كَ(سَثِيَةٍ) مَا لَفَاعِدَمْ فَجَبْرُهُ وَفَتْحَ عَيْنِهِ التَّرْمُ

٨٦٩ - يُنَالُ: في شرح الشاطبي ٥٠٧/٧: (يَنَالُ) بفتح الياء، ونقله عنه في إعراب الألفية، وذكر الضبطين: شرح المكودي ٨٥٣/٢ - وإعراب الألفية ص ١٦٤ - ١٦٥ - وحاشية الصبان ١٤٠/٤.

- اَنْتَسَبَ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وجاء في حاشيتي (ب) ١٥٣، و(د) ٣٧: «(وَجَبَ)، خ»، وذكر الروائين: إعراب الألفية ص ١٦٤.

٨٧٥ - يُؤْنَسُ: كذا بالتثنية في جميع نسخ التحقيق سوى (ب)، وكذا في: شرح المكودي ٨٥٨/٢ - وإعراب الألفية ص ١٦٥، وهو في (ب) ٥٣ بضمزة واحدة ثم وُضع تنوين تحتها بخط آخر، وفي حاشية الخضري ١٧٤/٢ أنه بلا تنوين. قلت: الوزن مستقيم بتنوين وبلا تنوين.

٨٧٧ - الشطر الثاني: كذا ورد في (أ) ٣٧، و(د) ٣٨، وهو بلفظ: (فَجَبْرُهُ وَفَتْحَ عَيْنِهِ التَّرْمُ) في (ظ) ١٤٥ ب، و(ج) ١٥٦/٢، وكذا في: شرح الشاطبي ٥٧٠/٧ - والمكودي ٨٥٩/٢ - وإعراب الألفية ص ١٦٦، أما (ب) ٥٣ ففيها الرواية الأولى، ثم غُيِّرَتْ بخط آخر إلى الأخرى، قلت: قياس الرواية الأخرى أن يُقال: (التَّرْمَا) بألف الاثنين، وقال الشاطبي ٥٧٤/٧: «وإنما لم يقل: (التَّرْمَا) وهما =



- ٨٧٨ وَالْوَّاحِدَ أَذْكَرُ نَاسِبًا لِلْجَمْعِ  
٨٧٩ وَمَعَ (فَاعِلٍ وَفَعَّالٍ فِعْلٍ)  
٨٨٠ وَغَيْرُ مَا أَسْلَفْتُهُ مُكَرَّرًا
- إِنْ لَمْ يُشَابِهْ وَاحِدًا بِالْوَضْعِ  
فِي نَسَبٍ أَغْنَى عَنِ الْيَاءِ، فَقُبِلَ  
عَلَى الَّذِي يُنْقَلُ مِنْهُ اقْتِصَارًا

### الْوَقْفُ

- ٨٨١ ثَنَوِيًّا أَثَرَفَ أَحْجَلُ الْفَا  
٨٨٢ وَأَحْذَفُ لَوْ قُفِيَ فِي سَوَى اضْطِرَّارٍ  
٨٨٣ وَأَشْبَهَتْ (إِذَنْ) مُنَوَّنًا نَصَبَ  
٨٨٤ وَحَذَفُ (يَا) الْمَنْقُوصِ ذِي الثَّنَوَيْنِ - مَا  
٨٨٥ وَغَيْرُ ذِي الثَّنَوَيْنِ بِالْعَكْسِ، وَفِي  
٨٨٦ وَغَيْرِ (هَا) التَّائِيثِ مِنْ مُحَرِّكٍ  
٨٨٧ أَوْ أَشْمِ الضَّمَّةِ، أَوْ قِفِ مُضْعِفًا
- وَقَفًا، وَتَلَوُ غَيْرِ فَتَحٍ أَحْذَفَا  
صِلَةً غَيْرِ الْفَتْحِ فِي الْإِضْمَارِ  
فَالْفَا فِي الْوَقْفِ نُونُهَا قُلِبَ  
لَمْ يُنْصَبْ - أَوَّلَى مِنْ ثُبُوتٍ، فَأَعْلَمَا  
نَحْوِ (مِرٍ) لَزُومِ رَدِّ الْيَاءِ اقْتِصَافِي  
سَكْنُهُ، أَوْ قِفِ رَائِمِ التَّحْرُكِ  
مَا لَيْسَ هَمَزًا أَوْ عَلِيلًا إِنْ قَفَا -

= شيان لأنهما في حقيقة النسب وكيفيته شيء واحد.

٨٧٩ - يريد: (فَعِلٌ) مع (فَاعِلٍ) و(فَعَّالٍ) أغنى في باب النسب عن الياء، فقُبِلَ عند النحويين.

٨٨٤ - لَمْ يُنْصَبْ أَوَّلَى: أصل العبارة: (لَمْ يُنْصَبْ أَوَّلَى)، بجزم (يُنْصَبُ) وتحقيق همز (أَوَّلَى)، فحذفت الهمزة وأُلْقِيَتْ حركتها على الساكن قبلها. انظر: حاشية الصبان ١٥٤/٤.

٨٨٥ - مُرٍ: اسم فاعِلٍ من (أَرَى يُرِي) المتعدِّي إلى ثلاثة مفاعيل، وأصله (مُرِيٌّ) على وزن (مُفْعِلٍ)، ثم أُعِلَّ بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى الساكن قبلها، وحُذِفَتْ ياءه لأنه منقوص مجرور. انظر: شرح الهواري ٢٨٩/٤ - وإعراب الألفية ص ١٦٧.



- ٨٨٨ مُحَرَّكَ، وَحَرَكَاتٍ أَنْفُلَا  
٨٨٩ وَنَقْلُ فَتْحٍ مِنْ سَوَى الْمَهْمُوزِ لَا  
٨٩٠ وَالنَّقْلُ إِنْ يُعَدُّ مِنْظِيرٌ مُمْتَنِعٌ  
٨٩١ فِي الْوَقْفِ تَأْنِيثُ الْأِسْمِ هَاجِلٌ  
٨٩٢ وَقَلَّ ذَا فِي جَمْعٍ تَصْحِيحٌ وَمَا  
٨٩٣ وَقَفَ بِ(هَا) السَّكْتِ عَلَى الْفِعْلِ الْمَعْلُ  
٨٩٤ وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سَوَى مَا كَ(ع) أَوْ  
٨٩٥ وَ(مَا) فِي الْأِسْتِفْهَامِ إِنْ جَرَتْ حُذِفَ  
٨٩٦ وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سَوَى مَا انْخَفَضَا  
٨٩٧ وَوَصَلَ ذِي الْهَاءِ أَجْزُبُ كُلِّ مَا
- لِسَاكِنٍ تَحْرِيكُهُ لَنْ يُحْظَلَ لَا  
يَرَاهُ بَصْرِيٌّ، وَكُوفٍ نَقْلًا  
وَذَلِكَ فِي الْمَهْمُوزِ لَيْسَ يَمْتَنِعُ.  
إِنْ لَمْ يَكُنْ بِسَاكِنٍ صَحَّ وَصِلَ  
ضَاهِيٍّ، وَغَيْرُ ذَيْنِ بِالْعَكْسِ انْتَمَى  
بِحَذْفِ آخِرِهِ، كَ (أَعْطِ مَنْ سَأَلَ)  
كَ (يَع) مَجْزُومًا، فَرَاعَ مَا رَعَوْا  
أَلْفَهَا، وَأُولَئِهَا أَلْهَاءُ إِنْ تَفَفَّ  
بِاسْمٍ، كَقَوْلِكَ: (أَقْضَاءُ مَ أَقْضَى؟)  
حُرْكَ تَحْرِيكُ بِنَاءٍ لَزِمَا

٨٨٨ - يُحْظَلًا: فِي حَاشِيَةِ (أ) ٣٨: «(حَظَل) بِالظَّاءِ أَخْتُ الطَّاءِ، وَيُوجَدُ بِخَطِّ بَعْضِ

النَّاسِ بِصَادٍ، وَلَيْسَ بِجَيْدٍ، هُوَ ابْنُ النَّحَاسِ»، قُلْتُ: لَعَلَّهُ بِالصَّادِ كَانَ (يَحْظَلًا).

٨٨٩ - وَنَقْلُ: كَذَا بِالرَّفْعِ فِي (ب) ٥٤، وَ(ظ) ٢٠٨، وَ(ج) ٢/١٦٠، وَهُوَ فِي

(د) ٣٨: (وَنَقْلٌ) بِالنَّصْبِ، وَذَكَرَ الرَّوَايَتَيْنِ: إِعْرَابُ الْأَلْفِيَةِ ص ١٦٨.

- مِنْ سَوَى: فِي حَاشِيَةِ (د) ٣٨: «خ: (لِسَوَى)».

٨٩٧ - هَذَا الْبَيْتُ ثَابِتٌ فِي: (ب) ٥٤، وَ(ظ) ٢١٠، وَ(ج) ٢/١٦٤، وَثَابِتٌ فِي: شَرْحِ

الْمُرَادِيِّ ٣/١٤٨٧ - وَابْنِ عَقِيلٍ ٢/١٧٨ - وَالْهُوَارِيِّ ٤/٢٩٧ - وَالسِّيُوطِيِّ ص ٣٥٤،

وَهُوَ سَاقِطٌ مِنْ (أ) ٣٨، وَ(ظ) ١٤٧، وَ(د) ٣٨، وَمِنْ: شَرْحِ ابْنِ ابْنِ الْقَيْمِ ٢/

٩٦٩ - وَالشَّاطِبِيِّ ٨/١٠١ - وَالْمَكُودِيِّ ٢/٨٧٦ - وَابْنِ الْجَزَرِيِّ ص ٣٨٩ - وَالْأَشْمُونِيِّ

٤/١٦٢ - وَابْنِ طُولُونَ ٢/٣٧٦، وَفِي إِعْرَابِ الْأَلْفِيَةِ ص ١٦٩: «وَهَذَا الْبَيْتُ يُوْجَدُ فِي

بَعْضِ النُّسخِ»، وَفِي الْفَتْحِ الْوُدُودِيِّ ٢/٧٥١ بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ سَقُوطَ الْبَيْتِ: «لَكِنْ قَوْلُ

النَّاظِمِ (وَوَصَلُهَا... الْبَيْتُ [يَعْنِي الْبَيْتَ التَّالِيَّ]) يَغْنِي عَنْ الْبَيْتِ»، وَفِي حَاشِيَةِ =



- ٨٩٨ وَوَضَلَهَا بِغَيْرِ تَحْرِيكِ بِنَا  
أَدِيمَ شَذٍ فِي الْمَدَامِ اسْتَحْسِنَا  
٨٩٩ وَرُبَّمَا أُعْطِيَ لَفْظُ الْوَصْلِ مَا  
لِلْوَقْفِ نَثْرًا، وَفَشَا مُنْتَظَمًا

### الْإِمَاةُ

- ٩٠٠ الْأَلِفُ الْمُبْدَلُ مِنْ يَاءٍ فِي طَرَفٍ  
أَمِلَ، كَذَا الْوَاقِعُ مِنْهُ أَلْيَا خَلْفَ -  
٩٠١ دُونَ مَزِيدٍ أَوْ شُدُودٍ، وَلِمَا  
يَلِيهِ هَا التَّأْنِيثُ مَا أَلْهَاعِدِمَا  
٩٠٢ وَهَكَذَا بَدَلُ عَيْنِ الْفِعْلِ إِنْ  
يُؤَلُّ إِلَى (فَلْتُ)، كَمَا ضِي (خَفَ، وَدِنْ)  
٩٠٣ كَذَا تَالِي أَلْيَاءٍ، وَالْفَضْلُ اغْتَفَرُ  
بِجَرْفٍ أَوْ مَعِ (هَا)، كَذَا (جَيْبَهَا أَدِرْ)  
٩٠٤ كَذَا مَا يَلِيهِ كَسْرٌ، أَوْ يَلِي  
تَالِي كَسْرٍ أَوْ سَكُونٍ قَدْ وَلِي -  
٩٠٥ كَسْرًا، وَفَضْلُهَا كَلَا فَضْلُ يُعَدُّ  
فَذَرْهَمًا كَذَا مِنْ يَمَلُهُ لَمْ يَصْدُ

= الصبان ١٦٢/٤ بعد أن ذكر سقوط البيت من شرح الأشموني وأنه موجود في بعض النسخ: «فيكون قوله: (وَوَضَلَهَا بِغَيْرِ... إلخ) تفصيلًا لإجمال هذا البيت»، ونحوه في حاشية الخضري ١٧٨/٢. قلت: سقوطه من (ظ) سهو أو خطأ من الناسخ، والصواب إثباته فيها كما في (ظ ٢)؛ لأن ابن الناظم شَرَحَ هذا البيت كما في المطبوع ص ٣٢٣.

- ٨٩٨ - سقط هذا البيت من (ج) ١٦٤/٢.  
٩٠٠ - الْوَاقِعُ: في (أ) ٣٨ ب (الواقع) بالرفع والنصب، وفوقه «معًا».  
٩٠١ - أَوْ شُدُودٍ: كَذَا في (أ) ٣٨ ب، و(ظ) ٢١٠ ب، و(ج) ١٦٥/٢ ب، وكذا في: الكافية الشافية ١٩٦٧/٤، وهو بلفظ: (وشدود) في (د) ٣٨ ب، و(ظ) ١٤٨ أ - وشرح الشاطبي ١٤١/٨، وكان كذلك في (ب) ٥٥ أ، ثم أضيفت ألف صغيرة قبل الواو.  
- يَلِيهِ: في (أ) ٣٨ ب: نُقِطَ الحرف الأول بنقطتين من فوق ونقطتين من تحت.  
٩٠٣ - وَالْفَضْلُ اغْتَفَرُ: في (أ) ٣٨ ب: (والفصل اغتفر) بالبناء للمعلوم، وكذا في (ب) ٥٥ أ ثم غُيِّرَ إلى الرواية الأولى، وكذا في شرح الشاطبي ١٤٩/٨ وشرح عليه.



- ٩٠٦ وَحَرْفُ الْإِسْتِعْلَايَكُفُ مُظْهِرًا مِنْ كَسْرِ أَوْيَا، وَكَذَاتَكُفُ رَا -
- ٩٠٧ إِنْ كَانَ مَا يَكُفُ بَعْدُ مُتَّصِلٌ أَوْ بَعْدَ حَرْفٍ، أَوْ بِحَرْفَيْنِ فَصِلْ
- ٩٠٨ كَذَا إِذَا قَدَّمَ مَا لَمْ يَنْكَسِرْ أَوْ لَيْسَ كُنْ أَثَرُ الْكَسْرِ، كَ (الْطَوَاعِ مِرْ)
- ٩٠٩ وَكَفُ مُسْتَعْلٍ وَ رَا يَنْكُفُ بِكَسْرِ رَا، كَ (غَارِمًا لَا أَجْفُو)
- ٩١٠ وَلَا تُعْمَلُ لِسَبَبٍ لَمْ يَتَّصِلْ وَالْكَفُ قَدْ يُوجِبُهُ مَا يَنْفَصِلُ
- ٩١١ وَقَدْ أَمَالُوا لِتَنَاسُبِ بِلَا دَاعٍ سِوَاهُ، كَ (عِمَادًا)، وَ (تَلَا)
- ٩١٢ وَلَا تُعْمَلُ مَا لَمْ يَنْلِ تَمَكَّنَا دُونَ سَمَاعٍ غَيْرِ (هَا) وَغَيْرِ (نَا).

٩٠٨ - كَالْمَطَوَاعِ: كذا بالنصب في (أ) ٣٨، و(ب) ٥٥ب، فهو مفعول به مقدّم لـ (مِرْ)، وهو في (د) ٣٩، و(ظ) ٢٢١، و(ج) ١٦٩/٢: (كالمطواع) بالجر، ويظهر أنه سبق قلم؛ يدل لذلك أن ناسخ (ج) نقل في إعراب الكلمة في اللوامع الشمسية أنها مفعول به. وانظر: شرح المكودي ٨٨٤/٢ - وإعراب الألفية ص ١٧١ - وحاشية الصبان - وحاشية الخضري ١٨١/٢.

- مِرْ: فعلٌ أمر من (مَارَهُ يَمِيرُهُ مَيْرًا: إِذَا أَتَاهُ بِطَعَامٍ). انظر: تاج العروس: (مير) ٥٥٢/٣ - وإعراب الألفية ص ١٧١ - وحاشية الخضري ١٨١/٢.

٩٠٩ - رَا: كذا بلا تنوين في جميع نسخ التحقيق سوى (ج) ١٦٩/٢ ب - وشرح الشاطبي ١٨٠/٨، ففيهما: (رَا) بالتنوين، وسبق الكلام على تنوين المقصور من نحو (راء)، وتاء في التعليق على البيت ٤١.

٩١٠ - لِسَبَبٍ: في (د) ٣٩: (بِسَبَبٍ)، وكذا في: شرح ابن طولون ٣٨٥/٢.

٩١١ - عِمَادًا: بالنصب بلا تنوين على إرادة الوقف.

- (تَلَا): يريد التي في قوله تعالى: ﴿وَالْقَمَرَ إِذَا لَلَّهَا﴾ [الشمس: ٢]، فَأَلِفُ (تلا) لا حَظَّ له في الإمالة؛ لأنه منقلب عن واو، لكنه أُمِيلَ لمناسبة رؤوس الآي، وفيها ما لإمالته سَبَبٌ، نحو: ﴿إِذَا جَلَّهَا﴾ [الشمس: ٣]. انظر: شرح المرادي ١٠٥١/٣ - والهوراي ٣٠٨/٤ - والمكودي ٨٨٩/٢ - وابن طولون ٣٨٦/٢ - وحاشية الصبان ١٧١/٤.



- ٩١٣ وَالْفَنَحَ قَبْلَ كَسْرِ رَاءٍ فِي طَرَفٍ  
أَمِلَ، كَ (لِلْأَيْسَرِ مِلُّ تَكْفِ الْكَلْفِ)  
٩١٤ كَذَا الَّذِي يَلِيهِ هَا الثَّانِيَتْ فِي  
وَقَفٍ إِذَا مَا كَانَ غَيْرَ أَلِفٍ

### التَّصْرِيفُ

- ٩١٥ حَرْفٌ وَشَبْهُهُ مِنَ الصَّرْفِ بَرِي  
وَمَا سِوَاهُمَا بِتَصْرِيفٍ حَرِي  
٩١٦ وَلَيْسَ أَذْنِي مِنْ ثَلَاثِي يَرَى  
قَابِلٌ تَصْرِيفٍ سِوَى مَا غَيْرَا  
٩١٧ وَمُنْتَهَى اسْمٍ خَمْسٌ أَنْ تَجَرَّدَا  
وَإِنْ يَزْدَفِيهِ فَمَا سَبْعَا عَدَا  
٩١٨ وَغَيْرِ آخِرِ الثَّلَاثِي أَفْنَحَ وَضُمَ  
وَأَكْسَرَ وَزِدْ تَسْكِينَ ثَانِيَةً تَعْمُ  
٩١٩ وَ(فِعْلٌ) أَهْمِلَ، وَالْعَكْسُ يَقِلُّ  
لِقَصْدِهِمْ تَخْصِيصَ فِعْلٍ بِ(فُعْلٍ)  
٩٢٠ وَأَفْنَحَ وَضُمَ وَأَكْسَرَ الثَّانِي مِنْ  
فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ، وَزِدْ نَحْوَ (ضِمْنِ)  
٩٢١ وَمُنْتَهَاهُ أَرْبَعٌ إِنْ جُرَّدَا  
وَإِنْ يَزْدَفِيهِ فَمَا سِتًّا عَدَا  
٩٢٢ لِاسْمٍ مُجَرَّدٍ رُبَاعٍ (فَعْلَلٌ،  
وَفِعْلَلٌ، وَفِعْلَلٌ، وَفُعْلَلٌ)

٩١٣ - لِلْأَيْسَرِ: أي: للأمر الأيسر؛ أي: الأسهل. انظر: شرح الشاطبي ٢١٢/٨ - وإعراب الألفية ص ١٧١ - وحاشية الصبان ١٧٣/٤ - وحاشية الخضري ١٨٢/٢.  
٩١٤ - يَلِيهِ: في (ظ ٢١٢) (تَلِيهِ) بالتاء.

٩١٥ - بَرِي: مخفَّف (بَرِيٌّ). انظر: شرح المكوذي ٨٩٣/٢ - وإعراب الألفية ص ١٧٢.  
- حَرِي: كذا في (د ٣٩)، وفي باقي النسخ بلا ياء، وقد سبق الكلام على وزن الكلمة وما احتمله وكيف تُكْتَبُ، في التعليق على البيتين ٥ و ٢٥٠.

٩٢٠ - وَزِدْ نَحْوَ: في شرح الشاطبي ٢٧٣/٨: «ونحوه»، وقال ٢٤٧/٨: «وقع في بعض النسخ هكذا... وفي بعضها عَوَضَهُ: (وزِدْ نَحْوَ ضِمْنِ)».

٩٢١ - وَإِنْ: في (ب ٥٦): (فإن)، وكُتِبَ بين الأسطر بخط آخر: «(وإن) نسخة».



- ٩٢٣ وَمَعَ (فَعَلَّ) (فُعَلَّ)، وَإِنْ عَدَا  
 ٩٢٤ كَذَا (فُعَلَّ، وَفَعَلَّ)، وَمَا  
 ٩٢٥ وَالْحَرْفُ إِنْ يَلْزَمُ فَأَصْلٌ، وَالَّذِي  
 ٩٢٦ بِضَمِّ (فَعَلٍ) قَابِلِ الْأُصُولِ فِي  
 ٩٢٧ وَضَاعِفِ اللَّامِ إِذَا أَضِلَّ بَقِيَ  
 ٩٢٨ وَإِنْ يَكُ الزَّائِدُ ضِعْفَ أَصْلٍ  
 ٩٢٩ وَلَحْكَمُ بِتَأْصِيلِ حُرُوفِ (سَمِمْ)  
 ٩٣٠ فَالِفٍ أَكْثَرُ مِنْ أَضْلَيْنِ  
 ٩٣١ وَالْيَا كَذَا وَالْوَاوُ إِنْ لَمْ يَقْعَا  
 ٩٣٢ وَهَكَذَا هَمْزٌ وَمِيمٌ سَبَقَا
- فَمَعَ (فَعَلَّ) (حَوَى) (فَعَلَّ لَا)  
 غَايِرَ لِلزَّيْدِ أَوِ النَّقْصِ أَنْتَمَى  
 لَا يَلْزَمُ الزَّائِدُ مِثْلُ: تَا (أَحْذِي)  
 وَزَيْنَ، وَزَائِدٌ بِلَفْظِهِ أَكْثَفِي  
 كَرَاءٍ (جَعْفَرٍ)، وَقَافٍ (فُسْتَقٍ)  
 فَاجْعَلْ لَهُ فِي أَلْوَزْنِ مَا لِلْأَصْلِ  
 وَنَحْوِهِ، وَالْخُلْفُ فِي كَا (لَمِمْ)  
 صَاحِبَ زَائِدٍ بغيرِ مَكِينِ  
 كَمَا هُمَا فِي (يُؤَيُّو) (وَعَوَعَا)  
 ثَلَاثَةٌ تَأْصِيلُهَا تَحَقَّقَا

- ٩٢٦ - اِكْتَفَى: كذا بضم التاء وفتحها في (ب) ٥٦ ب، وهو بالضم في (د) ٣٩ ب،  
 (ظ) ١٥١ أ، و(ج) ١٧٧/٢ أ، وكذا في: إعراب الألفية ص ١٧٣، وهو بالفتح (اِكْتَفَى)  
 في (أ) ٣٩ أ، **قُلْتُ**: وهو أنسب لِفَعْلِي الأمر قبله وبعده، وكان قياسه حذف الياء منه .  
 ٩٢٧ - **فُسْتُقٌ**: في (أ) ٣٩ أ: (فُسْتُقٌ) بفتح التاء، وفوق التاء «صح»، وكذا في (ظ) ١٥١ أ،  
 وعليه شرح الشاطبي ٣٢١/٨، وفي باقي النسخ بضم التاء. **قُلْتُ**: في تاء (فستق)  
 اللغتان. انظر: القاموس (فستق) ١١٨٥.  
 ٩٢٨ - أَضِلَّ .... لِلْأَصْلِ: في (أ) ٣٩ أ: (أصلي . . . . لأصلي).  
 ٩٢٩ - وَالْخُلْفُ: كذا بالرفع في جميع نسخ التحقيق، وهو في شرح الشاطبي ٣٣١/٨ بالجور ونقله  
 عنه في إعراب الألفية، وذكر الضبطين: إعراب الألفية ص ١٧٣ - والفتح الودودي ٧٧٦/٢.  
 ٩٣١ - يُؤَيُّوْ وَوَعَوَعَا: اليُّؤَيُّوْ طائر جارح يشبه الباشق، و(وَعَوَعَا) فعل ماضٍ من (وَعَوَعَا)  
 الذَّبُّ ونحوه وَوَعَوَعَا، إِذَا صَوَّتَ. انظر: القاموس: (يَأْيَا) ٧٣، و(وع ع) ٩٩٧ -  
 وشرح المرادي ١٥٣٤/٣ - والأشموني ١٩٣/٤ - وإعراب الألفية ص ١٧٥.  
 ٩٣٢ - تَحَقَّقَا: جاءت بلفظ (تَحَقَّقَا) في: (ظ) ٢٥١ أ، و(ج) ١٧٩ ب، وكذا في (ظ) ٢١٩ أ  
 ولكن بخط حديث، وكذا في: شرح المكودي ٩٠٨/٢ - وإعراب الألفية ١٧٤.



- ٩٣٣ كَذَاكَ هَمْزٌ آخِرٌ بَعْدَ أَلِفٍ أَكْثَرُ مِنْ حَرْفَيْنِ لَفْظُهَُا رِدْفٌ  
 ٩٣٤ وَالنُّونُ فِي الْآخِرِ كَالْهَمْزِ، وَفِي نَحْوِ (غَضَنْفِرٍ) أَصَالَةٌ كُفْيِ  
 ٩٣٥ وَالتَّاءُ فِي التَّائِيثِ وَالْمُضَارَعَةِ وَنَحْوِ الْإِسْتِفْعَالِ وَالْمُطَاوَعَةِ  
 ٩٣٦ وَالْهَاءُ وَقَفًا، كَ (لَمَهُ؟) وَ (لَمْ تَرَهُ) وَاللَّامُ فِي الْإِشَارَةِ الْمُشْتَهَرَةِ  
 ٩٣٧ وَامْنَعْ زِيَادَةَ بِلَا قَيْدٍ شَبَتْ إِنْ لَمْ تُبَيِّنْ حُجَّةً، كَ (حَظَلَتْ)

### فَصْلٌ فِي (١) زِيَادَةِ هَمْزِ (٢) الْوَصْلِ

- ٩٣٨ لِلْوَصْلِ هَمْزٌ سَابِقٌ لَا يَثْبُتُ إِلَّا إِذَا أَبْتَدِيَ بِهِ، كَ (أَسْتَبْشِرُوا)

٩٣٣ - هَمْزٌ آخِرٌ: فِي شَرْحِ الشَّاطِبِيِّ ٤٠١/٨: «هَمْزٌ آخِرٌ»، وَقَالَ: «وَجَدْتُ فِي نَسْخَتِي، وَهِيَ فِيمَا أَظُنُّ مِنْ أَصَحِّ مَا يُوجَدُ مِنْ هَذَا النِّظْمِ: (كَذَاكَ هَمْزٌ آخِرٌ) بِإِضَافَةِ الْهَمْزِ إِلَى: (آخِرٍ)، وَلَوْ قَالَ: (كَذَاكَ هَمْزٌ آخِرٌ)... لَصَحَّ الْمَعْنَى أَيْضًا، وَكَذَا وَجَدْتُهُ فِي بَعْضِ النُّسخِ»، وَكَذَا فِي شَرْحِ ابْنِ طُولُونَ ٤٠٠/٢، وَذَكَرَ الرَّوَايَتَيْنِ: إِعْرَابَ الْأَلْفِيَةِ ص ١٧٤.  
 - رَدِفٌ: فِي (ب) ٥٧ أَوْ بَفَتْحِ الرَّاءِ وَضَمِّهِ.

٩٣٦ - قَالَ ابْنُ هِشَامٍ فِي أَوْضَاحِ الْمَسَالِكِ ٣٦٦/٤: «وَأَمَّا تَمَثِيلُ النَّازِمِ وَابْنُهُ وَكَثِيرٌ مِنَ النَّحْوِيِّينَ لِلْهَاءِ بِنَحْوِ (لَمَهُ) وَ (لَمْ تَرَهُ)، وَلِلَّامِ بِ(ذَلِكَ) وَ (تِلْكَ) = فَمَرْدُودٌ؛ لِأَنَّ كُلًّا مِنْ هَاءِ السَّكْتِ وَلَامِ الْبَعْدِ كَلِمَةً بِرَأْسِهَا، وَلَيْسَتْ جُزْءًا مِنْ غَيْرِهَا». وَانْظُرْ: شَرْحُ ابْنِ ابْنِ الْقَيْمِ ٢/١٠٠٠ - وَالْمَكُودِي ٢/٩١٠ - وَالْفَتْحُ الْوُدُودِي ٢/٧٨١ - وَحَاشِيَةُ الْخَضْرِيِّ ٢/١٨٨.  
 ٩٣٧ - تُبَيِّنُ: هُوَ بَضْمُ التَّاءِ فِي (ب) ٥٧ أ، وَ (د) ٤٠ أ، وَ (ظ) ١٥٣ أ، وَهُوَ بَفَتْحِ التَّاءِ فِي: (أ) ٤٠ أ، وَ (ج) ١٨١ ب، وَذَكَرَ الضَّبْطَيْنِ: شَرْحُ الْمَكُودِي ٢/٩١١ - وَإِعْرَابُ الْأَلْفِيَةِ ص ١٧٥ - وَحَاشِيَةُ الْخَضْرِيِّ ٢/١٨٨.

(١) فَصْلٌ فِي: لَيْسَ فِي (أ) ٤٠ أ.

(٢) هَمْزٌ: كَذَا فِي (أ) ٤٠ أ، وَ (ب) ٥٧ أ، وَ (ج) ١٨٢ أ، وَكَذَا فِي: إِعْرَابُ الْأَلْفِيَةِ ص ١٧٥ - وَشَرْحُ ابْنِ طُولُونَ ٢/٤٠٥، وَكَانَ كَذَا فِي (د) ٤٠ أ، فَكُتِبَ بَعْدَهُ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ، وَهُوَ بِلَفْظِ: (هَمْزَةٌ) فِي (ظ) ١٥٣ ب، وَكَذَا فِي: الْكَافِيَةُ الشَّافِيَّةُ ٤/٢٠٧١ - وَشَرْحُ ابْنِ ابْنِ الْقَيْمِ ٢/١٠٠٢ - وَالشَّاطِبِيُّ ٨/٤٧٤ - وَالْمَكُودِي ٢/٩١٣.

٩٣٨ - سَابِقٌ: فِي (ب) ٥٧ أ: (زَائِدٌ)، ثُمَّ ضُرِبَ عَلَيْهِ بِخَطِّ آخِرٍ وَكُتِبَ تَحْتَهُ (سَابِقٌ).



- ٩٣٩ وَهُوَ لِفَعْلٍ مَاضٍ اخْتَوَى عَلَى أَكْثَرِ مِنْ أَرْبَعَةٍ، نَحْوُ (أَنْجَلَى)  
 ٩٤٠ وَالْأَمْرِ وَالْمَصْدَرِ مِنْهُ، وَكَذَا أَمْرُ الثَّلَاثِيَّةِ (أَخَشَ، وَأَمْضَ، وَأَنْقَذَ)  
 ٩٤١ وَفِي (أَسَمٍ، أَسْتٍ، ابْنٍ، ابْنِمٍ) سَمِعَ وَ(أَشَيْنَ، وَأَمَرِيَّ)، وَتَأْنِيْتُ تَبِعَ  
 ٩٤٢ وَ(أَيْنَ)، هَمْزُ (أَلْ) كَذَا، وَيُبَدَلُ مَدًّا فِي الْإِسْتِفْهَامِ أَوْ يُسَهَّلُ

### الْإِبْدَالُ

- ٩٤٣ أَخْرَفَ الْإِبْدَالِ (هَدَأَتْ مُوْطِيًا) فَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ مِنْ وَاوٍ وَيَا -  
 ٩٤٤ آخِرًا أَثَرُ الْفِ زَيْدٍ، وَفِي (فَاعِلٍ) مَا أُعْلِيَ عَيْنًا ذَا أَقْتَفِي  
 ٩٤٥ وَالْمَدُّ زَيْدٌ ثَالِثًا فِي الْوَاحِدِ هَمْزًا يُرَى فِي مِثْلِ (أَلْقَلَدِ)  
 ٩٤٦ كَذَاكَ ثَانِي لَيْنَيْنِ أَكْتَفَا مَدًّا (مَفَاعِلَ)، كَجَمْعِ (نَيْفَا)

٩٤٠ - وَالْأَمْرِ وَالْمَصْدَرِ: كَذَا بِجَرِّهِمَا فِي جَمِيعِ نَسَخِ التَّحْقِيقِ سِوَى (أ) ٤٠، و(ظ) ١٥٣، ففِيهِمَا بَرَفْعُهُمَا، وَقَالَ الشَّاطِبِيُّ ٤٨٨/٨: «وَقَدْ رَأَيْتُهُ مَرْفُوعًا فِي بَعْضِ النُّسخ». وَانْظُرْ: إِعْرَابُ الْأَلْفِيَةِ ص ١٧٦.

- كَاخْشَ وَأَمْضَ: فِي (أ) ٤٠: (كَامِضٍ وَآخِشٍ).

٩٤١ - وَتَأْنِيْتُ: كَذَا بِالرَّفْعِ فِي (أ) ٤٠، وَ(د) ٤٠، وَهُوَ بِالْجَرِّ فِي (ب) ٥٧، وَ(ج) ٢/١٨٣، وَكَذَا فِي: إِعْرَابُ الْأَلْفِيَةِ ص ١٧٦، وَذَكَرَ الضَّبْطِينَ: حَاشِيَةُ الْخَضْرَى ٢/١٨٩.

٩٤٣ - هَدَأَتْ: كَذَا بِفَتْحِ التَّاءِ فِي (أ) ٤٠، وَ(ب) ٥٧، وَ(ج) ١٨٤، وَهُوَ بِضَمِّهَا فِي (د) ٤٠، وَ(ظ) ١٥٣.

٩٤٤ - أَقْتَفِي: جَعَلَهُ الشَّاطِبِيُّ ٣٢/٩ فَعَلَ أَمْرًا، فَقَالَ: «وَأَقْتَفَيْ (مَعْنَاهُ: اتَّبَعَ)».

٩٤٦ - كَجَمْعٍ: كَذَا بِالتَّنْوِينِ فِي (أ) ٤٠، وَ(ج) ١٨٥/٢، وَشَرَحَ الشَّاطِبِيُّ ٤٢/٩ - وَالْمَكْوَدِي ٩٢٣/٢ - وَالْأَشْمُونِي ٢١٧/٤ - وَإِعْرَابُ الْأَلْفِيَةِ ص ١٧٧ - وَالسِّيَوطِي ٣٦٥ - وَحَاشِيَةُ الْخَضْرَى ٢/١٩٢، وَهُوَ بِلا تَنْوِينٍ فِي (ب) ٥٧، وَ(د) ٤٠، =



- ٩٤٧ وَافْتَحَ وَرَدَّ الْهَمْزِيَا فِيمَا أُعِلُّ  
 ٩٤٨ وَاوًا، وَهَمْزًا أَوَّلَ الْوَاوَيْنِ رُدَّ  
 ٩٤٩ وَمَدًّا أَبْدَلَ ثَانِي الْهَمْزَيْنِ مِنْ  
 ٩٥٠ إِنْ يُفْتَحَ أَثَرُ ضَمٍّ أَوْ فُتِحَ قَلْبُ  
 ٩٥١ ذُو الْكَسْرِ مُطْلَقًا كَذَا، وَمَا يُضَمُّ  
 ٩٥٢ فَذَلِكَ يَاءٌ مُطْلَقًا جَاءَ، وَ(أَوْمٌ)  
 ٩٥٣ وَيَاءٌ أَقْلَبَ الْفَا كَسْرًا تَلَا  
 لَامًا، وَفِي مِثْلِ (هَرَاوَةٍ) جُعِلَ -  
 فِي بَدْءٍ غَيْرِ شَبِّهِ (وَوِي الْأَشْدُّ)  
 كَلِمَةً إِنْ يَسْكُنُ، كَ(آثَرٌ وَائْتَمِنُ).  
 وَاوًا، وَيَاءٌ إِثْرُ كَسْرِ يَنْقَلِبُ -  
 وَاوًا أَصْرًا مَا لَمْ يَكُنْ لَفْظًا أَتَمَّ  
 وَنَحْوَهُ وَجْهَيْنِ فِي ثَانِيهِ أُمَّ  
 أَوْ يَاءٌ تَصْغِيرٍ، بِوَاوٍ ذَا أَفْعَلًا -

= (ظ ١٥٤) ب. قلت: الصواب التنوين؛ لأن مقتضى عدم التنوين أن يقال: (كَجَمْعٍ نَيْفٍ) بالإضافة، ولأن الذي في الكافية الشافية ٢٠٨٤/٤: (كَجَمْعٍ شَخْصٍ نَيْفًا).

٩٤٩ - وَاِئْتَمِنُ: كذا في (أ) ٤٠ ب، و(ب) ٥٨ أ، و(د) ٤٠ ب، وكذا في: حاشية الصبان ٤/٢٢٣، ونقله عن خط ابن هشام - وحاشية الخضري ١٩٤/٢، ورُسم في (ظ ١٥٥) أ (وائتمن)، وجاء في (ج) ١٨٧/٢ أ (وائتمِن) بالبناء للمفعول، وكذا ضبط بالبناء للمفعول وكُتِبَ (وائتمِن) في: شرح الشاطبي ٨٤/٩، ونصَّ على أن الهمزة هنا تُبدل وَاوًا - وإعراب الألفية ص ١٧٧ - وشرح السيوطي ص ٣٦٥ - وابن طولون ٤١٧/٢. قلت: مقتضى بنائه للمفعول أن ترسم الهمزة على واو (واؤْتَمِنُ)؛ لأنها تُسهَّل إليه. انظر: حاشية الصبان ٢٢٣/٤ - والخضري ١٩٤/٢.

٩٥٢ - أَوْمٌ: فعل مضارع بضم الهمزة الثانية بمعنى (أَقْصِدُ)، كذا في جميع النسخ والشروح التي اطلعتُ عليها، إلا في شرح الشاطبي ٩٥/٩، فقال: «هكذا رأيتُه في النسخ: (أَوْمٌ) بفتح الهمزة والواو معًا، على وزن (أَعَمَّ)». وإن كان فيه على مذهب الخليل عيب السناد، يعني: عيب سناء التوجيه، انظره في التعليق على البيت (٤٢٥).

- وَنَحْوُهُ: في (أ) ٤٠ ب (وَنَحْوَهُ) بالنصب، وكذا في (ب) ٥٨ ب، فُغَيِّرَ إلى الرفع، وجَوِّزَ المكودي ٩٣٢/٢ فيه النصب واستحسنه.

٩٥٣ - يقول: أَقْلَبَ الْأَلْفَ - إذا تلا كسرًا أو ياءً تصغيرٍ - ياءً.



- ٩٥٤ في آخِرِ أَوْ قَبْلَ تَا التَّائِيْدِ أَوْ  
زِيَادَتِي (فَعْلَان)، ذَا أَيْضَارُ أَوْ -  
٩٥٥ فِي مَصْدَرِ الْمُعْتَلِّ عَيْنًا، وَ (الْفَعْل)  
مِنْهُ صَحِيحٌ غَالِبًا، نَحْوُ (الْحَوْلِ)  
٩٥٦ وَجَمْعُ ذِي عَيْنٍ أَعْلَ أَوْ سَكَنَ  
فَأَحْكَمَ بِذَا الْإِغْلَالِ فِيهِ حَيْثُ عَنْ  
٩٥٧ وَصَحَّحُوا (فِعْلَةً)، وَفِي (فِعْل)  
وَجْهَانٍ، وَالْإِغْلَالُ أَوْ لِي كَذَا (الْحِيلِ)  
٩٥٨ وَالْوَاوُ لَا مَا بَعْدَ فَتْحٍ يَا أَنْقَلَبْ  
كَ (الْمُعْطِيَانِ يُرْضِيَانِ)، وَوَجَبَ -  
٩٥٩ إِنْ دَالٌ وَابْعَدْ ضَمُّ مِنْ أَلِفٍ  
وَيَا كَذَا (مَوْقِنٍ)، بِذَا لَهَا اعْتَرَفَ  
٩٦٠ وَيَكْسِرُ الْمَضْمُومُ فِي جَمْعٍ، كَمَا  
يُقَالُ: (هَيْمٌ) عِنْدَ جَمْعٍ (أَهْيَمًا)  
٩٦١ وَوَاوًا أَثَرُ الضَّمِّ رَدَّ أَلْيَا مَتَى  
أَلْفِي لَامَ فِعْلٍ أَوْ مِنْ قَبْلِ تَا -

- ٩٥٥ - الْمُعْتَلُّ: فِي (ج) ١٨٩/٢ ب: (الْمُعْلُّ)، وَذَكَرَ الرَّوَايَتَيْنِ: الْفَتْحُ الْوُدُودِي ٧٩٩/٢. وَانْظُرْ: تَرْجِيحُ الْفِظِ الثَّانِي، وَأَنَّ ابْنَ مَالِكٍ يُطْلَقُ الْمَعْتَلُّ عَلَى الْمُعْلِّ فِي: شَرْحُ الْمَرَادِيِّ ١٥٨٣/٣ - وَالْمَكُودِي ٩٣٥/٢ - وَالْأَشْمُونِي ٢٢٨/٤.
- وَالْفِعْلُ: أَيْ: وَالْفِعْلُ، وَفِي (ب) ١٥٨ أ: (وَالْفِعْلُ)، قُلْتُ: يَظْهَرُ أَنَّهُ سَبَقَ قَلَمُ.
- ٩٥٧ - قَالَ ابْنُ هِشَامٍ فِي أَوْضَحِ الْمَسَالِكِ ٣٨٧/٤: «هَذَا الْمَوْضِعُ لَيْسَ مُخَرَّرًا فِي (الْخُلَاصَةِ)، وَلَا فِي غَيْرِهَا مِنْ كُتُبِ النَّازِمِ»؛ لَعَدَمُ ذِكْرِهِ شُرُوطَ هَذَا الْمَوْضِعِ.
- ٩٥٨ - يُرْضِيَانِ: كَذَا بِضَمِّ أَوَّلِهِ فِي (أ) ٤٠ أ، وَ(ب) ٥٨ ب، وَ(ظ) ١٥٧ أ، وَعَلَيْهِ شَرْحُ: ابْنِ النَّازِمِ ٣٤٢ - وَالْمَرَادِيِّ ١٥٨٧/٣ - وَابْنِ عَقِيلٍ ١٩٨/٢ - وَالْهُوَارِيِّ ٣٤٦/٤ - وَالْمَكُودِي ٩٣٧/٢ - وَالْأَشْمُونِي ٢٣٠/٤ - وَابْنِ طُولُونَ ٤٢٦/٢، وَهُوَ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ فِي (د) ٤١ أ، وَ(ج) ١٩١/٢ أ، وَكَذَا فِي الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ٢١١٦/٤، فَقَالَ فِي مَتْنِهَا: «إِذْ حُمِلَا عَلَى رَضِيٍّ وَالْمُعْطِي»، وَشَرَحَهَا عَلَى ذَلِكَ ٣٨٤/٢، وَشَرَحَهَا عَلَى ذَلِكَ الشَّاطِبِيُّ ١٤٤/٩، وَذَكَرَ الرَّوَايَتَيْنِ: حَاشِيَةُ الصَّبَانِ ٢٣٠/٤.
- ٩٥٩ - وَيَا: فِي (أ) ٤١ أ: (أَوْ يَا).
- اعْتَرَفَ: كَذَا فِي جَمِيعِ النُّسخِ، وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي إِعْرَابِ الْأَلْفِيَةِ ١٧٩، وَجَاءَ بِلَفْظِ: (اعْتَرَفَ) فِي الْمَطْبُوعِ مِنْ: شَرْحِ الْمَرَادِيِّ ١٥٨٧/٣ - وَابْنِ ابْنِ الْقَيْمِ ١٠٢٥/٢ - وَالْهُوَارِيِّ ٣٤٥/٤ - وَالشَّاطِبِيِّ ٩٠٩/٩ - وَابْنِ طُولُونَ ٤٢٦/٢ - وَالْأَشْمُونِي ٤/٣٠٦، وَلَمْ يَنْصَ هَؤُلَاءِ الشَّرَاحُ عَلَى ضَبْطِهَا.



٩٦٢ كَتَاءٍ بَانَ مِنْ (رَمَى) كَدَ (مَقْدَرَهُ) كَذَا إِذَاكَ (سَبْعَانَ) صَيَّرَهُ

٩٦٣ وَإِنْ تَكُنْ عَيْنًا (فُعَلَى) وَصَفًا فَذَلِكَ بِالْوَجْهَيْنِ عَنْهُمْ يُلْفَى

### فَصْلٌ (١)

٩٦٤ مِنْ لَامٍ (فُعَلَى) أَسْمَاءُ أَلْوَاؤُ بَدَلْ يَاءٍ، كَدَ (تَقْوَى)، غَالِبًا جَاذَ الْبَدَلْ

٩٦٥ بِالْعَكْسِ جَاءَ لَامُ (فُعَلَى) وَصَفًا وَكَوْنُ (قُضْوَى) نَادِرٌ لَا يَحْفَى

### فَصْلٌ (٢)

٩٦٦ إِنْ يَسْكُنُ السَّابِقُ مِنْ وَاوٍ وَيَا وَاتَّصَلَا وَمِنْ عُرُوضٍ عَرِيَا -

٩٦٧ فَيَاءُ الْوَاوِ أَفْلَبَنَّ مُدْغَمًا وَشَذَّ مُعْطَى غَيْرَ مَا قَدْ رُسِمَا.

٩٦٨ مِنْ يَاءٍ أَوْ وَاوٍ بِتَحْرِيكِ أَصْلٍ أَلِفًا أَبْدَلْ بَعْدَ فَتْحٍ مُتَّصِلْ -

(١) هذا الفصل في اعتلال لام (فُعَلَى) بفتح الفاء وضمها.  
٩٦٤ - كَتَقْوَى: في (ب) ٥٨: كَبَقْوَى)، ثم غُيِّرَ بخط آخر إلى: (كَتَقْوَى)، وفي (أ) ٤١: نُقِطَتِ التَاءُ بِنَقْطَتَيْنِ مِنْ فَوْقٍ، وَنَقْطَةٌ مِنْ تَحْتٍ، وَفَوْقَهَا «مَعًا»، قُلْتُ: الْبَقْوَى: هُوَ الْأِسْمُ مِنْ (بَقِيَ يَبْقَى بَقَاءً). انظر: القاموس (بقي) ١٦٣١.

(٢) هذا الفصل في اجتماع الواو والياء، وقلبهما أَلِفًا، وإبدال النون مِيمًا.  
٩٦٨ - في الفتح الودودي ٨٠٩/٢: أن الإعلال المذكور في هذا البيت «مغاير لما قبله، فكان ينبغي أن يذكر له فصلًا يخصه؛ ولذلك عَقَّدَ المَوْضِعَ له فصلًا، وكذلك فعل الناظم في الكافية والتسهيل، ويوجد في نوادر نسخه هنا».

- يَاءٍ أَوْ وَاوٍ: كذا في جميع نسخ التحقيق، والكافية الشافية ٢١٢٤/٤، وكذا في: جميع شروح الألفية التي اطلعتُ عليها، سوى: شرح الشاطبي ٢٢١/٩ - وابن الجزري ص ٤١٣ - وابن طولون ٤٣٣/٢، ففيها: (واوٍ أَوْ يَاءٍ).

- أَصْلُ: كذا بفتح فُضم في (أ) ٤١: أخط ابن هشام، وفوقه «صح»، وكذا ضبطه بهاء الدين بن النَّحَّاس تلميذ ابن مالك صاحب النسخة المشهورة من الألفية، كما في حاشية الصبان ٢٣٦/٤ - والفتح الودودي ٨١٠/٢ - وحاشية الخضري ٢٠١/٢، وهو بضم =



- ٩٦٩ إِنْ حُرِّكَ التَّالِي، وَإِنْ سَكَنَ كَفَّ  
 ٩٧٠ إِغْلَالُهَا بِسَاكِنٍ غَيْرِ أَلِفٍ  
 ٩٧١ وَصَحَّ عَيْنُ (فَعَلٍ وَفَعِلًا)  
 ٩٧٢ وَإِنْ يَبْنُ (تَفَاعُلٍ) مِنْ (أَفْعَلٍ)  
 ٩٧٣ وَإِنْ لِحَرْفَيْنِ ذَا الْإِغْلَالِ اسْتَحَقَّ  
 ٩٧٤ وَعَيْنُ مَا آخِرُهُ قَدْ زِيدَ مَا
- إِغْلَالٌ غَيْرُ اللَّامِ، وَهِيَ لَا يَكْفُ -  
 أَوَيَاءُ التَّشْدِيدِ فِيهَا قَدْ أَلِفُ  
 ذَا (أَفْعَلٍ)، كَ (أَغْيَدٍ، وَأَحْوَلًا)  
 وَالْعَيْنُ وَآو - سَلِمَتْ وَلَمْ تَعْلُ  
 صَحَّ أَوَّلُ، وَعَكْسُ قَدْ يَحِقُّ  
 يَخْصُ الْأِسْمَ - وَاجِبٌ أَنْ يَسْلَمَا

= فكسر (أَصْلُ) في (ب) ٥٩، و(د) ٤١، و(ظ) ١٥٨، و(ج) ١٩٥، وكذا في إعراب الألفية ص ١٨١، وهو أنسب للشرط الثاني؛ ليسلم البيت من عيب سناد التوجيه [انظر معناه في التعليق على البيت ٤٢٥]، والضبط الأول هو ظاهر شرح ابن مالك للبيت في شرح الكافية الشافية ٢١٢٥/٤، إذ قال: «ومعنى (أصل): كان أصلاً»، وضبط هذا اللفظ بهذا المعنى في المعجمات هو (أَصْلُ) ك(كُرْم) [انظر (أصل) في: تاج العروس ٣٠٧/٧]، أما الضبط الآخر فلا وَجْهَ له؛ لأنَّ الفعل لازم لا يَصِحُّ بناؤه للمجهول؛ لعدم وجود ما ينوب عن فاعله؛ فلذا قال ابن هشام في حواشيه على الألفية [نقله عنه الفتح الودودي ٨١٠/٢]، ولم أقف عليه: «المتعين (أَصْلُ)؛ لأنه لازم، فلا يُبْنَى للمفعول، ولم يُسَمَّ فيه».

٩٦٩ - التَّالِي: في (ظ) ١٥٨: (الثاني)، وكذا في: شرح المكودي ٩٤٨/٢ - ونسخة من شرح السيوطي ص ٣٦٩. وانظر: الفتح الودودي ٨١١/٢.

٩٧١ - يريد بـ(فَعَلٍ) المصدر الذي على وزن (فَعَلٍ)، ويريد بـ(فَعِلًا) الفعل الماضي الذي على وزن (فَعِلَ)، والألف فيه للإطلاق.

٩٧٣ - اسْتَحَقَّ: في إعراب الألفية ١٨٢ أنه (أَسْتَحَقَّ) مبني للمعلوم، وهذا يؤدي إلى عيب سناد التوجيه، ولعله سبق قلم.

٩٧٤ - يقول: عينُ الاسم - الذي آخره زيادة تختص بالاسم - واجبٌ سلامتها.

- وَعَيْنُ: في حاشية (ظ) ١٥٩: «نسخة: (وقبل)».

- آخِرُهُ: كذا بالرفع في (أ) ٤١، و(ب) ٥٩، و(د) ٤١، و(ج) ١٩٧/٢، وكذا في شرح الهواري ٣٥٩/٤، وهو حَلٌّ: ابن الناظم ٣٤٥ - والمرادي ١٦٠١/٣ - والسيوطي ص ٣٧٠، وهو بالنصب في (ظ) ١٥٩، وكذا في: شرح الشاطبي ٢٦٩/٩ - والمكودي ٩٥٢/٢ - وإعراب الألفية ص ١٨٢ - واللوامع الشمسية ١٩٧ - والفتح الودودي =







- ٩٨٢ نَحْوُ (مَبِيعٍ، وَمَصُونٍ)، وَنَذَرُ  
تَصَحَّحُ ذِي الْوَاوِ، وَفِي ذِي الْيَاءِ شَهْرُ  
٩٨٣ وَصَحَّحَ (الْمَفْعُولُ) مِنْ نَحْوِ (عَدَا)  
وَأَعْلِلَ أَنْ لَمْ تَتَحَرَّ الْأَجُودَا  
٩٨٤ كَذَلِكَ ذَا وَجْهَيْنِ جَا (الْفُعُولُ) مِنْ  
ذِي الْوَاوِ لَمْ جَمْعٌ وَفَرْدٌ يَعْنِي  
٩٨٥ وَشَاءَ نَحْوُ (نَيْمٍ) فِي (نَوْمٍ)  
وَنَحْوُ (نِيَامٍ) شُدُودُهُ نُبِي

### فَصْلٌ (١)

- ٩٨٦ ذَوَاللَّيْنِ فَآ تَا فِي أَفْتَعَالٍ أَبْدِلَا  
وَشَدَّ فِي ذِي الْهَمْزِ نَحْوُ (أَنْتَكَلَا)  
٩٨٧ طَا تَا أَفْتَعَالٍ رَدَّ إِشْرَاطُ مَطْبَقِ  
فِي (أَدَانٍ، وَأَزْدَدَ، وَأَذْكِرُ) دَالًا بَقِي

= - مِنَ الْحَذْفِ وَمِنْ نَقْلِ: كَذَا فِي (أ) ٤١ب، و(ب) ٥٩ب، و(د) ٤٢أ،  
و(ظ) ١٦٠أ، و(ظ) ٢٢٥أ، وكذا في: الكافية الشافية ٢١٤٢/٤ - وشرح الهواري  
٣٦٥/٤ - والشاطبي ٣٣٦/٩ - وابن الجزري ص ٤١٧ - والأشموني ٢٤٤/٤ -  
والسيوطي ص ٣٧١ - وابن طولون ٤٤٣/٢، وَغَيْرُ فِي (ب) بَخْطُ آخِرِ إِلَى الرِوَايَةِ  
الْأُخْرَى، وَهُوَ بَلْفُظُ: (مِنْ النَّقْلِ وَمِنْ حَذْفِ) فِي (ج) ٢٠٠/٢ب، وكذا في: شرح  
ابن عقيل ٢٠٥/٢ - والمكودي ٩٥٨/٢ - وإعراب الألفية ص ١٨٣.  
- قَمِينَ: فِي إِعْرَابِ الْأَلْفِيَةِ ص ١٨٣ - واللوامع الشمسية ١٢٠١ أنه خبر مرفوع،  
وَضُبِطَ فِي (ب) ٥٩ب: (قَمِينَ) بَفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِهَا.  
٩٨٤ - الْفُعُولُ: فِي (د) ٤٢أ - وشرح ابن طولون ٤٤٦/٢ (الْمَفْعُولُ). قَلْتُ: هُوَ  
تَحْرِيفُ.

- (١) هذا الفصل في إبدالِ فاءٍ (الافتعالِ) تاءً، وإبدالِ تائه طاءً.  
٩٨٦ - يَقُولُ فِي الشُّطْرِ الْأَوَّلِ: حَرْفُ اللَّيْنِ - إِذَا كَانَ فَاءً فِي (أَفْتَعَالٍ) - يُبَدَّلُ تَاءً.  
- أُبْدِلَا: كَذَا بِالضَّمِّ فِي (ب) ٦٠أ، و(ج) ٢٠٢/٢ب، وكذا في: شرح الشاطبي ٩/٣٦٥ -  
وإعراب الألفية ص ١٨٤، وَهُوَ فِي (د) ٤٢ب: (أَبْدِلَا) بِالْفَتْحِ، فَهُوَ فَعْلٌ  
أَمْرٌ، وَأَصْلُهُ: أَبْدِلْنَ.  
- ذِي الْهَمْزِ: فِي (د) ٤٢ب: (ذَا الْهَمْزُ) بِالرَّفْعِ.  
٩٨٧ - يَقُولُ فِي الشُّطْرِ الْأَوَّلِ: تَاءُ (الْأَفْتَعَالِ) - إِذَا كَانَ بَعْدَ حَرْفٍ مُطَبَّقٍ - يُرَدُّ طَاءً.



## فَصْلٌ (١)

- ٩٨٨ فَا أَمْرٍ أَوْ مُضَارِعٍ مِنْ كَذَا (وَعَدَ) اخْذِفْ، وَفِي كَذَا (عِدَّةٌ) ذَاكَ أَطْرَدَ  
٩٨٩ وَحَذَفْ هَمْزٍ (أَفْعَلَ) اسْتَرْفِ مُضَارِعٍ وَبِنَيْتِي مُتَّصِفٍ  
٩٩٠ (ظَلَّتْ، وَظِلَّتْ) فِي (ظَلِلْتُ) اسْتَعْمَلَا (قَرَنَ) فِي (أَقْرَرَنَ)، وَ (قَرَنَ) نَقَلًا

## الْإِدْغَامُ

- ٩٩١ أَوَّلَ مِثْلَيْنِ مُحَرَّكَيْنِ فِي كَلِمَةٍ إِدْغَمَ، لَا كَيْشَلٍ (صُفِّفَ -  
٩٩٢ وَذُلٌّ، وَكَلٌّ، وَلَبٌّ) وَلَا كَذَا (جَسَسَ)، وَلَا كَذَا (أَخْصَصَ ابْنِي).  
٩٩٣ وَلَا كَذَا (هَيْلَلٌ)، وَشَذَّ فِي (أَلَّلَ) وَنَحْوِهِ فَكَ بِنَقْلِ فَقَبِلَ

(١) هذا الفصل في الإعلال بالحذف.

- ٩٨٨ - اخْذِفْ: همزته همزة وصل، وَقُطِعَتْ لأنها جاءت في أول العجز.  
٩٩٠ - يقول في الشطر الثاني: (قَرَنَ) اسْتَعْمَلَ فِي (أَقْرَرَنَ)، وَقَدْ نُقِلَ (قَرَنَ) فِيهِ أَيْضًا.  
- أَقْرَرَنَ: فِي (ب) ٦٠ب: (أَقْرَرَنَ). قُلْتُ: هُوَ تَصْحِيفٌ.  
٩٩٢ - كَاخْصَصَ ابْنِي: كَذَا فِي (أ) ٤٢أ، وَ (ج) ٢٠٥/٢ب، وَهُوَ فِي (ب) ٦٠ب:  
(كَاخْصَصَ ابْنِي)، وَفِي (د) ٤٢ب: (كَاخْصَصَ ابْنِي)، قُلْتُ: الصَّوَابُ مَا فِي (أ) (ج)، وَهُوَ مَا فِي شُرُوحِ الْأَلْفِيَةِ الَّتِي أَطْلَعْتُ عَلَيْهَا؛ لِأَنَّ حَرَكَةَ الصَّادِ الثَّانِيَةِ حَرَكَةُ نَقْلِ مِنْ هَمْزَةِ (أَبِي) الْمَخْفُفَةِ بِالْحَذْفِ، لَا حَرَكَةُ تَخْلُصٍ مِنَ السَّاكِنِينَ، أَمَّا تَسْكِينُهَا فَيَزِيلُ مَوْضِعَ التَّمْثِيلِ. انْظُرْ: شَرْحُ الْمَكُونِ ٩٧٢/٢ - وَإِعْرَابُ الْأَلْفِيَةِ ص ١٨٦ - وَشَرْحُ السِّيُوطِيِّ ص ٣٧٤ - وَحَاشِيَةُ الْخَضْرِيِّ ٢١٠/٢.  
٩٩٣ - كَهَيْلَلٌ: فِي (ب) ٦٠ب: (كَهَيْلَلٌ). قُلْتُ: الصَّوَابُ الْفَتْحُ؛ لِأَنَّهُ فَعْلٌ مَاضٍ، مَعْنَاهُ: أَكْثَرَ مِنَ التَّهْلِيلِ، وَهُوَ مُلْحَقٌ بِ(دَخَرَجَ)، وَلَيْسَ اسْمًا، انْظُرْ: شَرْحُ الْهُوَارِيِّ ٤/٣٧٨ - وَالْمَكُونِ ٩٧٢/٢ - وَإِعْرَابُ الْأَلْفِيَةِ ص ١٨٦ - وَحَاشِيَةُ الصَّبَّانِ ٤/٢٦١.  
- أَلَّلَ: أَيُّ: أَلَّلَ، وَفِي (ب) ٦٠ب: (أَلَّلَ). قُلْتُ: الصَّوَابُ فَتْحُ اللَّامِ الْأَخِيرَةِ؛ لِأَنَّهُ فَعْلٌ مَاضٍ، لَا اسْمٌ. انْظُرْ: شَرْحُ الْمَكُونِ ٩٧٣/٢ - وَإِعْرَابُ الْأَلْفِيَةِ ص ١٨٦ - وَحَاشِيَةُ الْخَضْرِيِّ ٢١١/٢.



- ٩٩٤ وَ(حِي) أَفْكَكَ وَادْعَمْ دُونَ حَدَزْ  
 ٩٩٥ وَمَا بَتَاءُ نِيْنِ ابْتُدِي قَدْ يُقْتَصِرْ  
 ٩٩٦ وَفَكَ حَيْثُ مَدْعَمْ فِيهِ سَكَنْ  
 ٩٩٧ نَحْوُ (حَلَلْتُ مَا حَلَلْتَهُ)، وَفِي  
 ٩٩٨ وَفَكَ (أَفْعِلْ) فِي التَّعَجُّبِ التَّزِمُ
- \* \* \*
- ٩٩٩ وَمَا بِجَمْعِهِ عُنِيَتْ قَدْ كَمَلْ  
 ١٠٠٠ أَخَصَى مِنْ الْكَافِيَةِ الْخُلَاصَةِ  
 ١٠٠١ فَأَحْمَدُ اللَّهَ مُصَلِّيًا عَلَى  
 ١٠٠٢ وَالِهِ الْغُرِّ الْكِرَامِ الْبَرَّةِ
- كَذَاكَ نَحْوُ (تَجَلَّى، وَأُسْتَتَرَ)  
 فِيهِ عَلَى تَا، كَ (تَبَيَّنَ الْعَبْرَ)  
 لِكُونِهِ بِمُضَمِّ الرَّفْعِ اقْتَرَنَ  
 جَزَمَ وَسْتَبَهَ الْجَزَمَ تَحْيِيرٌ قَفِي  
 وَالتَّزِمَ الْإِدْغَامُ أَيْضًا فِي (هَلُمَّ)
- نَظْمًا عَلَى جُلِّ الْمُهَمَّاتِ اشْتَمَلَ  
 كَمَا أَقْضَى غِنَى بِإِلْخَاصِهِ  
 مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيِّ أَرْسِلَا -  
 وَصَحْبِهِ الْمُتَخَبِّينَ الْخَيْرَ

٩٩٧ - حَلَلْتُ: فِي (د) ٤٣ أ (حَلَلْتُ) بفتح التاء، وعليها شرح: الفتح الودودي ٨٣٦/٢، وهو في شرح الشاطبي ٤٧٠/٩: «حَلَلْتُ مَا حَلَلْتَهُ»، وجاء في شرح السيوطي ص ٣٧٥: «(حَلَلَنْ مَا حَلَلْتَهُ) بالنون»، وأظن أن السيوطي عنى بقوله: (بالنون) الفعل الثاني فقط، فهو كرواية الشاطبي، ولكن المحقق جعل الفعلين بالنون.



## الفهارس<sup>(١)</sup>

- ١ - فهرس الآيات.
- ٢ - فهرس الشواهد الشعرية.
- ٣ - فهرس أعلام العقلاء.
- ٤ - فهرس أعلام غير العقلاء.
- ٥ - فهرس الأمثلة النحوية.
- ٦ - فهرس الأحكام النحوية.
- ٧ - فهرس موازنة أسماء أبواب الألفية بأسماء أبواب الكافية الشافية.
- ٨ - فهرس ما بقي في الألفية من أبيات الكافية الشافية بلفظه.
- ٩ - فهرس ما بقي في الألفية من أبيات الكافية الشافية بأغلب لفظه.
- ١٠ - فهرس ما بقي في الألفية من أشطر الكافية الشافية بلفظه.
- ١١ - فهرس عدد الأبيات في كل باب وفصل من أبواب الألفية وفصولها، وكم بقي فيها من أبيات الكافية الشافية.
- ١٢ - فهرس ما أسقطه ابن مالك في الألفية من فصول الكافية الشافية.
- ١٣ - فهرس ما غيّر ابن مالك ترتيبه في الألفية من أبواب الكافية الشافية.
- ١٤ - ثبت المصادر والمراجع.
- ١٥ - فهرس الموضوعات.

(١) أحلتُ في هذه الفهارس إلى أرقام الأبيات، ما عدا فهرس الموضوعات، فأحلت فيه إلى أرقام الصفحات.







١ - فهرس الآيات<sup>(١)</sup>

نص الآية	السورة	رقم الآية	رقم البيت
﴿فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلْءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا﴾	آل عمران	٩١	٣٥٩
﴿وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ (إشارة لا نصًا)	هود	٨٥	٣٤٩
﴿فَأَقِصْ مَا أَنْتَ قَاصٍ﴾ (إشارة لا نصًا)	طه	٧٢	١٠٤
﴿قَالَ يَبْنَؤُمْ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي﴾	طه	٩٤	٥٩٣
﴿فَشُدُّوا أَلْوَتَاقَ فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً﴾	محمد	٤	٢٩٣
﴿وَالْقَمَرَ إِذَا لَلَّهَا﴾	الشمس	٢	٩١١

(١) وضعتُ خطأ تحت النص المستشهد به من الآية.



٢ - فهرس الشواهد الشعرية (١)

رقم البيت

البيت المستشهد به

وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الْأَعْدَاءِ ٣٠٢

لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ

فَنَدَلًا - زُرَيْقُ - الْمَالِ نَدَلِ الثَّعَالِبِ ٢٩٢

عَلَى حِينِ آلِهَى النَّاسِ جُلُّ أُمُورِهِمْ

صَدَدَتْ، وَطِيتَ النَّفْسَ يَاقِيسُ عَنْ عَمْرٍو ١٠٨

رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وُجُوهَنَا

فَلَبَّى فَلَبَّى يَدَيَّ مِسُورٍ ٣٩٨

دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مِسُورًا

عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَقُوعَا ٥٣٩

أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشُرِّ

(١) وضعتُ خطأ تحت النص المستشهد به من البيت.



٣ - فهرس أعلام العقلاء

اسم العلم	رقم البيت	اسم العلم	رقم البيت
- آل الرسول ﷺ ورضي الله		- عَبْد الْأَشْهَل :	٨٧٢
عنهم :	١٠٠٢ ، ٢	- عَبْد شَمْس :	٧٨
- أَحْمَد (رسول الله ﷺ) = الرسول ﷺ		- عُمَر (عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) :	٢٤١ ، ١٤٣
- أَدَد :	٧٦	- عَمْرُو (سَيِّوِيَه) :	٦١٤
- أَهْل الْبَصْرَة = الْبَصْرِيُّونَ		- عَطْفَان :	٦٦٣
- بَشْر الْبَكْرِي :	٥٣٩	- الْفَرَاء (في بعض النسخ) :	٣٨
- بَصْرِيّ = الْبَصْرِيُّونَ		- أَبُو قُحَافَة :	٧٨
- الْبَصْرِيُّونَ :	٨٨٩ ، ٥٢٦ ، ٢٧٩	- قَرَن :	٧٣
- أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :	٥٠٥ ، ٣٦١	- قَيْس (قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ الْيَشْكُرِيُّ) :	١٠٨
- تَمِيم :	٧٣٠ ، ٦٧٣ ، ٣١٧	- كُوفٍ = الْكُوفِيُّونَ	
- ثُعَل :	٦٧٠	- الْكُوفِيُّونَ :	٨٨٩
- جُشَم :	٦٧٢	- مُحَمَّدٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ = الرسول ﷺ	
- خَرْنِق :	٧٢	- مُحَمَّدُ بْنُ مَالِكٍ (الناظم) :	١
- الرسول ﷺ :	١٠٠١ ، ١٣٥ ، ٢	- مَعْدِيكَرِب :	٦٦٢
- سُلَيْم :	٢١٩	- ابْن مُعْطٍ :	٥
- سَعْد الْأَوْسِ (سَعْدُ بْنُ مُعَاذٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) :	٥٩١	- نَحَاة الْبَصْرَة = الْبَصْرِيُّونَ	
- الصَّحْب (الصَّحَابَة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ) :	١٠٠٢	- بَنُو نَمِر :	٢٦
- الصَّدِيق رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ = أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ		- هُذَيْل :	٤٢٣
- طَيّ :	٩٣	- يُونُسُ (يُونُسُ بْنُ حَبِيب) :	٨٧٥



## ٤ - فهرس أعلام غير العقلاء

رقم البيت	اسم العلم	رقم البيت	اسم العلم
٣٨٥	طُور سَيْنَاء :	٤٢	أَذْرِعَات :
٧٣	عَدَن :	٦٦٣	أَصْبَهَان :
١١١	العَقَبَة :	٨٠	أُم عَرِيْط :
٣٧	عَلْيُون :	٨١	بَرَّة :
٨١	فَجَار :	١٠٨	بَنَات أَوْبَر :
١٠٧	اللَّات :	٨٠	تُعَالَة :
٧٣	لَا حِق :	٦٦٥	جُور :
٧٣	هَيْلَة :	٩٦٢	سُبُعَان :
٧٣	وَاشِق :	٦٦٥	سَقَر :
٢٧٤	الْيَمَن :	٧٣	شَدَقَم :



٥ - فهرس الأمثلة النحويّة

المثل	رقم البيت	المثل	رقم البيت
- آمين :	٦٢٨	- استعذ استعاذه :	٤٥٠
- أبث هند الأذى :	٢٣٠	- اسعين سعيًا :	٦٤١
- أبني أكرمك :	٥٦	- أصدق بهما :	٤٧٥
- أبني أنت حقًا صرفًا :	٢٩٦	- اضطف هذا وابني :	٥٤٤
- أتت بنت :	٧٥٣	- أظن ويظناني أخا زيدًا وعمرا	
- أتم تبيني الحق منوطًا بالحكم :	١٤١	- أخوين في الرخا :	٢٨٥
- أتى زيد منيرًا وجهه :	٢٢٥	- اعرف بنا فإننا نلنا المنح :	٥٨
- أتى القاضي بنت الواقف :	٢٣٢	- اعرفه حقه :	٥٦٨
- أجملًا إجمال من تجمالًا تجمالًا :	٤٤٩	- أعط ما دمت مصيبًا درهما :	١٤٦
- أخشين يا هند :	٦٤٣	- أعط من سأل :	٨٩٣
- اخضص ابي :	٩٩٢	- اعلم إنه لذو تقى :	١٨٠
- اخضص بود وثناء من صدق :	٥٤٠	- افرح الجدل :	٢٨٩
- أدرجي أدرجي :	٥٣٠	- افعل أوافق نعتبط إذ شكر :	٦٠
- أدرعات :	٤٢	- اقتضاءم اقتضى ؟ :	٨٩٦
- أذهبن :	٦٣٥	- اقصدنهما :	٦٣٥
- أربعين حينا :	٧٣٥	- أقم إقامة :	٤٥٠
- أرجونيا - أيها الفتى :	٦٢٠	- أكرم بأبي بكر أبا :	٣٦١
- أرض :	١٨	- أليس من زاركم نسج اليمن :	٢٧٤
- أرضون :	٣٧	- أما أنت برا فافترب :	١٥٦
- أريد ذا الحيل :	٥٨٥	- إمّا ذي وإمّا النائية :	٥٥٣
- أريد بن سعيد لا تهن :	٥٨٠	- امرر بقوم كرما :	٥٠٨
- أسار دان ؟ :	١١٤	- إن تجد إذا لنا مكافاة :	٧٠٢



المثل	رقم البيت	المثل	رقم البيت
-	٤٦٨	إِنَّ ذَا لَقَدْ سَمَا عَلَى الْعِدَا	١٨٥
جَمِيلُ الظَّاهِرِ:	٩٠٣	مُسْتَحْوَذًا:	١٧٥
جَبِيهَا أَدِرْ:	٤٩١	-	٣٦٠
حَبَدًا:	٩٣٧	إِنَّ زَيْدًا عَالِمٌ بَأْنِي كُفٍّ:	١٦٩
حَظَلْتُ:	٩٩٧	أَنْتَ أَعْلَى مَنْزِلًا:	٥٧٠
حَلَلْتُ مَا حَلَلْتُهُ:	٤٠٠	أَنْشَأَ السَّائِقُ يَحْدُو:	٦٢٩
حِينَ جَا بُيْدُ:	١٤	إِنَّكَ ابْتِهَاجَكَ اسْتَمَالًا:	١٨٣
حَيَّهْلُ:	٢٤١	-	٣٦
خَافَ رَبَّهُ عُمَرُ:	٥٦٨	إِلَيْكَ (اسْمُ فَعْلٍ):	٣٧
خَذْ نَبْلًا مَدَى:	٦٥	-	٦٢٧
خِلْتَنِيهِ:	١٨٢	إِنِّي لَوَزَّرُ:	١٣٤
خَيْرُ الْقَوْلِ إِنِّي أَحْمَدُ:	٦٢٩	أَهْلُونَ:	١١٨
دُونَكَ (اسْمُ فَعْلٍ):	٧٥٤	أُولُو:	٣٣٥
ذَا بِنَسْوَةٍ كَلَفَ:	٢٥	أَوَّه:	٣٣٧
ذِكْرُ اللَّهِ عَبْدُهُ يَسُرُّ:	٧١٩	-	٦٣٠
الَّذِي ضَرَبْتُهُ زَيْدُ:	٣٨٩	أَيْنَ مَنْ عَلِمْتُهُ نَصِيرًا؟:	١٠٨
رُبَّ رَاجِيْنَا:	١٢٦	اللَّهُ بَرٌّ، وَالْأَيَادِي شَاهِدَةٌ:	٢٦٨
رَجُلٌ مِنَ الْكِرَامِ عِنْدَنَا:	٤٤٠	بِعُهُ مُدًّا بِكَذَا يَدًا بِيَدٍ:	٣٧٩
رَدَّ رَدًّا:	١٢٧	بَعْتَهُ زَيْدٌ طَلَعَ:	٣١
رَغْبَةً فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ:	٦٣٠	بَلَهُ:	٢٦
رُوَيْدَ:	٢٤١	بَنَاتُ الْأَوْبَرِ:	٧٥٥
زَانَ نَوْرُهُ الشَّجَرُ:	١٧٩	تَدَبَّرْتُ الْكُتُبَ:	٣٥١
زُرْتُهُ وَإِنِّي ذُو أَمَلٍ:	٥٦٨	جِئْتُ مُذْ دَعَا:	٦٨٥
زُرُّهُ خَالِدًا:	٤٤٩	جَاءَ زَيْدٌ وَهُوَ نَائٍ رِحْلَهُ:	٢٩٨
زَكَّهَ تَرْكِيَةً:	٤٤٦	جُدَّ حَتَّى تَسُرَّ ذَا حَزَنٍ:	٢٨٩
زَيْدٌ جَزُلًا:	٣٩٢	جُدَّ شُكْرًا وَدِنَ:	٣٩١
زَيْدُ الضَّارِبِ رَأْسِ الْجَانِي:	١١٣	جَدَّ كُلِّ الْجِدِّ:	
زَيْدٌ عَازِرٌ مَنِ اعْتَذَرَ:		الْجَعْدُ الشَّعْرُ:	



المثل	رقم البيت	المثل	رقم البيت
- زيدٌ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ عَمْرٍو مُعَانًا :	٣٤٧	- عليك (اسم فعل) :	٦٢٩
- سِرْتُ سَيْرَتَيْنِ سَيْرَ ذِي رَشْدٍ :	٢٨٨	- عَلِيُّونَ :	٣٧
- سَعْدُ سَعْدِ الْأَوْسِ :	٥٩١	- عَمَلٌ بِرٍّ يَزِينُ :	١٢٧
- سعيدٌ مستَقِرًّا فِي هَجَرٍ :	٣٤٦	- عِنْدَ زَيْدٍ نَمْرَةٌ :	١٢٥
- سَلْنِيهِ :	٦٤	- عِنْدِي دِرْهَمٌ :	١٣٢
- سَلِيهِ مَا مَلَكَ :	٥٦	- غَارِمًا لَا أَجْفُو :	٩٠٩
- سُمَا :	١٨	- فَائِزٌ أَوَّلُو الرِّشْدِ :	١١٥
- السُّنُونُ :	٣٧	- فَازَ الشُّهْدَا :	٢٢٧
- سَهْلَ الْأَمْرِ :	٤٤٦	- فَتَاةٌ أَوْ فَتًى كَحِيلٍ :	٤٦٦
- سِيرِي وَالطَّرِيقَ مَسْرَعَةً :	٣١١	- فَرَدًّا أَذْهَبُ :	٣٣٢
- شَبِيرٌ أَرْضًا :	٣٥٧	- فُلْتُ :	٩٠٢
- شَتَّانَ :	٦٢٧	- فَيْكَ صِدْقٌ وَوَفَا :	٥٤١
- صَهْ :	١٤ ، ٦٢٧	- قَبْ :	٦٣٤
- ضَرَبْتُ زَيْدًا :	٧١٩	- قَبْلُهُ الْيَدَا :	٥٦٨
- ضَرَبِي الْعَبْدَ مَسِيئًا :	١٤١	- قَدْ بَغَىٰ وَاعْتَدَا عَبْدَاكَ :	٢٨١
- الضَّيْعَمُ الضَّيْعَمُ يَا ذَا السَّارِي :	٦٢٤	- قَدْ تَلَمَّلَمَا :	٤٥٢
- طَاهِرِ الْقَلْبِ :	٤٦٨	- قُدْسَ التَّقْدِيسِ :	٤٤٨
- طَبْ نَفْسًا تُقَدِّ :	٣٦٢	- قِرْنَ - قِرْنَ - اقْرِرنَ :	٩٩٠
- طُورِ سِينَا :	٣٨٥	- قِفَا (قَفْن) :	٦٤٨
- ظَلْتُ - ظَلْتُ - ظَلِلْتُ :	٩٩٠	- قَفِيزٍ بُرًّا :	٣٥٧
- عَالَمُونَ :	٣٧	- قُلْ ذَا مُسْفِقَا :	٢١٩
- عَبْدَ الْأَشْهَلِ :	٨٧٢	- قَلِيلَ الْحَيْلِ :	٣٨٩
- عَجِبْتُ أَنْ يَدُوَ :	٢٧٣	- كَانَ سَيِّدًا عُمَرُ :	١٤٣
- عِشْرُونَ :	٣٦	- كَرَّ زَيْدٌ أَسَدًا :	٣٣٥
- عَظِيمَ الْأَمَلِ :	٣٨٩	- كُلُّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعَ :	١٣٩
- الْعَقَبَةُ :	١١١	- كَمْ رَجَالٍ أَوْ مَرَّةً :	٧٤٨
- الْعِلْمُ نِعَمَ الْمُقْتَنَى وَالْمُقْتَنَى :	٤٩١	- كَمْ شَخْصًا سَمَا ؟ :	٧٤٦



المثل	رقم البيت	المثل	رقم البيت
- كُنْتُه :	٦٤	- لَيْسِي :	٦٨
- كيف زيدٌ؟ :	١٣٧	- ما أوفى خليلينا! :	٤٧٥
- لا تكن جَلْدًا وتُظْهِرَ الْجَزَعَ :	٦٨٨	- ما بي أنتَ مَعْنِيًا :	١٥٩
- لا تَمَرُّزْ بِهِم إِلَّا الْفَتَى إِلَّا الْعَلَا :	٣٢٠	- ما خِلُّ لَنَا :	١٢٦
- لا حَبْدًا :	٤٩٣	- ما زكا إِلَّا فِتَاءُ ابْنِ الْعَلَا :	٢٣٣
- لا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ :	١٩٩	- ما كَانَ أَصَحَّ عِلْمَ مَنْ تَقَدَّمَ! :	١٥٤
- لا يَنْبَغُ امْرُؤٌ عَلَى امْرِئٍ مُسْتَسْهِلًا :	٣٤٠	- ما لِبَاغٍ مِنْ مَفَرٍّ :	٣٧٠
- لَدُنِّي :	٧١	- ما لَنَا إِلَّا اتِّبَاعُ أَحْمَدَا :	١٣٥
- لِرُهْدٍ ذَا قَنَعٍ :	٣٠٠	- مُبْتَغِي جَاهٍ وَمَالًا مَنْ نَهَضَ :	٤٣٦
- لَكِنَّ ابْنَهُ دُو ضِغْنٍ :	١٧٥	- مَحْمُودُ الْمَقَاصِدِ الْوَرَعِ :	٤٣٩
- لِلْأَيْسَرِ مِلُّ تُكْفَ الْكُلْفِ :	٩١٣	- مُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا :	٣٤٤
- لَمْ أَكُنْ فِي مِرْبَعٍ بَلْ تَيْهَا :	٥٥٥	- مُدُّ حِنْطَةٍ غِذَا :	٣٥٨
- لَمْ تَرَهُ :	٩٣٦	- مَدَّهُ فَا مَتَدًا :	٢٧١
- لَمْ تَكُونِي لِتَرْوِي مَظْلِمَهُ :	٤٥	- مُرٌّ بِالَّذِي مَرَرْتُ فَهُوَ بَرٌّ :	١٠٥
- لَمْ يَبْدُ امْرُؤٌ لَكِنْ طَلَا :	٥٤٢	- الْمَرْتَقِي مَكَارِمًا :	٤٦
- لَمْ يَقُوا إِلَّا امْرُؤٌ إِلَّا عَلَيَّ :	٣٢٥	- مُرَوِّعُ الْقَلْبِ :	٣٨٩
- لِمَهُ؟ :	٩٣٦	- مُسْرَعًا ذَا رَاحِلٍ :	٣٤٤
- لَنْ أَهَابَا :	٢٣	- الْمَطْوَاعَ مِرٍّ :	٩٠٨
- لَنْ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْ رَفِيقٍ		- الْمَعْطَى كِفَافًا يَكْتَفِي :	٤٣٨
- أَوَّلَى بِهِ الْفَضْلُ مِنَ الصَّدِيقِ :	٥٠٥	- مِمَّنْ أَنْتَ خَيْرٌ؟ :	٥٠٣
- لَهُ عَلَيَّ أَلْفٌ عُرْفًا :	٢٩٦	- مَنْ بَتَّ ابْنَدَا :	٩٧٥
- لَوْ يَفِي كَفَى :	٧١١	- مَنْ ذَا أَسْعِدْتُ أُمَّ عَلِيٍّ؟ :	٥٧١
- لِي بَكَاً بَكَاءَ ذَاتِ عُضْلِهِ :	٢٩٧	- مَنْ عِنْدَكُمَا؟ :	١٣٦
- لِي الْفَانِ بَابِنِينَ :	٧٥٢	- مَنْ عِنْدِي الَّذِي ابْنُهُ كُفِلَ :	٩٧
- لِي وَطَرٌ :	١٣٢	- مَنْ قَرَأَ؟ :	٢٢٩
- لَيْتَ فِيهَا - أَوْ هُنَا - غَيْرَ الْبَذِي :	١٧٦	- مَنْ لِي مُنْجِدًا :	١٣١
- لَيْتِي :	٦٩	- مَنْ نَرَجُو يَهَبُ :	١٠٣



المثل	رقم البيت	المثل	رقم البيت
- مَنْ يَصِلْ إِلَيْنَا يَسْتَعِنْ بِنَا يُعَنْ :	٥٧٢	- هُنْ إِذَا اعْتَلَى :	٤٠٣
- مَنَوَيْنِ عَسَلًا وَتَمَرًا :	٣٥٧	- هُنَا امْكُثْ أَزْمُنَا :	٣٠٣
- مَهْ :	٦٢٧	- هِيَهَاتَ :	٦٢٨
- مهما يكن من شيء :	٧١٢	- وَاَمَنْ حَفَرٌ - بَرَزَ زَمَزَم :	٦٠٢
- نحن - العُربَ - أسخى من بَذَل :	٦٢١	- وَحَدَكْ اجْتَهِد :	٣٣٦
- نُطْقِي اللَّهَ حَسْبِي وَكُفَى :	١٢٠	- وَقَى اللَّهَ الْبَطْل :	٧٢٤
- نِعَمْ عُقْبَى الْكِرْمَا :	٤٨٦	- وَوَفِي الْأَشُدَّ :	٩٤٨
- نِعَمْ الْفَتَاةُ :	٢٣٦	- وَيَ :	٦٢٨
- نِعَمْ الْفَتَى :	٢٢٥	- يَا غَلَامُ يَعْمَرَا :	٥٣٨
- نِعَمْ قَوْمًا مَعَشْرُهُ :	٤٨٧	- يَا قَوْمُ احْشَوْنُ :	٦٤٣
- نِعَمْ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ :	٤٨٩	- يَا لِلْمَرْتَضَى :	٥٩٨
- نِيلَ خَيْرُ نَائِل :	٢٤٢	- يُحْسِنَانِ وَيُسِيءُ ابْنَاكَ :	٢٨١
- هل فَتَى فيكم ؟ :	١٢٦	- يَرُغْنَ مَنْ فُتِنَ :	٢٠
- هم سَرَاةٌ شُعْرَا :	١٤٢	- يَشَمَّ :	١٢



## ٦ - فهرس الأحكام النحوية

- الإباء: ٣٤٠، ٤٩٦
- الإباحة: ٦٧، ٢٣٢، ٢٦٣، ٤٧٦
- الإبطال: ١٨٧
- الاجتناب: ٤٧٠، ٥٧٤
- الأحق (الاستحقاق): ٢١، ٣١٢
- الاختيار (المختار): ٦٥، ٢٦٠
- الاستعمال: ١٤٧، ١٧٠، ٤٨٤
- الاستغناء: ١٣٧، ١٧١، ١٩١، ٣٢٢
- الاضطرار (الضرورة): ٧٠، ١٠٨
- الأصح: ١٦٨، ٣٢٧
- الأفضل: ٢٣٣
- الأولوى: ٢٧٩، ٤٦٠، ٩٥٧
- الباب (بابه): ٤٤١، ٤٤٧
- الباب (بابه): ٤٤١، ٤٤٧
- الجواز: ١٢٨، ١٣٦، ١٤٨، ١٥٩
- الجوده: ٩٨٣
- الحثم: ٧٥، ١٣٨، ١٦٦، ٢٣١
- الحظ: ١٤٨
- الحظّل: ٣٥٥، ٦١٠، ٨٨٨
- الدائم: ١٥١
- الرجح: ٢٦٣، ٧٠٧، ٧٠٨
- ردّما [للقليل]: ١٩١، ٣٩٤، ٤١٤
- الرد: ٥٨٩
- زكن: ١٧٣، ٢١٠
- الشائع: ٢٠٥، ٢٤١، ٣٨٣، ٥٩٧
- الجواز: ١٢٨، ١٣٦، ١٤٨، ١٥٩
- الجوده: ٩٨٣
- الحثم: ٧٥، ١٣٨، ١٦٦، ٢٣١
- الحظ: ١٤٨
- الحظّل: ٣٥٥، ٦١٠، ٨٨٨
- الدائم: ١٥١
- الرجح: ٢٦٣، ٧٠٧، ٧٠٨
- ردّما [للقليل]: ١٩١، ٣٩٤، ٤١٤
- الرد: ٥٨٩
- زكن: ١٧٣، ٢١٠
- الشائع: ٢٠٥، ٢٤١، ٣٨٣، ٥٩٧
- الجواز: ١٢٨، ١٣٦، ١٤٨، ١٥٩
- الجوده: ٩٨٣
- الحثم: ٧٥، ١٣٨، ١٦٦، ٢٣١
- الحظ: ١٤٨
- الحظّل: ٣٥٥، ٦١٠، ٨٨٨
- الدائم: ١٥١
- الرجح: ٢٦٣، ٧٠٧، ٧٠٨
- ردّما [للقليل]: ١٩١، ٣٩٤، ٤١٤
- الرد: ٥٨٩
- زكن: ١٧٣، ٢١٠
- الشائع: ٢٠٥، ٢٤١، ٣٨٣، ٥٩٧



- الشذوذ: ٢٤١، ٣٩٨، ٤٥٦، ٥٨٤، ٦٢٥، ٦٩٤، ٧٦١، ٧٨٢، ٨٢١، ٨٤٧، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٦٥، ٨٩٨، ٩٦٧، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٩٣
- الشهرة: ٣٠، ١٥٥، ٧٦٤، ٩٨٢
- الصحة: ٥٦٣، ٦٧٨
- الصلاح (يُصلَح): ٥٨، ٣٨٦، ٥٣٨
- الضعف: ٣١٤، ٥٥٨
- عدم الجواز: ١٢٥، ٢١٦، ٣١٥، ٣٤١
- الغالب: ١٣٨، ٣٣٣، ٣٣٨، ٤٥٠، ٧٦٢، ٨١٤
- الفاشي: ٦٩، ١٦٣، ٥٥٨، ٨٩٩
- قد يفعل: ٣٨، ٧١، ١١١، ١١٢، ١١٥، ١٦١، ١٧١، ١٨٥، ١٨٧، ٢٣٨، ٢٣٤، ٢٣٨، ٢٣٧، ٢٤٠، ٢٤٨، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٧٧، ٣١٠، ٣١٨، ٣٢٩، ٣٥٥، ٣٦٩، ٣٧٣، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٨٢، ٣٨٤، ٣٩٦، ٤٣٠، ٤٣٩، ٤٦١، ٥٣٧، ٥٦١، ٦٢١، ٧٠٥، ٧١٠، ٧١٦، ٧٢٣، ٧٣٧، ٨٠٢، ٨٢٧، ٩١٠، ٩٧٣
- القلة: ٣٩، ٧١، ٩٨، ١٦٣، ١٩٠، ١٩٥، ٤٠٩، ٤٣٣، ٤٥٨، ٤٦١، ٥١٩، ٥٧٦، ٦١٤، ٦٣٧، ٧٠٩، ٧١٣، ٨٠٨، ٨١٦، ٨١٩، ٩١٩
- القياس: ١٢٧، ٣٠٧، ٤٤٨، ٤٥٣، ٤٥٨، ٤٨٢، ٥٩٧، ٦٢٥، ٦٤٣، ٧٧٢، ٨٢٣، ٨٢٦، ٨٣٧
- الكثير: (الأكثر): ١٠٢، ١٥٥، ٣٣٤، ٣٣٧، ٤٣٢، ٤٩٥، ٥٠٤، ٥١٣، ٥٨٤، ٦٢٨
- اللزوم: ٥١، ٦٧، ٦٨، ١٠٧، ١٣٢، ١٥٧، ١٦٠، ١٩٠، ٢٠٩، ٢١٢، ٢١٤، ٢٣١، ٢٥٨، ٢٧٥، ٢٧٧، ٢٨٠، ٢٨٣، ٣٢٣، ٣٩٩، ٤٠٣، ٤٠٨، ٤٥٠، ٤٧٧، ٤٨٣، ٤٩٩، ٥١٣، ٥٢٩، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٨٨، ٦١٨، ٦٢٣، ٦٣٤، ٦٨٢، ٧٠٦، ٧١٤، ٧٨٥، ٧٩٨، ٧١٣، ٨٦٦، ٨٧٧، ٨٨٥، ٩٩٨، ٩٩٨
- مُغْتَفَر: ٣٩١، ٩٠٣
- المَتَّحِب: ٣١٦
- المتقى: ٥٨٧
- المنع: ٨٥، ١٢٩، ١٥٠، ٢٥٣، ٣٤٠، ٥١٢، ٥٢٦، ٥٧٦، ٧٦٢، ٧٨٩، ٨٩٠، ٨٩٠، ٩٣٧
- النُّذرة: ٣٠، ٦٩، ١٦٤، ٣٤٦، ٤٠٨، ٤٨٢، ٧٥٦، ٧٦٧، ٧٩٠، ٨٠٧، ٨٥٣، ٩٦٥، ٩٨٢
- النَّزْر: ٩٢، ١٠١، ١٦٥، ١٦٧، ٣٦٣، ٣٦٨، ٥٠٣، ٥٠٤، ٦٢٨، ٧٢٨، ٧٥٤
- النقل والسماع: ٢٧٣، ٤٤٧، ٤٥٤، ٤٦٦، ٦١٤، ٦٩٤، ٧٨٢، ٧٩٩، ٨٠٥، ٨٨٠، ٨٨٩، ٨٩٠، ٩١٢، ٩٤١، ٩٩٠، ٩٩٣
- الوجوب: ٥٧، ١١٢، ١٣٤، ١٦٨، ٣١٥، ٣٥٩، ٤٤٣، ٤٧٠، ٤٨١، ٦٢٢، ٦٣٤، ٧١٢، ٨٥٥، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٧١، ٩٥٨، ٩٧٤
- الوهن: ٧٠٠



## ١٥ - فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
* المقدمة	٥
* دراسة بين يدي الألفية	١١
ترجمة الإمام ابن مالك	١١
- اسمه	١١
- كنيته ولقبه	١٥
- مولده ووفاته	١٥
- نشأته ورحلاته وطلبه للعلم وشيوخه وتدريسه	١٧
- تلاميذه	٢١
- أبناؤه	٢٣
- مؤلفاته	٢٤
- مكانته	٢٥
نبذة عن ألفية ابن مالك	٢٦
- اسمها	٢٦
- عدد أبياتها	٢٦
- أين ألف ابن مالك ألفيته؟ ومتى؟ ولمن؟	٢٨
- كيف ألف ابن مالك ألفيته؟ وما علاقتها بالكافية الشافية؟	٢٨
- ماذا بقي من الكافية الشافية في الألفية؟	٣٠
- هل شرح ابن مالك ألفيته؟	٣١
- طبعاتها، وتحقيقها	٣٢
- إبرازها واختلاف نسخها	٣٦
مقدمة التحقيق	٤٥
- مخطوطات التحقيق	٤٥



## الصفحة

## الموضوع

٥٣ ..... نماذج من صور المخطوطات

## \* نص الألفية محققاً \*

٦٧ ..... (المقدمة)

٦٩ ..... الكلام وما يتألف منه

٧١ ..... المُعَرَّبُ والمُبْنِي

٧٦ ..... النكرة والمعرفة

٧٩ ..... العَلَم

٨١ ..... اسم الإشارة

٨٢ ..... الموصول

٨٥ ..... المعرّف بأداة التعريف

٨٦ ..... الابتداء

٩٠ ..... (كان) وأخواتها

٩١ ..... (ما ولا ولات وإن) المشبّهات بليس

٩٢ ..... أفعال المقاربة

٩٣ ..... (إنّ) وأخواتها

٩٦ ..... (لا) التي لنفي الجنس

٩٧ ..... (ظنّ) وأخواتها

٩٨ ..... أَعْلَمَ وَأَرَى

٩٩ ..... الفاعل

١٠٠ ..... النائب عن الفاعل

١٠٢ ..... اشتغال العامل عن المعمول

١٠٤ ..... تعدّي الفعل ولزومه

١٠٥ ..... التنازع في العمل

١٠٦ ..... المفعول المطلق

١٠٧ ..... المفعول له

١٠٨ ..... المفعول فيه

١٠٨ ..... المفعول معه



## الصفحة

## الموضوع

- ١٠٩ ..... الاستثناء
- ١١١ ..... الحال
- ١١٤ ..... التمييز
- ١١٥ ..... حروف الجرّ
- ١١٧ ..... الإضافة
- ١٢١ ..... المضاف إلى ياء المتكلم
- ١٢١ ..... إعمالُ المَصْدَرِ
- ١٢٢ ..... إعمالُ اسمِ الفاعل
- ١٢٣ ..... أبنيةُ المصادر
- ١٢٦ ..... أبنيةُ أسماءِ الفاعلين والصفاتِ المشبهة بها
- ١٢٧ ..... الصفةُ المشبهةُ باسمِ الفاعل
- ١٢٨ ..... التعجُّب
- ١٢٩ ..... نعم وبئس، وما جرى مجراهما
- ١٣٠ ..... أَفْعَلُ التفضيل
- ١٣١ ..... النَّعْت
- ١٣٣ ..... التوكيد
- ١٣٥ ..... العَظْف
- ١٣٦ ..... عَظْفُ النَّسَقِ
- ١٣٨ ..... البَدَلُ
- ١٣٩ ..... النِّدَاء
- ١٤٠ ..... فصل
- ١٤٢ ..... المنادى المضافُ إلى ياءِ المتكلم
- ١٤٢ ..... أسماءُ لازِمَتِ النداء
- ١٤٣ ..... الاستغاثة
- ١٤٣ ..... النُّدْبَة
- ١٤٤ ..... الترخيم
- ١٤٥ ..... الاختصاص



## الصفحة

## الموضوع

- ١٤٦ ..... التحذير والإغراء -
- ١٤٦ ..... أسماء الأفعال والأصوات -
- ١٤٧ ..... نُوبًا التوكيد -
- ١٤٩ ..... ما لا يَنْصَرِفُ -
- ١٥١ ..... إعراب الفعل -
- ١٥٣ ..... عوامل الجَزْم -
- ١٥٥ ..... فصل لَوْ -
- ١٥٥ ..... أَمَّا وَلَوْ لَا وَلَوْ مَا -
- ١٥٥ ..... الإخبار بالذي والألف واللام -
- ١٥٦ ..... العدد -
- ١٥٩ ..... كم وكَأَيِّنْ وكذا -
- ١٥٩ ..... الحكاية -
- ١٦٠ ..... التأنيث -
- ١٦٢ ..... المقصور والممدود -
- ١٦٢ ..... كيفية تثنية المقصور والممدود -
- ١٦٣ ..... جمع التكسير -
- ١٦٨ ..... التصغير -
- ١٧٠ ..... النَّسَب -
- ١٧٣ ..... الوَقْف -
- ١٧٥ ..... الإمالة -
- ١٧٧ ..... التصريف -
- ١٧٩ ..... فصلٌ في زيادة هَمْزِ الوَصْلِ -
- ١٨٠ ..... الإبدال -
- ١٨٣ ..... فصل -
- ١٨٣ ..... فصل -
- ١٨٥ ..... فصل -
- ١٨٦ ..... فصل -



## الصفحة

## الموضوع

١٨٧	فصل
١٨٧	الإدغام
١٨٨	(الخاتمة)
١٨٩	* الفهارس
١٩١	فهرس الآيات
١٩٢	فهرس الشواهد الشعرية
١٩٣	فهرس أعلام العقلاء
١٩٤	فهرس أعلام غير العقلاء
١٩٥	فهرس الأمثلة النحوية
٢٠٠	فهرس الأحكام النحوية
٢٠٢	فهرس موازنة أسماء أبواب الألفية بأسماء أبواب الكافية الشافية
٢٠٧	فهرس ما بقي في الألفية من أبيات الكافية الشافية بلفظه
٢٠٩	فهرس ما بقي في الألفية من أبيات الكافية الشافية بأغلب لفظه
٢١٠	فهرس ما بقي في الألفية من أشطر الكافية الشافية بلفظه
	فهرس عدد الأبيات في كل باب وفصل من أبواب الألفية وفصولها، وكم
٢١١	بقي فيها من أبيات الكافية الشافية
٢١٣	فهرس ما أسقطه ابن مالك في الألفية من فصول الكافية الشافية
٢١٤	فهرس ما عيّر ابن مالك ترتيبه في الألفية من أبواب الكافية الشافية
٢١٥	ثبت المصادر والمراجع
٢٢٦	فهرس الموضوعات